

Министерство науки высшего образования и инноваций
Кыргызской Республики
Научно-образовательный производственный комплекс
“Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова”

Жалал-Абадский колледж

ПЦК Конструирование швейных изделий

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Специальность: 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация: модельер-конструктор
на 2025-2026 уч. год

Срок обучения: 2 года 10мес



ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Специальность: 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация: Модельер-конструктор

Срок обучения: 3 года

Код №	Дисциплина	Элективные дисциплины	кредиты	семестр
I. ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ Каждый студент обязан набрать в течение цикла 3 кредита (ECTS)				
Б.1.Б1.Э.1.	1.	Философия	3	3
	2.	Правоведение	3	3
II. Математический и естественно-научный цикл Каждый студент обязан набрать в течение цикла 2 кредита (ECTS)				
Б.1.Б2.Э.1.	1.	Основы экологии	2	4
	2.	ИКТ в профессиональной деятельности	2	4
III. Профессиональный цикл Вариативный часть и курс по выбору 15 кредитов (ECTS)				
Б.1.В.3.0	1.	Вариативный часть	11	3-5
Б.1.КПВ 3.1	2.	Цвет в костюме	0	6
	3.	Основы предпринимательства	3	6
Б.1.КПВ 3.2	4.	Основы антропологии	0	5
	5.	История стиль костюма	4	5
Б.1.КПВ 3.3	6.	Экономика и организации и управление производства	0	6
	7.	Декоративно-прикладное искусства	4	6

Примечание: Дисциплины в желтом альтернативные дисциплины

Заведующий ЦК

Мамажунова.Н.С.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ СПО ЖАГУ

260903 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Код №	Наименование дисциплин по ГОС	Кредиты	Краткое содержание дисциплин
Б.1.В.1	Философия	3	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать-основы философских знаний, научных и религиозных представлений мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - истоки и смысл стержневых философских проблем. - фундаментальными понятиями и категориями философии, - единство и взаимосвязь философских знаний в различные периоды. - концептуальные содержания истории философии, логики зарождения и развития научных идей. <p>философские учения, школы и направления должны рассматриваться студентами как моменты духовного развития человечества, что позволит ориентироваться в этом многообразии философских течений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции философских и научных моделей мироздания, многообразия форм и методов познания мира, сущность философского осмысления, назначения и цели человеческой жизни; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать предметом философии, мировой философской мысли; - понимать природу человечества, его существования – познать человека и космоса, общества, цивилизации свобода и ответственность личности; - понимать человеческую сознательность, науки ее роль
	Правоведение	3	<p>Дисциплина «Правоведение» направлена на формирование у студентов основ правовой культуры и правового мышления, необходимых для осознанного участия в общественной и профессиональной деятельности. В ходе изучения дисциплины рассматриваются основы законодательства, права и обязанности граждан, а также правовое регулирование трудовых и профессиональных отношений.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные понятия и отрасли права; - ориентироваться в действующем законодательстве; - знать права, свободы и обязанности граждан; - применять правовые нормы в учебной и профессиональной деятельности;

			<p>-анализировать правовые ситуации и принимать правомерные решения; -защищать свои права и законные интересы законными способами. Дисциплина способствует формированию правовой грамотности, ответственности и уважительного отношения к закону.</p>
Б.2.В.1	Основы экологии	2	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать особенности взаимодействия общества и природы; природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования; размещение производства и проблема отходов; понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования; правовые и социальные вопросы природопользования; охраняемые природные территории; концепция устойчивого развития; международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды межгосударственная стандартизация в СНГ; Государственная система стандартизации Республики Кыргызстан; качество продукции, показателей качества и методы их оценки; испытание и контроль продукции; Технологическое обеспечение качества; системы качества; Сертификация: основные термины и определения в области сертификации; организационная структура сертификации; системы сертификации; порядок и правила сертификации; обязательная и добровольная сертификация; схемы сертификации. уметь: исследовать механизмы регуляции численности популяций и биотического разнообразия, роли биоты (флоры и фауны) как регулятора устойчивости биосферы; формировать понимание проблем биосферы и экологическую культуру общества</p>
	ИКТ в профессиональной деятельности	2	<p>Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности» направлена на формирование у студентов умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в учебной и профессиональной сфере. В процессе изучения дисциплины рассматриваются современные цифровые инструменты, программные средства и технологии обработки информации, применяемые в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь: -уверенно работать с компьютером и основными офисными программами; -использовать цифровые технологии для поиска, обработки, хранения и передачи информации; -применять ИКТ для подготовки документов, отчётов, презентаций и проектов;</p>

			<p>-использовать специализированные программные средства в профессиональной деятельности;</p> <p>-соблюдать нормы информационной безопасности и цифровой этики;</p> <p>-применять ИКТ для повышения эффективности и качества профессиональной работы.</p> <p>Дисциплина формирует цифровую компетентность студентов и способствует их успешной адаптации к условиям современной профессиональной среды.</p>
Б.1.КПВ3.1	История стиль костюма	2	<p>Цели и задачи дисциплины:</p> <p>Цель дисциплины заключается в формировании исчерпывающего представления об истории европейского костюма, основных закономерностях его эволюции особенностях содержания и художественного языка социальной роли в формировании ценностной системы личности</p> <p>Задачи курса: изучение истории основных этапов развития видов типологии Европейского,азиатского,древнерусского и.т.д. костюма</p> <p>Данная учебная дисциплина включена в раздел в профессиональный цикл основной образовательной программы и относится к вариативной части по выбору студентов</p> <p>Искусство и костюмы первобытного общества, античности, средних веков Византии, Индии, Китая, Японии, романского стиля (XI-XII вв.), готического стиля (XIII-XIV в.в.); искусство и костюмы Западной Европы XV-XX веков, в том числе эпохи Возрождения (XV-XVI вв.); искусство и костюм Древней Руси (XI-XIII вв.), Московской Руси (XIV-XVII вв.), России (XVIII-XX вв.), народный костюм. Понятие об стиле. Античный стиль. Готика. Ренессанс. Барокко, Рококо. Амбир. Стиль XX века. Современные стили в одежде. Фирмы «От кутюр».</p> <p>В результате изучения дисциплины</p> <p>-искусство и костюмы первобытного общества;</p> <p>- стиль античности, средних веков Византии, Индии, Китая, Японии, романского стиля (XI-XII вв.),-готический стиль (XIII-XIV в.в.); -искусство и костюмы Западной Европы XV-XX веков;</p> <p>-искусство и стили эпохи Возрождения (XV-XVI вв.);</p> <p>-искусство и костюм Древней Руси (XI-XIII вв.), Московской Руси (XIV-XVII вв.), России (XVIII-XX вв.), -характерные особенности искусства и костюма разных исторических эпох и народов;</p> <p>-распознавать народных костюмов. -познавать стилей разных эпох;</p> <p>-разбирать античный , готика. ренессанс. барокко, рококо. амбир стилей</p> <p>-стиль XX века.современные стили в костюме.Фирмы «От кутюр»,</p>

			<p>информацией об историческом процессе возникновения и развития различных стилей в искусстве и костюме разных эпох и народов;</p> <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -искусство и костюмы первобытного общества; - стиль античности, средних веков Византии, Индии, Китая, Японии, романского стиля (XI-XII вв.),-готический стиль (XIII-XIV в.в.); -искусство и костюмы Западной Европы XV-XX веков; -искусство и стили эпохи Возрождения (XV-XVI вв.); -искусство и костюм Древней Руси (XI-XIII вв.), Московской Руси (XIV-XVII вв.), России (XVIII-XX вв.), -характерные особенности искусства и костюма разных исторических эпох и народов. <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> --распознавать народных костюмов. -познавать стилей разных эпох; -разбирать античный , готика. ренессанс. барокко, рококо. ампири стилей -стиль XX века.современные стили в костюме. Фирмы «От кутюр».
Б.1.КПВ3.2	Декоративно-прикладное искусства	2	<p>Цели и задачи дисциплины:</p> <p>Проводить сравнительный анализ и оценку эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции, знать историю стилей костюма и уметь пользоваться национальным наследием создания одежды, использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия; создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, проектировать модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; применять основ моделирования и художественного проектирования одежды, закономерности композиции костюма, направления моды на базе промышленной технологии;</p> <p>Краткое содержание курса: Проектировать модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; применять основ моделирования и художественного проектирования одежды, закономерности композиции костюма, направления моды на базе промышленной технологии.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся определение ДПИ;виды ДПИ;предметы ДПИ; видовую специфику и классификацию;особенности художественного языка,основную проблематику и терминологию;народное творчество,</p>

			<p>создавать творческие работы; уметь вышивать, делать аппликации и орнаменты владением компетенциями сохранения здоровья .</p> <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение ДПИ; виды ДПИ; предметы ДПИ; видовую специфику и классификацию; особенности художественного языка, основную проблематику и терминологию; народное творчество; основы токсикологии, специфику и механизм токсического действия вредных веществ. - связь между свойствами токсического вещества и его строением. - механизм влияния токсических веществ на организм человека.
	Цвет в костюме		<p>Дисциплина «Цвет в костюме» направлена на формирование у студентов знаний о роли цвета в создании костюма и развитии художественно-проектного мышления. В процессе изучения дисциплины студент осваивает основы цветовой теории, законы цветовой гармонии и психологическое воздействие цвета, а также особенности применения цвета в одежде различного назначения.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и применять основные цветовые сочетания и гармонии в костюме; - подбирать цветовую гамму с учётом формы, фактуры и назначения изделия; - учитывать влияние цвета на восприятие силуэта и фигуры человека; - использовать цвет как средство художественной выразительности в проектировании одежды; - анализировать цветовые решения в современных и традиционных костюмах; - обосновывать выбранное цветовое решение в эскизах и дизайн-проектах. <p>Дисциплина способствует развитию эстетического вкуса, креативности и профессиональных навыков, необходимых для будущей деятельности в сфере конструирования и моделирования одежды.</p>
Б.3.КПВ.3	Основы предпринимательства	3	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функций и целей предприятия как первичного звена национальной экономики; - современных методов хозяйствования швейных предприятий - процессов функционирования предприятий - ресурсов и факторов производства, методов оценки эффективности их использования - формирования и оценки результатов деятельности предприятий

		<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять экономических и менеджментных знаний в конкретных производственных ситуациях; - рассчитывать основных технико-экономических показателей в пределах выполняемой профессиональной деятельности; - рассчитывать заработной платы;
	Основы антропологии	<p>Дисциплина «Основы антропологии» направлена на формирование у студентов представлений о биологических и социальных особенностях человека, его строения, развитии и индивидуальных различиях. В рамках курса рассматриваются основные антропологические характеристики, влияющие на проектирование, конструирование и оценку изделий, ориентированных на человека.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные понятия и направления антропологии; - анализировать антропометрические данные и показатели телосложения человека; - учитывать возрастные, половые и индивидуальные особенности фигуры; - применять знания об особенностях строения тела человека в профессиональной деятельности; - использовать антропологические данные при проектировании и конструировании изделий; - оценивать соответствие изделий параметрам и пропорциям фигуры человека. <p>Дисциплина формирует основу для дальнейшего изучения профильных предметов и способствует развитию профессионального подхода к работе с формой и размерными характеристиками человека.</p>
	Экономика и организации и управление производством	<p>Дисциплина «Экономика, организация и управление производством» направлена на формирование у студентов экономического мышления и понимания принципов эффективной организации производственной деятельности. В ходе изучения дисциплины рассматриваются основы экономики производства, методы планирования, организации и управления производственными процессами в условиях рыночной экономики.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none">-понимать основные экономические категории и показатели деятельности производства;-планировать и анализировать производственные затраты и результаты;-рассчитывать себестоимость продукции и оценивать экономическую эффективность;-организовывать производственный процесс и рационально использовать ресурсы;-применять основы управления персоналом и производственными подразделениями;-принимать обоснованные управленческие решения в производственной деятельности. <p>Дисциплина способствует формированию практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности, и подготавливает студентов к работе в условиях современного производства и управления.</p>
--	--	--	---