Министерство науки высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Научно-образовательный производственный комплекс
“Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова”

Жалал-Абадский колледж

ПЦК Конструирование швейных изделий

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Специальность: 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация: модельер-конструктор
на 2026-2027 уч. год

Срок обучения: 2 года 10мес

Манас – 2026

Проректор по УР ЖАГУ
_____ Кубаков С.Ж.
«03» 06 2026-ж

Перечень элективных дисциплин

По специальности: 260903 - «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация: модельер-конструктор
Срок обучения: 2 года 10мес

Код №	Дисциплины	Элективные дисциплины	кредит	семестр
Общегуманитарный цикл				
Б.1.Б1.Э.1	1	Развитие мягких навыков	2	4
	2	Философия		
Математический, естественнонаучный цикл.				
Б.1.Б2.Э.1	1	Развитие зеленых навыков	2	3
	2	Основы экологии		
Профессиональные дисциплины				
Б.1.КПВ3.1	1	История стилей в костюме	3	5
	2	Архитектоника объемных форм		
Б.1.КПВ3.2	3	Безотходная технология легкой промышленности	3	5
	4	Эко-дизайн и устойчивая мода		
Б.1.КПВ3.3	5	Декоративно-прикладное искусство	3	6
	6	Автоматизация раскройного производства и САПР		

Заведующий ПЦК Мамажунусова Н.С.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ СПО ЖАГУ

260903 Конструирование,моделирование и технология швейных изделий			
Код №	**Наименование дисциплин по ГОС**	**Кредиты**	**Краткое содержание дисциплин**
Б.1.Б1.Э.1	Развитие мягких навыков	**2**	Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся комплекса надпрофессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное социальное взаимодействие, личностное развитие и успешную профессиональную самореализацию в условиях современного рынка труда. В задачи курса входит: развитие навыков эффективной коммуникации и командной работы, освоение техник управления временем и стрессом, формирование эмоционального интеллекта, критического мышления и креативности, а также получение опыта публичных выступлений и самопрезентации. •**знать** основные принципы построения конструктивного диалога, механизмы командной динамики и методы самоорганизации; •**уметь** ясно и аргументированно излагать мысли, работать в режиме многозадачности, находить нестандартные решения и управлять собственным эмоциональным состоянием; **владеть** инструментами фасилитации групповой работы, приемами активного слушания, техниками самопрезентации и навыками цифрового этикета.
	Философия	2	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать-основы философских знаний, научных и религиозных представлений мира; - истоки и смысл стержневых философских проблем. -фундаментальными понятиями и категориями философии, -единство и взаимосвязь философских знаний в различные периоды. -концептуальные содержания истории философии, логики зарождения и развития научных идей. - -основные концепции философских и научных моделей мироздания, многообразия форм и методов познания мира, сущность философского осмысления, назначения и цели человеческой жизни; уметь: -обладевать предметом философии, мировой философской мысли; -понимать природу человечества, его

			существования – познать человека и космоса, общества, цивилизации свобода и ответсвенность личности; -понимать человеческую сознательность, науки ее роль
Б.1.Б2.Э.1	Развитие зеленых навыков	2	**Цель и задачи дисциплины** Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и ценностных установок, необходимых для жизни и профессиональной деятельности в условиях перехода к «зеленой» экономике и устойчивому развитию. Задачи курса: освоение принципов экологической грамотности и климатической ответственности; развитие навыков ресурсо- и энергосбережения, минимизации экологического следа; обучение методам внедрения циркулярных бизнес-моделей и «зеленых» технологий в профессиональные процессы; формирование способности оценивать экологические риски и находить природоориентированные решения. •**знать** ключевые концепции устойчивого развития, принципы циркулярной экономики, основы климатического регулирования и экологической безопасности, критерии «зеленых» технологий; •**уметь** анализировать экологические аспекты своей профессиональной деятельности, рассчитывать углеродный и экологический след продукта или процесса, разрабатывать предложения по внедрению ресурсоэффективных и природосберегающих решений; •**владеть** методами первичной экологической оценки проектов, навыками осознанного потребления и минимизации отходов, инструментами поиска экологически безопасных альтернатив в быту и на производстве, а также основами экологической аргументации для обоснования «зеленых» инициатив.
	Основы экологии	2	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать особенности взаимодействия общества и природы; природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования; размещение производства и проблема отходов; понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования; правовые и социальные вопросы природопользования; охраняемые природные территории; концепция устойчивого развития; международное сотрудничество в

			области природопользования и охраны окружающей среды межгосударственная стандартизация в СНГ; Государственная система стандартизации Республики Кыргызстан; качество продукции, показателей качества и методы их оценки; испытание и контроль продукции; Технологическое обеспечение качество; системы качества; Сертификация: основные термины и определения в области сертификации; организационная структура сертификации; системы сертификации; порядок и правила сертификации; обязательная и добровольная сертификация; схемы сертификации. уметь: исследовать механизмы регуляции численности популяций и биотического разнообразия, роли биоты (флоры и фауны) как регулятора устойчивости биосферы; формировать понимание проблем биосферы и экологическую культуру общества
Б.1.КПВ3.1	История стилей в костюме	3	**Цели и задачи дисциплины:** Цель дисциплины заключается в формировании исчерпывающего представления об истории европейского костюма, основных закономерностях его эволюции особенностях содержания и художественного языка социальной роли в формировании ценностной системы личности Задачи курса: изучение истории основных этапов развития видов типологии Европейского,азиатского,древнерусского и.т.д. костюма **В результате изучения дисциплины** -искусство и костюмы первобытного общества; - стиль античности, средних веков Византии, Индии, Китая, Японии, романского стиля (XI-XII вв.),-готический стиль (XIII-XIV в.в.); -искусство и костюмы Западной Европы XV-XX веков; -искусство и стили эпохи Возрождения (XV-XVI вв.); -познавать стилей разных эпох; -разбирать античный , готика. ренессанс. барокко, рококо. ампир стилей -стиль XX века.современные стили в костюме.Фирмы «От кутюр»,
	Архитектоника	3	Цель и задачи дисциплины

	объемных форм		Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся объемно-пространственного мышления и композиционной грамотности, необходимых для создания эстетически осмысленных, конструктивно обоснованных и функционально целесообразных объемных форм в профессиональной деятельности. Задачи курса: изучение законов, средств и приемов объемной композиции; освоение принципов тектоники и структурного формообразования; развитие навыков гармонизации пропорций, ритма, масштаба и пластики трехмерных объектов; формирование способности выражать через форму функциональное и образное содержание изделия, объекта или сооружения.
Б.1.КПВ3.2	Безотходная технология легкой промышленности	3	Цель и задачи дисциплины Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области проектирования, организации и оценки технологических процессов легкой промышленности, ориентированных на минимизацию образования отходов, замкнутые циклы потребления ресурсов и экологическую безопасность. Задачи курса: изучение принципов и классификации безотходных и малоотходных производств; освоение технологий переработки, рециклинга и возврата в производственный цикл текстильных, кожевенных, меховых и полимерных отходов; формирование навыков оценки сырьевого баланса, экологического следа продукции и экономической эффективности ресурсосберегающих решений; развитие способности разрабатывать экологически ориентированные инженерные и организационные мероприятия для предприятий отрасли.
	Эко-дизайн и устойчивая мода	3	Цель и задачи дисциплины Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы профессиональных компетенций и ценностных установок в области экологически ответственного и социально осознанного проектирования в индустрии моды, основанного на принципах устойчивого развития и циркулярной экономики. Задачи курса: изучение экологических и социальных проблем современной модной индустрии; освоение методов и принципов эко-дизайна на всех этапах жизненного цикла изделия (от выбора сырья до утилизации); развитие навыков проектирования коллекций с использованием этичных материалов, технологий переработки и апсайклинга; формирование способности внедрять бизнес-модели медленной моды и осознанного потребления в профессиональную деятельность.

Б.1.КПВ3.3	Декоративно-прикладное искусства	3	**Цели и задачи дисциплины:** Проводить сравнительный анализ и оценку эстетического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции, знать историю стилей костюма и уметь пользоваться национальным наследием создания одежды, использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия; создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, проектировать модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; применять основ моделирования и художественного проектирования одежды, закономерности композиции костюма, направления моды на базе промышленной технологии; **Краткое содержание курса:** Проектировать модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; применять основ моделирования и художественного проектирования одежды, закономерности композиции костюма, направления моды на базе промышленной технологии. **Формируемые компетенции:** В результате изучения дисциплины обучающийся определение ДПИ;виды ДПИ;предметы ДПИ; видовую специфику и классификацию;особенности художественного языка,основную проблематику и терминологию;народное творчество,
	Автоматизация раскройного производства и САПР	3	**Цель и задачи дисциплины** Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области применения современных систем автоматизированного проектирования (САПР) и автоматизированного оборудования для организации высокоэффективного, точного и ресурсосберегающего раскройного производства на предприятиях легкой промышленности. Задачи курса: изучение принципов автоматизации процессов проектирования раскладок и раскроя; освоение функциональных возможностей отраслевых САПР для конструирования, моделирования и технической подготовки раскроя; формирование навыков работы с автоматизированными настилочными и раскройными комплексами; развитие способности оптимизировать раскройные процессы с целью минимизации межлекальных отходов, повышения точности кроя и экономической эффективности производства.