Министерство науки высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Научно-образовательный производственный комплекс
“Жалал-Абадский государственный университет им. Б.Осмонова”

Жалал-Абадский колледж

ПЦК Конструирование швейных изделий

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Специальность: 070602 Дизайн (тармактар боюнча)

Квалификация: Дизайнер
на 2026-2027 уч. год

Срок обучения: 2 года 10мес

Манас – 2026

Проректор по УР ЖАГУ
_____ Кувакова С.Ж.
«03» 06 2026-ж

Перечень элективных дисциплин

По специальности: 070602 Дизайн (тармактар боюнча)

Квалификация: Дизайнер
Срок обучения: 2 года 10мес

Код №	Дисциплины	Элективные дисциплины	кредит	семестр
Общегуманитарный цикл				
Б.1.Б1.Э.1	1	Развитие мягких навыков	2	4
	2	Философия		
Математический, естественнонаучный цикл.				
Б.1.Б2.Э.1	1	Развитие зеленых навыков	2	3
	2	Основы экологии		
Профессиональные дисциплины				
Б.1.КПВ3.1	1	Машины и аппараты швейного производства	3	4
	2	Современное швейное оборудование и средства малой механизации		
Б.1.КПВ3.2	3	Реконструкция национальных костюмов	2	5
	4	Проектирование одежды по этническим мотивам		
Б.1.КПВ3.3	5	История стилей в костюме	2	5
	6	Архитектоника объемных форм		

Заведующий ПЦК _____ Мамажунусова Н.С.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ СПО ЖАГУ

260903 Конструирование,моделирование и технология швейных изделий			
Код №	**Наименование дисциплин по ГОС**	**Кредиты**	**Краткое содержание дисциплин**
Б.1.Б1.Э.1	Развитие мягких навыков	**2**	Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся комплекса надпрофессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное социальное взаимодействие, личностное развитие и успешную профессиональную самореализацию в условиях современного рынка труда. В задачи курса входит: развитие навыков эффективной коммуникации и командной работы, освоение техник управления временем и стрессом, формирование эмоционального интеллекта, критического мышления и креативности, а также получение опыта публичных выступлений и самопрезентации. •**знать** основные принципы построения конструктивного диалога, механизмы командной динамики и методы самоорганизации; •**уметь** ясно и аргументированно излагать мысли, работать в режиме многозадачности, находить нестандартные решения и управлять собственным эмоциональным состоянием; **владеть** инструментами фасилитации групповой работы, приемами активного слушания, техниками самопрезентации и навыками цифрового этикета.
	Философия	2	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать-основы философских знаний, научных и религиозных представлений мира; - истоки и смысл стержневых философских проблем. -фундаментальными понятиями и категориями философии, -единство и взаимосвязь философских знаний в различные периоды. -концептуальные содержания истории философии, логики зарождения и развития научных идей. - -основные концепции философских и научных моделей мироздания, многообразия форм и методов познания мира, сущность философского осмысления, назначения и цели человеческой жизни; уметь: -обладевать предметом философии, мировой философской мысли;

			-понимать природу человечества, его существования – познать человека и космоса, общества, цивилизации свобода и ответсвенность личности; -понимать человеческую сознательность, науки ее роль
Б.1.Б2.Э.1	Развитие зеленых навыков	2	**Цель и задачи дисциплины** Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и ценностных установок, необходимых для жизни и профессиональной деятельности в условиях перехода к «зеленой» экономике и устойчивому развитию. Задачи курса: освоение принципов экологической грамотности и климатической ответственности; развитие навыков ресурсо- и энергосбережения, минимизации экологического следа; обучение методам внедрения циркулярных бизнес-моделей и «зеленых» технологий в профессиональные процессы; формирование способности оценивать экологические риски и находить природоориентированные решения. •**знать** ключевые концепции устойчивого развития, принципы циркулярной экономики, основы климатического регулирования и экологической безопасности, критерии «зеленых» технологий; •**уметь** анализировать экологические аспекты своей профессиональной деятельности, рассчитывать углеродный и экологический след продукта или процесса, разрабатывать предложения по внедрению ресурсоэффективных и природосберегающих решений; •**владеть** методами первичной экологической оценки проектов, навыками осознанного потребления и минимизации отходов, инструментами поиска экологически безопасных альтернатив в быту и на производстве, а также основами экологической аргументации для обоснования «зеленых» инициатив.
	Основы экологии	2	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать особенности взаимодействия общества и природы; природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования; размещение производства и проблема отходов; понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования; правовые и социальные вопросы природопользования; охраняемые природные территории; концепция устойчивого развития; международное сотрудничество в области природопользования и охраны

			окружающей среды межгосударственная стандартизация в СНГ; Государственная система стандартизации Республики Кыргызстан; качество продукции, показателей качества и методы их оценки; испытание и контроль продукции; Технологическое обеспечение качество; системы качества; Сертификация: основные термины и определения в области сертификации; организационная структура сертификации; системы сертификации; порядок и правила сертификации; обязательная и добровольная сертификация; схемы сертификации. уметь: исследовать механизмы регуляции численности популяций и биотического разнообразия, роли биоты (флоры и фауны) как регулятора устойчивости биосферы; формировать понимание проблем биосферы и экологическую культуру общества
Б.1.КПВ3.1	Машины и аппараты швейного производства	2	Цель и задачи дисциплины Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области устройства, принципов работы, технологических возможностей, рациональной эксплуатации и обслуживания современного оборудования швейного производства. Задачи курса: изучение классификации и конструктивных особенностей швейных машин различных типов, механизмов и систем управления; освоение кинематических и динамических принципов работы исполнительных органов; формирование навыков наладки, регулировки и диагностики типовых неисправностей; развитие способности обоснованно выбирать оборудование и средства малой механизации для конкретных технологических процессов с учётом требований качества, производительности и безопасности.
	Современное швейное оборудование и средства малой механизации	2	Цель и задачи дисциплины Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся углублённых профессиональных компетенций в области рационального подбора, эксплуатации и технологического оснащения современного высокопроизводительного швейного оборудования, включая средства малой механизации и элементы интеллектуальной автоматизации. Задачи курса: систематизация знаний о новейших типах швейных машин, полуавтоматов и автоматических линий; изучение конструктивных и функциональных возможностей сменной технологической оснастки и приспособлений малой механизации; освоение принципов работы мехатронных и роботизированных модулей, систем технического зрения и цифрового мониторинга; формирование навыков быстрой переналадки оборудования на новые изделия и оценки экономической эффективности внедрения средств механизации и автоматизации.
Б.1.КПВ3.2	Реконструкция	2	**Цель и задачи дисциплины**

	национальных костюмов		Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области научно обоснованного восстановления, изучения и воссоздания аутентичных образцов национального костюма на основе комплексного анализа исторических, этнографических, музейных и художественных источников. Задачи курса: изучение региональных и этнолокальных особенностей народного костюма; освоение методов источниковедческого анализа музейных артефактов, археологических находок, иконографических и литературных свидетельств; формирование навыков графической и материальной реконструкции костюма с точным воспроизведением кроя, конструктивных приёмов, материалов, декора и способов изготовления; развитие бережного отношения к культурному наследию и понимания роли традиционного костюма в сохранении национальной идентичности.
	Проектирование одежды по этническим мотивам	2	**Цель и задачи дисциплины** Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования коллекций одежды, основанных на творческом осмыслении этнических и фольклорных традиций, и их органичной интеграции в актуальный модный контекст. Задачи курса: изучение мирового и отечественного опыта использования этнических мотивов в высокой моде и прет-а-порте; освоение методов анализа народного костюма как источника творческого вдохновения (анализ кроя, орнаментики, колористики, символики); развитие навыков художественной трансформации первоисточника в современные формы, силуэты и фактуры; формирование способности создавать концептуальные, коммерчески и художественно состоятельные коллекции с этническим кодом, уважающие культурный контекст и избегающие прямой стилизации
Б.1.КПВ3.3	История стилей в костюме	2	**Цели и задачи дисциплины:** Цель дисциплины заключается в формировании исчерпывающего представления об истории европейского костюма, основных закономерностях его эволюции особенностях содержания и художественного языка социальной роли в формировании ценностной системы личности Задачи курса: изучение истории основных этапов развития видов типологии Европейского,азиатского,древнерусского и.т.д. костюма **В результате изучения дисциплины**

			-искусство и костюмы первобытного общества; - стиль античности, средних веков Византии, Индии, Китая, Японии, романского стиля (XI-XII вв.),-готический стиль (XIII-XIV в.в.); -искусство и костюмы Западной Европы XV-XX веков; -искусство и стили эпохи Возрождения (XV-XVI вв.); -познавать стилей разных эпох; -разбирать античный , готика. ренессанс. барокко, рококо. ампир стилей -стиль XX века.современные стили в костюме.Фирмы «От кутюр»,
	Архитектоника объемных форм	2	Цель и задачи дисциплины Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся объемно-пространственного мышления и композиционной грамотности, необходимых для создания эстетически осмысленных, конструктивно обоснованных и функционально целесообразных объемных форм в профессиональной деятельности. Задачи курса: изучение законов, средств и приемов объемной композиции; освоение принципов тектоники и структурного формообразования; развитие навыков гармонизации пропорций, ритма, масштаба и пластики трехмерных объектов; формирование способности выражать через форму функциональное и образное содержание изделия, объекта или сооружения.