

9525
B38

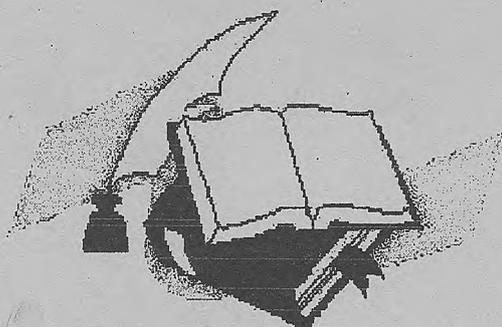
ISBN 9967 - 09 - 023 - 5

**В
Е
С
Т
Н
И
К**



**ЖАЛАЛАБАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Серия: Гуманитарные и общественные
науки

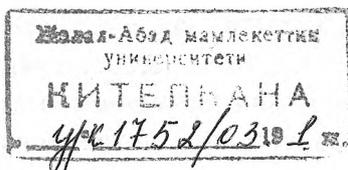


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЖАЛАЛАБАТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Вестник

2003/2



Жалалабат
2003

Редакционная коллегия:

Бокошов Ж.Б. – главный редактор

Боркочев Б.М. – зам. главного редактора

Дарбанов Б.Э. – ответственный секретарь

Абдраимов С.А.

Асанканов А.А.

Бекболотов Т.Б.

Бримкулов У.Н.

Брудный А.А.

Жумалиев К.Ж.

Какеев А.Ч.

Ниязалиев Ш.М.

Ормонбеков Т.О.

Демократизация и настроение человека в процессе независимого развития Кыргызстана

Исследование процесса демократизации общества позволяет понять характер и направленность изменений настроения человека, связанных с продвижением независимого развития. Важнейшим и изначальным субъектом социального настроения является человек. В соответствии с этим для него ведущей сущностной характеристикой социального настроения выступает личностная оценка всего, что происходит вокруг, в процессе его жизнедеятельности. В зависимости социального настроения одни и те же события, явления и процессы один и тот же человек может оценивать по-разному. Анализируя или оценивая событие или явление, человек, прежде всего, соотносит его с личным опытом, жизненными установками на будущее.

Социальное настроение формируется под влиянием политических, экономических, социальных и духовных факторов(1). В настоящее время социальное настроение в значительной степени находится под воздействием общественно-политических процессов, и именно в политическом аспекте глубже затрагивает социальные проблемы жизни общества. Общество социально неоднородно, то и социальное настроение у различных слоев общества тоже может быть разным.

Как изменяется настроение и отношение человека в процессе демократизации общества? Обеспечивают ли законодательные акты по правам человека в жизни общества? Чтобы изучить выше сказанные проблемы, независимая социологическая группа под руководством проф. Исаева К.И. проводила социологическое исследование в декабре 2001 года.

Опросом были охвачены однотипные населения 28 районов, 16 городов и ПГТ семи районов, а также город Бишкек Кыргызстана. По методу случайной выборки в нашем исследовании генеральная совокупность составила 2785985 человек, а выборочная совокупность (респонденты) 2000 человек. Объектом исследования были респонденты в возрасте от 18 лет и старше, даты рождения которого была наиболее приближенной ко дню опроса и являющиеся гражданами Кыргызской Республики. В целом, по республике было охвачено 2000 человек, из них 44 ответов респондента не соответствовало требованию, итого 1956 ответов были разработаны в ЭВМ. По национальному признаку: кыргызы-1353; русские-369; узбеки-114; другие-120. По возрасту: 18-29-604человек; 30-39-482человек; 40-49-397человек; 50-59-180человек; 60 и старше-293человек.

В процессе развития независимого Кыргызского государства происходит трудный и противоречивый процесс становления демократизации. Ход данного социологического исследования на вопрос «Насколько Вы удовлетворены тем, как развивается демократия?» отражен в первой таблице. Происходят серьезные изменения социального настроения и в политическом сфере. По республике в целом 39,2% респондентов удовлетворены развитием демократии в Кыргызстане, 49,3% не удовлетворены, что настроению людей стало присуще разочарование в реалиях процесса демократизации.

Происходит серьезные изменения социального настроения и в политическом сфере. По республике в целом 39,2% респондентов удовлетворены развитием демократии в Кыргызстане, 49,3% не удовлетворены, настроению людей стало присуще разочарование в реалиях процесса демократизации.

Таблица №1

На сколько Вы удовлетворены		Опред. удовлетворены	Скорее удовлетворены	Скорее не удовлетворены	Опред. не удовлетворены	Затрудняюсь ответить
1. Тем, как развивается демократия в нашей стране	Число	232	620	654	331	163
	Процент	8.2%	31.0%	32.7%	16.6%	8.2%
2. Тем, как развивается экономика в нашей стране	Число	81	310	938	582	81
	Процент	4.5%	15.5%	46.9%	29.1%	4.1%
3. Системой образования в нашей стране	Число	341	703	585	264	106
	Процент	17.1%	35.2%	29.3%	13.2%	5.3%
4. Системой социальной защиты	Число	164	509	768	468	91
	Процент	8.2%	25.5%	38.4%	23.4%	4.6%
5. Тем, как правительство справляется со своими обязанностями	Число	111	363	798	575	153
	Процент	5.6%	18.2%	39.9%	28.8%	7.7%
6. Тем, как решаются вопросы регионального уровня местными органами власти	Число	131	364	742	552	211
	Процент	6.6%	18.2%	37.1%	27.6%	10.6%
7. Органами здравоохранения	Число	268	662	566	405	1
	Процент	13.4%	33.1%	28.3%	20.3%	4.9%

Под политическим понимается вся система органов государства и институты политической системы, а также привлечения граждан к укреплению делами государства и демократического общества, которое осуществляется на местах, органами государственного и местного самоуправления.

Без зрелого гражданского общества невозможно построить правовое демократическое государство, поскольку именно сознательные свободные граждане способны к рациональной организации человеческого общежития. Гражданское общество включает всю совокупность межличностных отношений, которое развивается вне рамок и без вмешательства государств, реализующих индивидуальные повседневные и коллективные потребности.

Массмедия является составной частью механизма демократии, а также ее ценностных идеалов. Народу не доходят истинное отражение состояния общества, и остается от информации. Наши уважаемые, ответственные журналисты иногда дают не достоверную информацию, которая в итоге приводит в недоразумение своих соотечественников. Как пишут авторы современного крупнейшего учебного пособия по политологии ФРГ: «Иметь важную информацию значит иметь власть; уметь отличать

важную информацию от неважной означает обладать еще большей властью; возможность распространять важную информацию в собственной режиссуре или умалчивать ее означает иметь двойную власть »(2). Грубо говоря, у журналистов нет чувства свободы, справедливости, права дать объективную информацию.

Важнейшее значение выборов как инструмента перехода к демократии связано с утверждением основополагающих прав и свобод личности. Выборы для утверждения демократии непосредственно зависят от общественно-политических условий страны, у нас есть своя специфика, свой уровень политической культуры, общественно-политическая история. Значит, свободные выборы предполагают уважение свободы слова, равноправия граждан, а так же уважение достоинство личности, мнения большинства народа. Осознавая, сегодня даже оппозиция выдвигает требование свободных выборов в качестве главного лозунга борьбы за власть. Все это способствует развитию демократического сознания граждан, повышению их политической активности, стремления к демократическим переменам. В этой связи настроение людей все больше воплощается в постоянно укрепляющемся мнении, что любая власть не для народа, а над народом. Отражение итогов в исследовании утверждало, что в республике законы остаются на бумаге, сами граждане не грамотны, до сих пор не умеют защищать свои права, и в конце концов законы друг другу противоположны.

В Кыргызстане МСУ нашло благодатную почву и за короткое время после объявления республикой независимости сумело занять важное место в системе общественно-государственного устройства(3), а так же постепенно изменяется отношение общества. Институты местного самоуправления ныне отражают объективные, так и субъективные стороны социального настроения кыргызстанцам. При этом имеется 2 подхода: 1) Самоуправление понималось как участие населения определенной местности в управлении, при этом местные дела и должности должны занимать местные жители, занимаясь местными хозяйственно - общественными делами. Эта теория называется «общественно – хозяйственное местное самоуправление». 2) Государственная теория местного самоуправления, «этатическая». По этой теории органы самоуправления, возникая на общественной почве под влиянием общественных интересов, тем не менее, не перестают, быть государственными и для этого должны входить в общую систему власти и управления в государстве. Это самоуправление, не есть общественное самоуправление ..., а оно такое государственное управление, как и бюрократическое личное управление; учреждение самоуправления совокупно с бюрократическими учреждениями суть двойные органы одного и того же организма, различные формы одной и той же власти.

Респонденты так же не удовлетворены деятельностью региональной власти 64,7%, что демократия несостоятельна не доверие региональной властью. Яркими примерами является то, что руководители общественных деятели местных сообществ не ясно представляют свои демократические права и обязанности. Все они являются плодами «патерналистической системы»(4), поэтому в политических поведении и решениях они не самостоятельны. Но, все - таки, с годами изменяются отношения людей и самих руководителей к процессам развития институтов местного самоуправления. Это отражено в докладе Акаева А.А. на втором Курултае(5).

76% респондентов не удовлетворены развитием экономики в нашей стране. И такой парадокс прямо влиял социальной травмы общества. Благополучия общества определяется уровнем и качеством управления экономики. Главным для качества жизни индивида является ситуационное состояние общества. Это характеризуются тем, что потребности, возможности индивида в материальной и духовной сфере, основные потребности человека связаны с выживанием, за ними следует материальная нужда. Обеспечив удовлетворение самых повседневных потребностей, человек рассчитывает на

определенный уровень безопасности, свободы, равенства, информации и, в конце концов, участия в общественной жизни. Адаптация к новым условиям в целом была не легкой. Молодежь быстрее усвоила рыночную экономику. Во время рыночных отношений у всех появились шансы "продать-купить". Более подходящие ответы на вопросы можно найти в проблемах бедности, безработицы, различных заболеваний, роста преступности, проституции и т.д. Условия жизни и качество жизни в целом на низком уровне, и мы не должны отрицать. Особое место среди экономических прав занимает право частной собственности. Жизнь показала, что полный запрет частной собственности во многом подрывает мотивацию добросовестного инициативного труда, порождает массовую безответственность, и социальное иждивенчество. При характеристике экономических основ социального настроения, нужно, прежде всего проанализировать отношения собственности, которое выступает базовым элементом, оказывающим в основном скрытое, но определяющее воздействие на жизнеощущение человека, социальных групп, общества в целом. «Собственность- это единство предметов, отношений людей и законов»(6). Это доказано в итогах исследований, 76,4% заметили, что соблюдаются свобода и права на частную собственность. Именно собственность разъединяет или соединяет людей в единое целое. В настоящее время ее функционирование направлено на разъединение людей, на закрепление в них чувства или вседозволенности, или ущербности, обездоленности, обделенности или поощрения эгоизма. Отсутствие упорядоченных правовых форм собственности порождает очень неустойчивое состояние общества, при котором все заинтересованы не создавать, а тащить, разрушать. Это «дезорганизация»(7), после которой наступает или полный упадок, или, наоборот, появление новых собственников и рост организованности, целеустремленности людей.

Таблица №2

Соблюдение экономических прав и свободы в Кыргызстане (ответы в %)

Свобода и права человека	Варианты ответов		
	Соблюдаются	Не соблюдаются	Затрудняюсь ответить
Свобода от материальной нужды	37,6	38,4	24
Право на частную собственность	76,4	15,8	7,8
Право на труд	53	34,6	12,5

Право на труд своими недостатками требует разработать новый проект трудового кодекса. За последнее время конфликты, связанные с трудовыми вопросами чаще повторяются. Да, действительно права работников и в тоже время нанимателей не отвечают нынешнему обстоятельству. Необходимость рыночных отношений требовала нововведений в трудовые отношения.

Это картина по-своему объективное явление. Проблемой в сфере оплаты труда является профессиональная и отраслевая диспропорция. Средняя зарплата в экономике в марте 2000г. составила 1063 сом, при этом в промышленности - 1728сом, сельском хозяйстве - 597сом, здравоохранении, физкультуре и соцобеспечении - 547сом, образовании- 636сом, культуре и искусстве - 598сом, науке и научном обслуживании- 1142сом, а в финансово-кредитной системе, страховании, пенсионном обеспечении- 3848сом. В 6 раз больше, чем в образовании и культуре, 6,5 раз больше, чем в сельском хозяйстве(8). По итогам анализа в стране появились новые бедняки: врачи, учителя, сельско - хозяйственники. Грубые ошибки допускаются со стороны иностранных фирм. Во время не выдается зарплата, низко оплачиваемый труд, нарушение трудового

контракта. Бывают случаи, сами работники нарушают соглашение трудового контракта. Отсутствие работников на работе и появление в нетрезвом состоянии раздражают нанимателей. В пространстве рынка отношения права на труд, права на частную собственность изменяются время от времени.

Эффективный показатель политических и экономических прав и свобод отражается в социальной жизни государства. Социальная реформа в общественной жизни, которая непосредственно связана с людьми, отражается на их уровне и образе жизни, образовании, участии в общественной жизни, доступе к социальным благам. Развитие системы образования для половины (52,3%) респондентов представляется удовлетворительным (см.1. таб.). Реформа в образовании создает новые условия для конкурентности в сфере образования и свободного развития образовательных учреждений. Получило правовую основу для создания наряду с государственными негосударственных учебных образовательным учреждениям широкой самостоятельности. Это показатель в нынешнем времени объективно. Ежегодно увеличивается количество учащихся, студентов, аспирантов, обучающихся в дальнем зарубежье. Но, откровенно говоря, реформа образования в Кыргызской Республики при сегодняшнем уровне финансирования невозможна. Нехватка государственного бюджета заставляет правительство сократить финансирование системы образование. Мнением 23,4% респондентов «не удовлетворены» развитием системы образования. Этим можно сказать, что из-за нехватки бюджета было закрыто несколько дошкольных учреждений, это потенциально негативно влияет на подготовленность детей к обучению, а затем и способности к учебе. Слабая материальная база, недостаток учебно - методической литературы и низкий уровень заработной платы, отток кадров являются главными причинами.

Система социальной защиты также недостаточно выполняет свои функции, по мнению 61,8% респондентов, неудовлетворенны деятельностью 38,4% и 23,4%. Это доказывает ростом инвалидов, занимающихся попрошайничеством. Государству помогают, кроме того, еще негосударственные фонды и организации. Местная власть методом «ашар» начала поднимать этот вопрос.

Отношение к деятельности органов здравоохранения распределилось, примерно поровну: 48,6% негативно относятся к их деятельности, 46,5% респондентов – позитивно (см 1.таб.). В целом по республике наблюдается изменение настроения позиции граждан по отношению к собственному здоровью. Однако, не наблюдается роста доверия к государственной медицине и к медицинскому страхованию. Следует отметить, что реформирование в области подготовки кадров нацелено на увеличение среднего звена медицинских работников, интенсивно идет подготовка медсестер с высшим образованием. Предусматривается также сокращение врачей узкой специальности и расширение подготовки врачей общей практики. В республике, в последнее время становится приоритетным подготовка семейных врачей, что вызвано необходимостью проведения кардинальных изменений в этой системе. Однако, на данный момент практически не наблюдается положительных изменений по улучшению состояния здоровья населения, которые должны были вызвать предлагаемые реформы (9).

Необходимо отметить, что демократизация общества, опираясь на интеллект и сознательность граждан, является первейшим залогом национальной и региональной безопасности. Подозрительное отношение к рыночным и демократическим преобразованиям в соседней стране не принесет рационально полезного кроме подозрительности и страха. Другой вопрос, что адаптация к демократическим правилам и порядкам в нашем регионе происходит весьма трудно и сопровождается рядом препятствий к взаимопониманию.

Проблема безопасности человека для Кыргызстана является актуальной. Вся

деятельность государства, в том числе его юридических органов должна быть обращена к человеку, его интересам, правам и свободе. Экологическая безопасность определяется как совокупность действий, состояний, процессов, исключающих угрозы населению, ущерба окружающей среде и тем самым устраняющих причинение вреда человеку в результате неблагоприятного изменения ее состояния. Обыденная жизнь человека связана с качеством его среды обитания и природной средой.

Таблица №3

Соблюдение экологических прав и свободы в Кыргызстане (ответы в %)

Свобода и права человека	Варианты ответов		
	Соблюдаются	Не соблюдаются	Затрудняюсь ответить
Право на экологическую безопасность	47,8	30	22,2
Право на жизнь и безопасность	56	27,3	16,8

Право на здоровую жизненную среду – это позитивное право, предполагающее обязанности и ответственность как объединения (от политической власти до самоуправления), так и отдельного человека в сфере труда и вне нее (10). Реализация права на здоровую жизненную среду человека представляет важный элемент гуманизации положения человека в обществе местного самоуправления. По сути, с помощью Конституции и законодательных норм юридически установлено отношения общества. Между тем стоит вопрос о том, осуществляются ли, у нас и в какой мере эти правовые нормы и если нет, то по каким причинам. Ответить на этот вопрос не легко, поскольку нет строгого общественного учета формы и размеров нарушений среды. На основе информации, доходящей до общественности, можно сказать: правовые предписания о защите среды не учитываются и случаи угрозы и загрязнения среды не редки. Это – следствие относительно низкого экологического сознания и неэффективности нашей правовой системы. У нас существует большое количество самоуправляемых правовых предписаний о защите и улучшении жизненной среды, начиная от статуса общины и до общественных договоров и самоуправляемых соглашений. Но все они не только не всегда применяются, но и тогда, когда это происходит, действуют не последовательно. Поэтому стоит вопрос о причинах неэффективности нашего права по защите среды человека.

По мнению Р.Лукича, недостатки права в этой области тройки. Во-первых, право не охватывает все известные отношения и поведения в этой области. Поэтому люди с точки зрения права свободно поступать, как им придется, что приводит к нарушению среды. Во-вторых, правовые предписания, принятые с целью защиты среды человека, недостаточно пригодны, чтобы служить этой цели. Они не пригодны потому, что недостаточно систематизированы. В-третьих, основной недостаток этих предписаний – их неприменение(11). В процессе демократизации общества у всех имеется свобода, они могут делать, что хотят, и за это не могут быть наказаны.

Экологическая права - это права на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного здоровью человека или его имуществу экологическими правонарушениями. Совершение экологического правонарушения создает опасность для здоровья и жизни человека.

Кыргызстан – страна высоких гор. Более 94% площади лежат выше 1000 м над уровнем моря, это один из крупнейших регионов современного горного оледенения, площадь которого составляет 4,2% территории республики, а треть ее занята многолетней мерзлотой, более половины площади относятся к лавиноопасной и сейсмоопасных зонах.

Стихийные бедствия являются физической постоянной Кыргызских гор, существуют 772 особо лавиноопасных участка, 2500 оползней, 3900 селеопасных бассейнов, более 200 ледниковых гор(12). Крупнейшие бедствия и катастрофы Кыргызстана за последние 10 лет: сход ледовой лавины летом 1990 года в районе пика Ленина (погибли 43 альпиниста из международного лагеря), массовый сход оползней в 1994 году (погибли 115 человек и 25000 человек оставили свои дома). Паводок на реке Кокарт в 1998 году заполнил с. Сузак, общий ущерб составил более 5 млн. долларов США, две автокатастрофы на дороге Бишкек-Ош в 2001 году: перевернулись 2 автобуса с пассажирами на перевале: Ала-Бель-погибли 19 человек и пострадали 33 человека; в туннеле на перевале Туя-Ашуу-погибли 5 человек и пострадали 28, отравившись угарным газом, авария в г. Кант в августе 2002 года: пострадали 39 человек. 15 мая 1992 года на территории Жалал-Абадской области произошли разрушительные землетрясения силой 8 баллов по шкале Рихтера. 19 августа на стыке трех областей: Жалал-Абадской, Нарынской, Таласской произошло сильнейшее Суусамырское землетрясение силой в эпицентре больше 9-ти баллов по шкале Рихтера. В результате указанных стихийной бедствий погибли 64 человека, пострадало 60000 жилых домов, 180 образовательных школ, 101 объект здравоохранения. Больше всего от оползней страдают дороги Бишкек-Ош, Майлуу-Суу, Чигита и в Жалал-Абадской области. Так, за последние 10 лет были зарегистрированы 182 чрезвычайные ситуации, связанные с оползнями. Массовой их сход в 1994 году унес жизни 115 человек, 25000 человек вынуждены были оставить свои дома(13). В горах единственно ровным местом, пригодным для сельскохозяйственного использования и доступным воде, являются подошвы склонов, конусы выноса селей и паводков, поймы рек, то есть это участки повышенного риска опасных природных процессов. Вследствие этого проблема как приспособиться к наличию постоянной опасности и каким образом сделать риск приемлемым – является одной из главных объектов социологии в Кыргызстане.

Определенный риск для общества в целом и для каждого индивида Кыргызстана представляют опасные антропогенные явления: гидроэлектростанции, водохранилища, хвостохранилища и горные отвалы. «Вторая природа»(К.Маркс)-то, что создано руками человека-5 крупных гидроэлектростанций и водохранилищ, 130 захоронений и горных отвалов-представляет опасность крупных техногенных катастроф. Кыргызстан был основным поставщиком урана и тяжелых металлов для нужд военно-промышленного и энергетического комплекса бывшего Советского Союза. Сегодня 70 миллионов тонн радиоактивных и токсических отходов хранятся в Кыргызстане, они расположены в долинах рек. Если случится катастрофа, то урановые отходы хвостохранилищ попадут в реки Нарын-Сырдарья, заражение радиацией грозит всей Ферганской долине и даже далекому Аралу. Тысячи людей будут обречены на вымирание, если грянет кыргызский ядерный Армагеддон. Действительно, у нас хвостохранилища превратились в самостоятельную слепую силу, господствующую над человеком и враждебную ему. Этот процесс К. Маркс описал как отчуждение(14). Указанные факты являются результатом хищнического отношения к природе, невиданно жестокого и бесчеловечного варианта индустриализации под строгим патронажем советского государства, который привел к экокризису и усилению тенденции становления общества риску не только в России, но и в Кыргызстане. Нарушена гармония между человеком и природой, созданная культурами Востока и Евразии. Человек с его технико-экономической инфраструктурой уже составляет окружающую среду для природы, а не она для него.

Людские сообщества Кыргызстана испытывают негативные последствия природных и антропогенных рисков и катастроф. Снижаются показатели состояния здоровья населения, сокращается продолжительность жизни, повышается младенческая смертность, увеличивается количество больных, особенно туберкулезом, онкологическими

заболеваниями (15). Имеются реальные опасности терроризма разного масштаба, межнациональных конфликтов, социальных аномалий и т.д.

Поскольку риск и опасности становятся рутинной повседневности, безопасность, а не развитие становится нормой, организующей поведенческие структуры индивида. Его рациональное поведение невозможно, так как производство рисков носит всеохватывающий и непредсказуемый характер. Поскольку «кокон основополагающего доверия» (Гидденс) разрушен, поведение приобретает сохранительный, защитный характер. Отсюда феномен негативной солидарности в политическом и социальном поведении индивидов, групп и «высокий уровень социально приемлемого риска» (Яницкий).

В ходе модернизации сложился социальный контекст, враждебный позитивным, в том числе социальным и экологическим изменениям. Вместе с тем, политика как способ жизни становится самоцелью, поскольку власть легко конвертируется в богатство. Компромат становится политическим выгодным производством рисков. Здоровье нации и права человека, образование, медицина, экологические проблемы находятся внизу шкалы национальных приоритетов. Наука используется правящей элитой в целях самосохранения кланово-корпоративных структур или подавления оппозиции, (избирательные технологии). Уровень социальной рефлексивности в обществе очень низок: местные инициативы, самоуправление и социальные движения не имеют политического веса. Критическая масса населения полагает, что политическая активность бессмысленна (16). Глобализация мира останавливает, тормозит процесс экологической безопасности. Глобализация в целом, в последствии ухудшает социальное положение человека. В комплексе глобальных проблем современного человечества, представляющих концентрированное выражение трудностей и сложностей социального и духовного развития нашей цивилизации, чье решение требует объединенных усилий всего человечества, значительное место занимает защита среды человека. Но решение этой проблемы тесно связано с решением других глобальных проблем современного человечества, прежде всего таких проблем, как рациональное и комплексное использование природных ресурсов, проведение активной демографической политики и оживление международного сотрудничества в области научных исследований и использования достижений научно-технической революции для благоденствия человечества (17). Кыргызстан – маленькая страна и нуждается в социологическом изучении именно в изменении настроения человека. Поэтому мы должны поставить «перед своей жизнью новые вопросы, - пишет Шел, - из которых самый важный: что значит для нас не рожденные еще люди, большинство из которых мы бы не увидели, когда бы они не родились? До нас никому бы не пришло в голову поставить такой вопрос, так как еще ни одно поколение не держало в руках жизнь и смерть всего нашего рода... ». Если люди не изменят своего отношения к природе, приводящего к нарушению экологического равновесия, человек предается, по словам Шела, абсолютному и вечному мраку, в котором не останется ни одного народа, ни одного общества, ни одной идеологии, ни одной цивилизации, где никогда не родится ребенок, никогда на земле не появится ни одного существа, не будет никого, кто бы понимал о прошлом (18). Поэтому необходимо, чтобы люди изменили свое отношение к применению научных знаний. Между сохранением человеческого рода и общества и защитой Земли как рамки их жизни существует специфическая связь, которая имеет свои формы и закономерности развития. Демократия во многом зависит от благополучия экологии. Последние годы в Кыргызстане, связанном экологическими проблемами проводятся различные государственные программы «Год туризма», «Год гор». Наша страна в первую очередь требует защиты от угрозы болезней, нищеты, преступности, войн и наркомафии. Оценивая ситуацию в целом, можно сделать вывод, что не принят комплекс важнейших природоохранных законов и

правовых актов, учитывающих новую реальность и обеспечивающих надежную защиту природного потенциала.

На вопрос «Адаптировался ли народ Кыргызстана к изменениям, происходящим в стране?» были получены следующие результаты: 44,2% респондентов вполне успели адаптироваться к происходящим изменениям в обществе, 46,9% респондентов адаптируются в скором времени, а вот, по мнению 8,9% респондентов, адаптации как таковой не произойдет(19).

В свою очередь, сам адаптационный процесс отражает социальные травмы в жизни каждого человека. Правда, опрос был проведен в декабре 2001 года, еще до Аксыйского события. После Аксы народ уже никогда не станет прежним, то есть изменилось настроение кыргызстанцев. Отношение между властью и имяреком всякий раз развивается по единственно доступному ее воображению сценарию: сотрудничество- недоверие - опасения - страх- попытка перекрыть незаконные действия- народные волнения- обвинения оппозиции в разжигании страстей. Аксыйская трагедия – это боль не одних аксыйцев, это боль всех кыргызстанцев. Вызванный социально-политический бунт результат не эффективной реформы во всех сферах. Мы сейчас на пороге колоссальных мировых изменений и мы должны быть чрезвычайно бдительными. Нужно всем кыргызстанцам немедленно объединиться на основе солидарности, чувства патриотизма.

Литература

1. Тощенко Ж.Т., Харченко С.В. Социальное настроение. М., 1996, с.17
2. Politikwissenschaft: e. Grundlegung Hrsg. Von Klaus von Beume. Bd. 2. Stuttgart, Berlin, Mainz, 1987, p.60
3. Kusein Isaev. Problems of democracy in the process of Kyrghyzstan's globalization. Slovenia, Libyan. May 2002, p.8
4. Isaev K.I. Global democracy in Kyrghyzstan: baseline status, resistance and perspectives. E- mail: Kusein @ éclat.kg
5. Акаев А.А. Жергиликтүү өз алдынча башкаруу. //Эркин Тоо 2002-жыл, 18-октябрь
6. Полуденный Ю.А. Новая собственность. М., 1990, с.5
7. Тощенко Ж.Т., Харченко С.В. Социальное настроение. М., 1996, с.55
8. Тощенко Ж.Т., Харченко С.В. Социальное настроение. М., 1996, с.56
9. Исаев К., Борсокбаева С. Народонаселение: качество жизни и здоровье (отв. Ред. Г.У.Соронкулов). Б., 2002
10. Маркович Д.Ж. Социальная экология. М., Просвещение, 1991, с.130
11. Маркович Д.Ж.указ.лит, с.131-132
12. Хусаинова М. Воздействие кризиса на миграцию в Кыргызстане. // Реформа. 1992, № 2, с. 67-68
13. Атлас Киргизской ССР. Т.1. М., 1987.; Кошоев М.К. Опасные природные явления Кыргызстана. Б., Илим, 1996
14. Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. Соч, т.42, с.23-25
15. Исаев К.И. Парадигмы «общества риска», глобализация и Кыргызстан.// Социс, 2001, №12
16. Маркович Д.Ж.указ.лит. с.161
17. Маркович Д.Ж.указ.лит. с.172
18. Маркович Д.Ж.указ.лит. с.56
19. Исаев К.И., Джалбиева И. «О надеждах на 2002 год»// ResPublica №4, 9 мая, 2002
20. Шабанова М. Социология свободы: трансформирующееся общество. М., 2000
21. Политическая трансформация: опыт Кыргызстана в мировом контексте. Учебное пособие. Под редакцией докт.филос.наук, проф. А.Б.Элебаевой. Б., 2002

* * *

Орхон-Энесай жазма эстеликтерин окуу усулу

Орхон-Энесай жазуулары көбүн эсе таш мамыларда, көрүстөн таштарында жана аскаларда табылган. Жазуу материалдарынын ичинен таштын тандалып алынышы, ташка түшүрүлгөн жазмалардын жаратылышы тууралуу ой-толгоого мажбур кылат. Анткени, көптөгөн жазма материалдардын ичинен ташты тандоо, таштын болмушунан улам, ташка түшүрүлгөн ойдун, маалыматтын маанилүүлүгүн, баалуулугун гана аныктайт. Ал эми традициялуу «жазуу материалдар өздөштүрүлбөгөндүктөн улам ташты колдонушкан,»¹ - деген ойдун артында тиреги жок. Себеби, көчмөн калктарынын терини иштетүүдөгү жогорку технологияга жетишкендиги жана кагазды чыгаруунун технологиясын жакшы өздөштүргөн кытай менен энесай кыргыздарынын маданий-экономикалык мамилелери болгону тарыхта белгилүү. Бул биринчиден. Экинчиден, жазуу системасы менен кошо жазуу материалдары да өздөштүрүлөт. Орхон-Энесай жазуусу, жазууну калтырган элдердин тилдеринин өзгөчөлүгүн толук бере алышы ал жазуу системасынын жакшы өздөштүрүлгөнүн далилдейт. Ошондуктан, орхон-энесай көчмөн түрк элдери жазма материалдар катары кагазды, терини, жыгачты колдонсо деле болмок, мүмкүн колдонуу деле келишкен чыгар. Бирок, ал материалдарды тарыхый мүнөздөгү маалыматты, ойлорду алып жүрө турган каражат катары көчмөн эл колдонгон эмес. Себеби, жашоо образынан улам жазма материалдардын болмушунан келип чыккан сактоо проблемасын чечүүгө мүмкүн болгон эмес. Көчмөн калкы чарба иштеринин таламынан келип чыккан, тынымсыз жер, жайыт которуп жүргөн жашоо образынын өзгөчөлүгүнө жооп берген тарыхый маалыматтарды, руханий байлыктарды муундан-муунга берүү каражатын иштеп чыгууга мажбур болгон. Бул өзгөчө форма- кишинин өзү. Көчмөндүн болмушунун өзгөчөлүгү - өз дүйнөсүн өзү менен алып жүрүүсүндө. Бул өзгөчөлүк, маалыматты алып жүрүүчүнүн «дүйнөнүн» жана «келечектин» алдындагы жоопкерчилигин туудурат. Ал жөн эле өзү менен өз дүйнөсүн алып гана жүрбөстөн, аны өстүрүп- өнүктүрүп, кийинки муунга өткөрүп берүүгө милдеттүү болгон.² Мүмкүн ушул себептен улам маалыматтар кылым арта мазмунун жоготпой, тескерисинче байып, кеңейтилип, жаңы тарыхый, руханий окуялар менен толукталып, муундан-муунга берилип келген чыгар. Кандай болбосун бул форма көчмөндөрдүн таламын толук канааттандырып, кээ бир көчмөн маданияттарда жазма каражатын кысып чыгарып да салган. Мына ошол маданияттардын бири - орхон-энесай жазма эстеликтеринин маданияты. Орхон-Энесай көчмөндөрү албетте өздөрүнүн жазма системасын күнүмдүк турмуштарында ич ара маалымат берүү, байланыш түзүү каражаты катары колдонушкан,³ бирок ошону менен бирге жогоруда айткандай жашоо образына байланыштуу, тарыхый маанилүү руханий байлыктарды, тарыхый кубулуштарды жазып кийинки муунга калтырууга мүмкүндүктөрү ченемдүү гана болгон. Бирок, бул жазуу системасын таза эле тигил же бул ойду, руханий байлыктарды же

¹ Колосон Дж. Происхождение тюркского "рунического письма". Зарубежная тюркология. Вып.1, 1986, с.135

² Радлов В.В. Предисловие \ \ «Манас» -героический эпос киргизского народа. Ф., 1968

³ Клосон Дж. Происхождение Тюркского «рунического» письма. Зарубежная тюркология. М.,1986, с.135

маалыматтарды калтыруу каражаты катары колдонушкан эмес дегендикке жатпайт. Албетте, колдонууга аракет жасашкан. Ошол аракеттин жыйындысы-таштагы жазмалар. Таш өзүнүн болмушунан улам, көчмөндөр чече албаган сактоо проблемасын чечип жатат, б.а. таш башка жазуу материалдарынын ичинен убакыттык ченеми боюнча эң эле туруктуусу болгон. Ошондуктан ташка, жазуу материалы катары, орхон-энесай көчмөндөрү өзгөчө мамиле кылышкан. Өзгөчө мамиленин маңызы ага түшүрүлгөн жазманын маани-мазмуну менен аныкталат, б.а. ташка көчмөндөр кийинки муунга калтыргысы, билдиргиси келгени өздөрү үчүн эң маанилүү, баалуу маалыматтарды, тарыхый окуяларды же ойлорду гана жазышкан.

(12)... таш (эстелик) тургуздум, көңүлдөгү сөзүмдү ... (он ок уулдарыгаттарга чейин муну көрүп билгиле, түбөлүк таш тургуздум. Бул жер тогуз жолдун тоому болгондуктан мындай жерге түбөлүк таш (эстелик) тургуздум, жаздырдым. Аны көрүп билиң билгиле! Ал таш ..⁴ «Түбөлүк ташка» маанилүү, баалуу маалыматтарды жазганынын себеби, бир жагынан тигил же бул ой өзүнүн баалуулугуна жараша жазма материалын тандаттырса, экинчи жагынан жазма материалдар да өздөрүнүн болмушуна жараша түшүрүлө турган маалыматтарды түшүрүүчүнүн тандоосун аныктайт. Анткени, ташка жазуу үчүн биринчиден, жазганга ыңгайлуу жылмакай ташты табуу керек, же ташты даярдоо керек. Экинчиден, ташка жазууну түшүрүү башка материалдарга караганда зор эмгекти жана узак убакытты талап кылат. Ошондуктан таш жазмалардагы ой же окуя жөнөкөй, күнүмдүк-турмуштук эмес, тарыхый маанилүү, баалуу нерселер, б.а. орхон-энесай таш жазмаларынын жаратылышы рухани-тарыхый маанилүүлүгүндө.

Демек, таш жазмалардын жардамы менен ал жазмаларды калтырган элдин дөөлөттүк системасын калыптандыруу мүмкүндүгү түзүлүп, аларды өткөн доордун маданий чындыгын түшүнүү каражаты катары колдонсок болот. Бул аткарыла турган иш болгону менен, өтө эле кыйын, ошондой эле өтө жоопкерчиликтүү милдет. Себеби, таш жазмалар жазманы түшүргөн киши жашаган маданий-социалдык болмушка тиешелүү негизги дөөлөттөрдү түздөн-түз чагылдырышпайт. Таш-жазуу материалы катары убакыттык ченеми боюнча туруктуу болгону менен мейкиндик ченеми боюнча түшүрүлө турган ойду же маалыматты кеңири ачууга мүмкүндүк бербейт. Бирок, бул жазуу материалы өзүнүн ал кемчилигине карабастан жазмаларды түшүргөн кишинин менталитетин чагылдырып, бизге илгерки доорду таанып-билүүгө жол ачып берип жатат, б.а. орхон-энесай таш жазмаларында жазманы түшүргөндөрдүн менталитетинин изи калбай койбойт. Демек, бизди кызыктырган проблемаларды кыйыр түрдө болсо да менталитеттин жардамы менен калыптандыра алабыз. Анткени, менталитеттин деңгээлинде тигил же бул ой жеке кишинин интеллекттүүлүгүнүн жогорусунан келип чыккан ой эмес эле, тескерисинче, кишинин социалдык чөйрөнүн аныктаган оюн андоосудан жөнөкөйлөтүп кабылдоосунан келип чыгат, б.а. коомдук менен жекечилик, рационалдык менен эмоционалдык менталитетте кайчыланышып, анын мүнөзүн түзөт. Менталитет коомдук аң-сезимдин тышкы көрүнүшүн билдирет. Андабастык же толук андабастык-менталитеттин негизги белгисинин бири. Ошондуктан,

⁴ Орхон-Енисей тексттери. Ф., 1982, 62-бет.

изилденип жаткан тарыхый доордун айткысы келбеген, же айтууга мүмкүндүгү болбогондуктан айта албаган ойлорду, сырды, менталитетте таба алабыз. Мына ошол эрксиз жиберилген, жибергенде аңдалбаган маалымат аркылуу ал доор өзүнүн эрксиз, өзүнүн сырын ачып, өзү жөнүндө байкоосудан айтып коюп жатат. Менталитеттин өзгөчөлүгүнө мындай көз-караш анын өткөн доордун руханий чындыгын таанып-билүүдөгү чексиз зор баалуулугун көрсөтөт. Демек, баалуулуктар, дөөлөттөр жөнүндө маалыматтар кеңейип, тереңдеп изилденип жаткан доордун өзгөчөлүгүн ачып берет. Ушул күнгө чейин орхон-энесай жазма эстеликтерин негизинен мазмунуна карап изилдеп келишкен.⁵ Ал метод, албетте, өзүнүн мүмкүнчүлүгүнө жараша бизге керектүү билим берип келген, мүмкүн дагы берер. Ошону менен бирге, ал метод өзүнүн изилдөөдө жетишсиздигин жана кемчилигин да көрсөтүп жатат. Жогоруда белгилегендей, энесай жазма эстеликтери ташка чегилгендиктен, акыркы (таш) болмушуна жараша тигил же бул ойду кенен ачууга мүмкүндүк бербейт. Мисалы, энесай эстеликтеринин ичинен Улук-Кем суусунун куймасындагы Оок-Тарлактагы эстеликти эле алсак, анын бийиктиги 1,67 см, айланасы 1,10 см. Мына ушундай көлөмдөгү жазма каражаттан кандай мазмун тапса болот.

Ошондуктан, «батышчыл» етод менен иштеген европалык түркологдордун бири Дж.Клосон «...жазмалардын маани-мазмуну аз, же болбосо таза эле жок,»-деп энесай таш жазмалардын «маани-мазмунун көрө албай жатат».⁶ Ал эми француз түркологу Л.Базенди болсо, энесай жазма эстеликтерин «примитивдүү,»-деген ырастоого⁷ алып келди.

Орхон-Энесай жазма эстеликтеринин жаратылышын билүүгө умтулушкан окумуштууларды, жогорудагы түркологдордун ырастоолору ойлондурбай койбойт. Ошондуктан, бир жагынан дагы башка методду колдонуу зарылдыгы келип чыгып жатса, экинчи жагынан, жазма материалынын болмушу традицияда жок методду колдонууга түрткү берип жатат. Бул методду биз менталдык деп, жазма эстеликтердин мазмунунан кортунду чыгарбай, ал корутундуну жазманын менталитетинен чыгарууну сунуш кылабыз. Бул усулдун өзгөчөлүгүн аңдаш үчүн традициялуу усул менен салыштырсак, экинчи тексттердин же түшүнүктүн мазмунунан гана түртүлөт. Бирок мазмунду түшүндүрүүдө изилдөөчүнүн чыгармачылыгы өзүнүн дүйнөкөрүмүнүн чеги менен шартталат. Мындай кортунду, бир жагынан денгээли боюнча өтө тар болсо, экинчи жагынан субъективдин «көлөкөсүнүн» алдында калып жатат. Демек, бул усул тигил же бул түшүнүк алып жүргөн кубулушту үстүртөн гана түшүндүрүп бере алат. Ошондуктан, мазмундук тыянак түз багытталган тыянак. Ал түшүнүктүн чегинен чыга албайт. Ал эми менталдык усул болсо тигил же бул түшүнүктүн чегинен чыгып, тектеш түшүнүктөргө кайрылууга мүмкүндүк берет. Ошону менен бирге тигил же бул түшүнүктүн маңызын, тектеш түшүнүктүн мазмуну же маңызы менен түшүндүрүүгө, ачууга мүмкүндүк берет. Ошондуктан менталдык усулдун тыянагы ар тараптуу багытталышы мүмкүн. Бул өзгөчөлүк тигил же бул кубулуш же окуя

⁵ Зарубежная тюркология Б., с.135,345. Аманалиев Б. Из истории философской мысли киргизского народа. Ф., 1963

⁶ Клосон Дж. Происхождение тюркского «рунического» письма. Зарубежная тюркология. М., 1986, с.135

⁷ Клосон Дж. Происхождение тюркского «рунического» письма. Зарубежная тюркология. М., 1986, с.167

жөнүндө мазмунду гана эмес, маңыздуу маалымат алууга мүмкүндүк түзүп берип жатат. А.Абдыразаков орхон жазуусун изилдөөдө традициялык усулду (текстологиялык) колдонуп, Кул-Тегинге арналган эстеликтеги көлөмдү жазуунун жыйырманчы саптагы, «Барсбек эле, каган атагын мындан биз бердик, синдимди жар кылып бердим. Өзү жаңылды, каны өлдү, эли күн, кул болду».⁸ деген сапты, Тонукукка арналган эстеликтеги онунчу, он экинчи жыйырманчы саптар менен бириктирип⁹, «Барсбек кыргыз мамлекетинин согуштук күчүн бир кыйла чындап, Чыгыш мамлекети тарабынан өзүнчө каган катары таанылат. Барсбектин негизги максаты түрк мамлекетин кулатып, Борбордук Азияга өз бийлигин орнотуу эле»,¹⁰ деген тыянак чыгарып жатат. Мен тарыхчы болбогондуктан, Абдыразаков бул жазма булактардан башка кандай фактыларга ээ экенин билбейм. Бирок, тарыхый булак болгон Орхон эстеликтеринде чагылган тарыхый процесстер VI-VII кылымдарда болгон окуялар. Ал эми кыргыздар бул доордо Абдыразаков сүрөттөгөндөй (Борбордук Азияга өз бийлигин орнотуу) күчкө ээ болбогону жакшы белгилүү. Кыргыздар калтырган жазма эстеликтерде да жогоркудай «мүдөөлөрүн» чагылдырган жазма жок. Менин оюмча, Абдыразаков орхон жазма эстеликтериндеги түрк кагандарынын дүйнөгө ээлик кылууга умтулушкан кыймыл-арекеттерин көрүп, кыргыздардын кагандарын да ошол эле маселелер кызыктырган деген тыянакка келтирип жатат болуш керек. Анткени көчмөн болмушунун ар түрдүүлүгүн эске албай бардыгын шайкеш кароо - көчмөнтаануудагы жаңылыштыктардын бири. Бир эле түндө кыргыздардын женилип калышы, алардын аскердик - согуштук жагынан начар уюшулганын жана күчүнүн деңгээлин көрсөтүп жатат, бул биринчиден.

Экинчиден, Барсбек түрктөргө кан-күйөө бала болуучу (синдимди жар кылып бердим), демек, өз «мүдөөсүнө» жетиш үчүн башка деле саясий жолду тандоого мүмкүндүгү болуп жаткан. Эгер тексттерди салыштырууда мазмундук тыянак чыгарсак, чынында эле Абдыразаковдун тыянагына келебиз. Ал эми менталдык тыянак чыгарсак, б.а. энесай кыргыздары менен орхон түрктөрүнүн менталитетин эске алып ой- корутундуласак, Барсбектин окуясы таза башка көрүнөт. Анткени, ар бир кишинин тигил же бул кылган ишинин маңызын дүйнөкөрүмү шарттайт эмеспи. Мына ушундан улам орхон менен энесай таш жазмаларынын менталитетин андоо жана өзгөчөлүгүн билүүнүн зарылдыгы туулат. Бул зарылдык кыргыз таанууда өтө актуалдуу болуп жатат. Анткени, кыргыз эли эгемендүүлүккө ээ болгондон бери аны менен байланышта болгон көп проблемалар туулду. Ошолордун бири жана эң негизгиси - кишизатынын ичинен өзүнүн тиешелүү ордун аныктоо проблемасы. Кыргыз эли кечээки өмүрү «белимчилдик» болмуш ыкмасы (способ бытия) экенин толук андабаса да, анын акыйкаттуулугунан күмөн санай баштады. Күмөн саноо өз учурунда болмуш (бытие) проблемасын алдыңкы планга жылдырып, аны (кыргыз элин) дүйнөдөгү эң ордун кайрадан аныктоо зарылдыгынын алдына коюп жатат. Ошондуктан, илгерки «өмүрү» тууралуу маалымат алып жүргөн бардык булактарга кайрылуу зарылдыгы да туруп жатат. Анткени, кыргыз эли өзүнүн өткөн доорунан

⁸ Орхон- Енисей тексттери. Ф., 1982, 65- бет.

⁹ Орхон- Енисей тексттери. Ф., 1982, 82- бет.

¹⁰ Абдыразаков А. Турк атанын балдары болсок же рух башаттары. Анкара. 1995, 45-бет.

«жасалма» (искусственно) түрдө бөлүнүп салынган. Ал эми өткөн доорун билбеген, өзүнүн тарыхый тажрыйбасынан ажыраган эл, дүйнөдөгү өз ордун аныктай албайт, демек, тарыхый келечеги жок болуп, күнүмдүк турмуш менен гана жашоого жөндөмдүү. Ошондуктан, биздин учурда илгерки өткөн дооруна кайрылуу өтө актуалдуу болуп жана ал доор калтырган тарыхый булактарды кайра карап чыгуу маселеси турат. Бул максатка жетиш үчүн тарыхый булактардын өгөчөлүгүнө жооп берген усул керек жана мен жогоруда сунуш кылган усул орхон - энесай жазма эстеликтеринен акыйкаттуу билим алуунун бирден бир жолу.

* * *

Жумагулов Б.С.

Религиозный экстремизм в Центральной Азии (на примере ситуации юга Кыргызстана и Ферганской долины)

Целью данной статьи является исследование трудов затронувших социально-политические проблемы Центрально-азиатского региона. И одна из основных проблем - это проблема религиозного экстремизма.

События последних лет, взрывы в Ташкенте, Баткенские события на юге Кыргызстана, сделали религиозный экстремизм в Центральной Азии как горячей темой для дискуссии, так и для исследования. Эксперты срочно пишут доклады и проводят научные конференции, правительства заключают союзы по борьбе с терроризмом и религиозным экстремизмом, укрепляют границы и приводят в порядок армии, службы разведки обмениваются информацией и опытом. Вся это повышенная активность и участие в ней таких держав, как Россия и США, сами по себе являются феноменальными и подтверждают, что Центральную Азию как на региональном так и на глобальном уровне воспринимают как стратегически важный район. И основная тема - ислам, исламский фактор в государствах Центральной Азии.

Как мы все знаем, ислам в странах Центральной Азии традиционно играл большую роль. Ну, а в данный момент значения мусульманской традиции для центрально азиатского общества, как и роль ислама в политической жизни региона все больше возрастает. Многие исследователи связывают это с социально-экономическим кризисом и с кризисом в общественном сознании. В исламе люди хотят найти альтернативу сегодняшней жизни. Не совсем успешны попытки создать национальные идеологии обращения к истории и к ее национальным героям: Абаю в Казахстане, Манасу в Кыргызстане, Тимуру в Узбекистане. И в этом контексте ислам с его традициями, ценностями и верой в равенство всех перед Всевышним приобретает особое значение. Да конечно, это хорошо когда среди общества распространяется идея равенства, добра, толерантности, культивируются нравственные ценности и когда в человеке пробуждается стремление к совершенству. Тем более, когда это подкрепляется традицией и священными писаниями.

Но, в последнее время в трудах исследователей, в средствах массовой информации да и вообще в мировом пространстве рядом со святым понятием «ислам», представляющий себя как мировая религия, проповедующий мир, милосердие и терпимость (что зафиксировано в Коране и Сунне) стали появляться такие страшные и пугающие термины как «исламский фундаментализм», «исламский экстремизм», «радикальный ислам», «воинствующий ислам», «политический ислам», а после трагичных

событий 11 сентября 2001 года население планеты услышала о существовании такого явления как «террор во имя Аллаха».

И основная проблема исследователей, ученых не сам по себе ислам как мировая религия, а во взаимосвязи с этими терминами, и исходящими отсюда последствиями. Во первых хотелось бы отметить, что некоторыми исследователями ставятся проблемы нечеткого употребления этих терминов, как А.Акаев замечает, что «не только политики и публицисты, но даже исследователи порой путают эти понятия...» (А.Акаев. Исламский фундаментализм на Северном Кавказе: миф и реальность.// Центральная Азия и Кавказ. 2000, №3 (9), с.122).

И прежде чем приступить к рассмотрению проблемы, волнующей Центрально-Азиатский регион, давайте определимся с термином, который будут употребляться нами в дальнейшем в соседстве с понятием ислам. В частности разницу между исламским фундаментализмом и исламским экстремизмом. Обращаясь к энциклопедическому словарю можно сказать, что термин «фундаментализм» не исламского происхождения. Он возник на Западе и употребляется для характеристики крайне консервативного течения современного протестантизма, выступающего против рационалистических, модернистских преобразований. В исламе же фундаментализм выражается термином «усуул ад-дийн», означающим «корни, основы, фундамент». Так, основами фундамента ислама является пять принципов:

- учение о единобожии (аттаухид);
- вера в божественную справедливость;
- признание пророческой миссии пророка Мухаммеда и всех предшествующих пророков;
- вера в воскрешение в судный день;
- концепция об имамате.

Признание, анализ, комментарии, следование и призыв к мусульманам строго придерживаться перечисленных принципов – поле деятельности фундаменталистов.

Так, в статье В.Акаева дается подробный анализ этого термина и различия с «экстремизмом». На современном этапе, «с точки зрения фундаментализма, анализ и понимания современной динамичной жизни, с ее социально-экономическими, научно-техническими достижениями, экологическими и другими глобальными последствиями должны упираться на вечные каноны ислама. Всякий другой подход к исламу, его реформирование с учетом социальных и технологических изменений по мнению фундаменталистов не допустимы», - утверждает исследователем.

Как мы видим явление фундаментализма в исламе носит чисто идеологический характер. Это глубинный духовно культурный и идеологический протест мусульман против навязывания западноевропейского и американского образа жизни. Но в отличие от фундаменталистов, которых волнует идеологическая сторона вопроса, экстремисты мобилизуют светский, политический потенциал ислама, доводят его до крайности, а нравственно гуманистический ресурс и толерантность, присущие исламу, подчиняют политической практике. Пытаясь реализовать собственные интересы «экстремизм» вооружается, что нередко порождает «терроризм ничего общего не имеющий с исламом - религией мира и справедливости». (В.Акаев. Исламский фундаментализм на Северном Кавказе: миф или реальность. //Центральная Азия и Кавказ. 2000, №3 (9), с. 124).

Ну и возвращаясь к вопросу о социально-политическом состоянии в Центрально-Азиатском регионе, можно сказать что стихийное и безоглядное возвращение к ценностям, традициям и укладу прошлого уже обусловило распространение среди некоторых слоев населения идей не традиционных религиозных экстремистских направлений (например, организаций ваххабизма, партии Хизб ут-Тахрир), не характерных прежде для нашего



региона. По мнению спецслужб Кыргызстана, «самой опасной экстремистской организацией в Киргизстане вот уже несколько лет считается не легально действующая партия «Хизб ут - Тахрир». По материалам СНБ, после 1996 года руководство этой экстремистской организации начало перебираться сюда из Узбекистана вследствие жесткого преследования его узбекскими властями» (В. Джуматаева, Дело №3, октябрь, 2001, Бишкек).

Узбекистанский исследователь в области политического ислама Б.Мусаев проанализировав основные идеи, состав, структуру, цели партии «Хизбут - Тахрир» утверждает: «А сегодня активность исламистов представляет серьезную угрозу обществу, что отчасти выражено в их работе с молодежью. Добавим, что партия «Хизб ут-Тахрир» (в переводе с **арабского** – «партия Освобождения») склонна вербовать молодых людей среди представителей интеллигенции, научных работников, студентов». (Б.Мусаев. Религиозный экстремизм - угроза безопасности Узбекистана. //Центральная Азия и Кавказ. 2000, №5 (11), с.73).

Также указывается на то, что немаловажную роль в распространении религиозно экстремистских идей играют демографические и социальные факторы. В странах Центральной Азии, где молодежь составляет более половины населения, обострены социально-экономические проблемы, высок уровень безработицы. Протест, возникающий у молодежи из за ощущения собственной бесперспективности, и свойственное ей обостренное чувство несправедливости вызывает стремление радикально изменить существующие режимы и находят отклик в идеях возврата к справедливому «золотому веку халифата» путем священной войны. (О.Молдалиев. Исламский экстремизм в Центральной Азии // Центральная Азия и Кавказ. 2000, №5, с. 11). Если рассмотреть ту же проблему, которая волнует Ближний Восток на протяжении нескольких лет, то мы увидим точно такую же картину, и те же факторы. Так, Г.Мирский опираясь на исследование турецкого ученого Озлем Тюр Кавли описывает положение в Алжире: «среди городской бедноты легионы молодых людей не могут найти постоянную работу. Они проводят свои дни в основном на углах улиц или в кофейнях, становясь, все более разочарованными и озлобленными... их называют «wall boys» (стенными мальчиками), им нечего делать, кроме того, как шататься по округе и прислоняться к стенам... ». И далее цитируется другой исследователь, Марк Тесслер: «молодые люди больше не спрашивают старших, что они делали во время [освободительной] войны, для них война - это двухчасовой курс по истории. Они хотят знать, почему больше половины из них - безработные, в то время как страна зарабатывает миллиарды долларов в год от продажи природного газа... как сказал один алжирец, объясняя почему он поддерживает ФИС (Исламский Фронт Спасения), «в этой стране, если ты молодой человек, перед тобой четыре выбора: остаться безработным и холостым, так как нет ни работы, ни жилища; работать на черном рынке, рискуя угодить в тюрьму; эмигрировать во Францию, чтобы подметать улицы в Париже или Марселе; или примкнуть к ФИС и голосовать за ислам». (Г.Мирский. Исламский фундаментализм и международный терроризм. //Центральная Азия и Кавказ, 2001, №6 (18), с.32). Хотя совокупность причин тех процессов которые происходит на Ближнем Востоке и в Центральной Азии разные, но над выше приведенными цитатами думаю, следует задуматься.

И далее, выше названная партия «Хизб ут - Тахрир», считая, что верующие Центральной Азии, особенно в Кыргызстане, не готовы к пониманию идей джихада, поставили перед собой задачу организовать религиозную нелегальную пропаганду с помощью листовок и соответствующей литературы. Наибольшую активность «хизб ут тахрировцы» проявляют на юге республики - в Ошской и Жалал-Абадской областях, где они создают первичные ячейки партии («халка») из пяти человек, которых опытные активисты

отбирают среди верующей молодежи. Вновь привлеченных послушников обучают основам религии на законспирированных курсах.

Анализ деятельности исламских экстремистов в регионе показывает, что они действуют по следующей схеме: под видом обучения исламу (при чем заявляется, что за годы советской власти ислам в регионе искажен) распространяют экстремистские идеи; организуют группы, партии, которые призывают к борьбе за «исламские порядки», при противодействии властей переходят на нелегальное положение и создают себе имидж борцов за народные интересы; устанавливают тесные контакты и общаются с другими экстремистскими организациями, поддерживают связь с зарубежными центрами и объявляют джихад против власти». (Б.Мусаев. Религиозный экстремизм - угроза безопасности Узбекистана. //Центральная Азия и Кавказ. 2000, №5 (11), с.74).

В целом же исследователи в этой области сходятся в едином мнении на том, что исламские экстремисты спекулируют на религиозных чувствах населения, на свободе вероисповедания, а также используя то, что у государственных институтов нет опыта взаимодействия с религиозными организациями пытаются изменить существующий конституционный строй любыми методами, не исключая и насильственные.

И отдельная тема - это Ферганская долина, которая многими исследователями рассматривается как «рассадник регионально религиозного экстремизма». (Б.Бабаджанов. Ферганская долина: источник или жертва исламского фундаментализма). //Центральная Азия и Кавказ. №4 (5), 1999, с.125, Н.Касенова. Религиозный экстремизм в Центральной Азии - предсказания которому помогают сбыться? Центральная Азия и Кавказ, №5 (11), 2000, с.55. Кит Мартин. Куда идут исламские радикалы Центральной Азии? // Центральная Азия и Кавказ. 1999, №4 (5), с.63)

Если по экономическому состоянию долина отстает от других частей региона, то в области религиозного возрождения она стала авангардом. В долине обосновались религиозные различные движения и партии (ваххабиты, Исламская партия Возрождения (ИПВ), Товба, Исламское Движение Узбекистана (ИДУ), «Хизбут-Тахрир», «Хезбо-лах», «Абрамия», «Воины Джихада» отличающиеся крайне экстремистскими взглядами.)

Власти Узбекистана на происходящие события в Ферганской долине отвечают политической репрессией, что вселяет страх в людей, и помогают держать ситуацию под контролем. Однако, думается что такая политика может довести граждан страны до отчаяния и превратить обыкновенных мужчин и женщин в экстремистов, вставших в прямую конфронтацию с властями. Согласно информации, поступающей из долины ситуация обостряется, а люди все больше впадают в отчаяние. И в перспективе возможно, это исламское движение и религиозный экстремизм могут превратиться в политическую силу, способную оказать решающее влияние на общерегиональную ситуацию.

В общем, анализ трудов в этой области показывает, что исследователи подходили к проблемам общественно-политической жизни Центральной Азии «сверху» со стороны государства, политических партий и других организаций, принимающих участие в этих процессах. Соответственно анализировались их состояния, деятельность, законодательство, программа, заявления и т.д. И в основном исследование носили либо описательный, либо полемический характер.

Думается, подход к этим проблемам «снизу» от человека, который совсем по-иному воспринимает не только глобальные политические цели, но и конкретные акции представителей государственной власти, акции политических деятелей, групп, партий, официальные документы и заверения, иначе говоря, анализ политических процессов в центрально-азиатском регионе с точки зрения личности, людей как членов гражданского общества дал бы нам более полное представление о социально-политической ситуации в регионе.

В заключение хотелось бы привести слова великого писателя XX века У.Фолкенера, которые процитировал Ж.Б.Бокошов в своей статье «Национальная безопасность Кыргызстана как предмет комплексного исследования» - «Страх — вот что нам сегодня угрожает. Не атомная бомба и даже не ужас перед ней ... нет, опасность для нас не в этом. Опасность для нас - те мировые силы, которые используют страх человека, чтобы лишиться его индивидуальности, духовности; подачками и запугиванием пытаются низвести его до состояния не размышляющей массы ... Все те экономические, идеологические, политические системы, как бы они себя не именовали и где бы они ни находились - в Америке, в Европе, в Азии, которые готовы превратить человека в послушную массу ...

Вот чему мы должны сопротивляться, если хотим изменить землю и сделать ее мирной и безопасной для человека».

Эти слова писателя остаются актуальными и для начала XXI века.

Литература

1. В.Акаев. Исламский фундаментализм на Северном Кавказе: миф или реальность // Центральная Азия и Кавказ. 2000, №3 (9)
2. Г.Мирский. Исламский фундаментализм и международный терроризм // Центральная Азия и Кавказ. 2001, №6 (18)
3. Б.Бабаджанов. Ферганская долина: источник или жертва исламского фундаментализма. Центральная Азия и Кавказ, №4 (5), 1999
4. Н. Касенова. Религиозный экстремизм в Центральной Азии – предсказания, которому помогают сбыться? Центральная Азия и Кавказ. №5 (11), 2000
5. Кит Мартин. Куда идут исламские радикалы Центральной Азии? // Центральная Азия и Кавказ. 1999, №4 (5)
6. О.Молдалиев. Исламский экстремизм в Центральной Азии // Центральная Азия и Кавказ. 2000, №5 (11)
7. В. Джуматаева. Дело №3, октября, 2001, Бишкек
8. Б. Мусаев. Религиозный экстремизм - угроза безопасности Узбекистана. //Центральная Азия и Кавказ. 2000, №5 (11)
9. Бокошов Ж.Б. Национальная безопасность Кыргызстана как предмет комплексного исследования. //Вестник. ЖаГУ. Спец. выпуск: Проблемы национальной безопасности. Ж-Абад, 2001, №3 (5)
10. К.Исаев. Политическая социология: Становление и развитие. Бишкек, 1999

* * *

Мицбаев М.Ш.

Синергетикалык парадигма жана ноосфера концепциясы

*...мы еще не имеем никакого
понятия о возможной величине
«ноосферной» мощности.*

П.Тейяр де Шарден.

Илимге ноосфера (грекче «аң-сезим» жана «шар») - «аң-сезим чөйрөсү» деген түшүнүктү француз математиги, философу Е.Ле-Руа 1927-жылы биосферанын

жөнүндөгү абалын аныктоо үчүн киргизген. Андан кийин ноосфера жөнүндөгү концепцияны академик В.И.Вернадский негиздеген.

Бизди курчап турган дүйнө объектилери көп кырдуу. Алар өзүлөрүнүн касиеттери кыймыл формаларынын өзгөчөлүктөрү боюнча бири-биринен айырмаланып туршат. Аларды таанып-билүүнүн натыйжасында түрдүү табият илимдери калыптанган. Ар бир табият илими жаратылыштын конкреттүү касиеттери жөнүндө окуп үйрөнүүнү ишке ашырат.

Жогоруда айтылгандай, жаратылыштын өнүгүү этаптары географиялык объектин жаралышына, өсүп-өнүгүүсүнө негиз болсо, географиялык кабык биосферанын калыптанышын шарттап, адам коомунун цивилизациясын жана анын тирүү организмдерди камтып турат.

В.И.Вернадский «Ноосфера» жөнүндөгү эмгегинде жер шары менен планетадагы процесстер бири-бири менен өз ара тыгыз байланышта болгондугун айтат. Тактап айтканда, биздин планетанын эволюциясы бир бүтүн коомдук, биогендик жана антропогендик кубулуш экендиги анализденет.

Ошентип биосферадагы жандуу жана жансыз компоненттер бири бири менен тыгыз байланышта болуп, аракеттенип, глобалдык иш аткарып тургандыктан, бул өзүн-өзү пайда кылуучу, өнүктүрүүчү жана өзүн-өзү башкаруучу касиетке ээ.

Жер бетинде тирүү организмдердин кудуреттүү таасиринен башка дайыма өнүктөнүүчү мындан артык химиялык күч жок¹. Бүгүнкү күндө глобалдык-техногендик объектин натыйжасында кишинин табигый чөйрөсү болгон биосферанын «ноосферага» трансформацияланышы жүрүп жатат. Ошондуктан адамзат цивилизациясынын тарыхындагы эң масштабдуу көлөмдө биосфера тарып, булганып, кыйрап алганда бузулуп жатат Органикалык дүйнөдө адам баласы гана өндүрүш үчүн жердин жасай алат. Анын табиятка болгон таасири техниканын өөрчүшү менен жердин ортосундагы аракеттер жаңы формага өтүп, алардын масштабы жана сапаты өзгөчө өзгөргөн жана өзгөрүүдө.

Чындыгында «Биосфера» жөнүндөгү окуу академик В.И.Вернадский 1926-жылы пайда болуп, аны изилдөөлөр тереңдетилген. Мындан кийин Л.С.Берг, А.А.Григорьев, С.В.Колесников ж.б. окумуштуулардын эмгектери арналган.

Биосфера – жаратылыштык татаал кубулуш. В.И.Вернадский: «Биосфера бул - планетасындагы тирүү организмдердин функциялык-тиричилик аракетинин натыйжасында пайда болгон жана өзүн-өзү сактап туруучу мейкиндик системасы» деген, «Биосфераны жандуу заттар менен жансыз заттардын бири-бири менен пайда болгон аракеттердин натыйжасында биокостук система катары караган².

Жапырап айтканда, адамзат коомчулугунун тарыхый өнүгүүсүн анализдеп жатканда адам баласы коомдук, жаратылыштык, социалдык, экономикалык ж.б. процесстерди пайда кылып, кийин ал проблемалардын себебин анализдеп, андан кийин өнүгүүгө аракеттенет ошон үчүн коомчулукта ар түрдүү илимдердин жыйындысы пайда болуп, калыптанып өнүгүп келе жатат.

Буга далил катары В.И.Вернадский: «Адам баласынын жүргүзгөн тиричилик үчүн күчтүү геологиялык күчкө ээ болгондугуна байланыштуу, келечекте алар

¹Вернадский В.И. Биосфера. М.: Наука, 1984. стр.14-16

²Вернадский В.И. Жалпы экология. Бишкек, 1999. 220-б.

жашаган коом менен жаратылыштын ортосунда гармониялык комплекстүү (чырмалышкан) байланыш калыптанып, карама-каршылык аз болот, жаңы система – ноосфера пайда болот», деген.

Чындыгында жаратылыштагы бардык нерселердин мындай закон ченемдүүлүккө баш ийиши жаратылыш менен коомдун ортосундагы тең салмактуулуктун сакталышын камсыздап тураары табигый көрүнүш болуп саналат.

П.Тейяр де Шарден «Адам феномени» деген китебинде ноосферанын пайда болушу жана ал жөнүндө ойлордун келип чыгышын теософиялык көз караш менен түшүндүрөт. Мында ноосфераны «жашоонун эң жогорку», жаратылыш менен кудайдын, элдин биримдигинин бир бүтүндүгү катары эсептейт.

В.И.Вернадский өзүнүн «Несколько слов о ноосфере» деген эмгегинде: «Азыр биз биосферанын жаңы геологиялык өзгөрүүсүнө тынчсыздануудабыз: биз ноосферага киребиз» деп баса белгилеген. Мында информациялык экономика ноосферанын жаралуусунун биринчи этабын түзөт. Бирок биз ноосфера чөйрөсүндө жашоого ылайыкташуубуз керек:

Анри Бергсон убакытты экиге бөлүп айырмалайт, биринчиси физика убакыты, бул мейкиндикти билдирет, экинчиси узактык- аң-сезим убактысы. Аң-сезим убактысында өнүгүү камтылып турат. Убакытты түзгөн окуялар кайталангыс, мына ошондуктан ал үзгүлтүксүз болуп тура берет жана келечекке багытталган. Чындыгында физикалык убакыт аң-сезим убактысынын деңгээлин аныктап турат. Ал коомдук экономикалык формациялардын алмашуусунда даана байкалат. Буга далил болуп ноосфера чөйрөсүнүн калыптанышы эсептелет.

Ошондуктан ноосфера – жаратылыш менен коомдун өз ара аракеттенүүчү чөйрөсү, мында аң-сезимдүү адам ишмердүүлүгү өнүгүүнүн негизги аныктоочу фактору болуп калууда.

Андыктан Ноосфера-биосферанын эң жогорку өнүккөн стадиясы, б.а. адамдардын биосферага аң-сезимдүү таасир этүүсү, антропогендик жана техногендик факторлордун таасирлерин мүмкүн болушунча төмөндөтүү, ж.б.иш аракеттерди уюштуруу менен бирге биосферанын тең-салмактуулугун сактоо жана тирүү организмдердин табигый эволюциялык өнүгүүсүн, өөрчүүсүн камсыз кылуу болуп жатат. Бирок жер планетасында биосферанын парадигмасы-ноосферанын пайда болуп калыптанышына, өнүгүшүнө негиз болуп саналат.

Парадигма-байыркы грек тилинде үлгү, калып, норма, стандарт деген маанини билдирет. Илимий термин катарына америкалык философ Томас Кун киргизген.

Илимпоздор катмары тутунган башкы көз караш, жоболордун, баалуу-барктуу нерселердин ык жолдорун, куралдардын тутумун түшүндүрөт.

Парадигма тигил же бул илим тармагында узак убакыт өлчөмүндө негизги проблемалар кайсылар жана алар кандай ык жолдор (методдор) аркылуу чечилет-ушуну аныктайт. Бул түрдүү проблемаларды чечүүдө эмнеге таянып, эмнени багыт, үлгү, өрнөк тутат, кайсы жолго түшөт-ушуну түшүнөбүз³.

Бардык изилдөө ишмердүүлүгү кабыл алынган парадигманын рамкасында жүргүзүлөт. Ар кандай чөйрөдөгү кризистин аяктоосу, маңызы жаңы парадигмалардын пайда болуусуна алып келген илимий революция менен белгиленет. Жаңы парадигмалар

³ Ж.Б.Бөкөшов. Аскар Акаев жана билим стратегиясы. Жалал-Абад., 2000. 11-б.

сапаты жагынан эскилер менен өлчөнбөйт. Бул жерде илимий революция эски парадигма, жаңы парадигма менен толугу же бөлүгү менен алмаштырылган илимдин өнүгүүсүндөгү эпизод катары каралат (Т.Кун). Ар кандай кризис парадигмага күмөн санаодон жана нормалдуу изилдөөлөрдүн эрежелеринин туруктуу эместигинен башталат. Кризистин аяктоосу, маңызы жаңы парадигманын пайда болуусуна алып келет.

Жаңы парадигманы кабыл алуунун натыйжасында илимий коом тарабынан кабыл алынган нормалар, баалуулуктар, аныктамалардын жыйындысы белгилүү деңгээлде өзгөрөт. Ошентип парадигма өзүнө төмөндөгүдөй компоненттерди камтыйт.

1. Символикалык жалпылаштыруу- илимий коомчулукта негизги теориялык жоболорду калыптандырууга (түзүүгө) көмөктөшөт.
2. «Метафизикалык» компонент закондорду интерпретациялоодо колдонулуучу методологиялык принциптердин системасын бөлүп көрсөтөт.
3. Типтүү проблемаларды чечүү үчүн колдонулган, стандартташтырылган инструменттердин (каражаттардын) жана методдордун тобу.

Парадигма - туруктуу жана жалпы маанидеги нормалардын, теориялардын, методдордун, илимий изилдөөлөрдү жүзөгө ашыруунун, илимий ишмердүүлүктүн системасы, аларды талкуулоонун болжолдуу бирдиктүүлүгү, эмпириялык изилдөөлөрдү уюштуруунун жана илимий изилдөөлөрдү интерпретациялоонун жыйындысы экендигине мүнөздүү.

Анткени парадигманын концептуалдык күчү бир жагынан парадигмага тиешелүү эмес, аны менен пикир келишпеген концепцияларды, теорияларды алып таштап эки жагынан илимий коомчулукту жана изилдөө ишмердүүлүгүн жаңы феноменалдуу маселелерди алдын ала айтуу теориясын колдонууга багыттайт.

Азыркы убакта техногендик жана антропогендик факторлордун жандуу жана айсыз жаратылышка болгон таасирлери күчөп, адам баласынын санынын өсүшүнүн натыйжасында жаратылыш менен адамдардын ортосундагы гармониялык байланыш калыптанбастан, тескерисинче карама-каршылык күчөп, тең-салмактуулук бузулуп жатат.

Генрих Риккерт табият илимдеринин усулу, генерализациялоочу усул деп аталат, себеби: табият-таануу илимдеринде дайыма недир бир кайталанып турган, кайрадан калыбына келип тура турган байланыштар жана мамилелер ачылып турат. Бүгүнкү күндө илимдердин базасында ноосферанын комплекстик мүнөзүн, адам баласынын жаратылышка аң-сезимдүү мамилесин жөнгө салуучу ноосферанын туруктуулугун сактоочу багыттагы изилдөөлөрдү жүргүзүүчү жаңы илим катары синергетика илими пайда болуп отурат. Синергетика илимдердин өнүгүүсүндөгү жаңы багыт.

Ал эми XXI кылым жалпы адамзаттын цивилизациясын сактоо менен бирге гуманитардык жана табият таануу илимдерин бириктирген метаилимдин пайда болушу менен өзгөчөлөнөт. Ушунун негизинде азыркы философия илимге эки көз карашты сунуш кылат.

1. Илим - адам тарабынан түзүлгөн продукт (К.Ясперс).
2. Илим адам аркылуу ачылуучу болмуштун продуктысы катары (М.Хайдеггер) экендигин айгинеледи.

XXI кылымдын 1-жарымындагы ойчулдар жердеги бардык кубулуштар бири-бири менен тыгыз байланышта экендигин аныкташкан. Ал жөнүндө В.И.Вернадский ушундай деп жазат: «Никогда в истории человеческой мысли идея и чувство единого»

целого, причинной связи всех научно наблюдаемых явлений, не имели той глубины остроты и ясности, какой они достигли сейчас в XX столетии».

Муну биздин кылымдын экинчи жарымындагы физикалык теориянын пайдалуу болушу бул алдын ала айтууну далилдеди. Ушул илимдин аты - Синергетика. Бул илим төмөндөгү:

1. Дүйнөдө (ааламда) жаңы кандайча пайда болду, алардын детерминисттик закон менен башкарылуусу.
2. Жалпы жүрүп жаткан кубулуштардын кайра кайталанбастыгынын себеби эмне деген философиялык негизги эки суроого жооп бере алды.

Синергетика илими коомдун жана жаратылыштын эволюциясынын универсалд закондору жөнүндөгү жаңы багыттагы калыптанып келе жаткан жаш илим болуу менен бирге дүйнөгө илимий негизде ой жүгүртүүнүн принциптерин, методдорун, ыкмаларын үйрөтүүчү илимий багыт. Бул өзүнө эки принципти камтыйт.

1. Синергетикада үйрөнүлүүчү системага ар түрдүү илимдердин компетенциясы кирет.
2. Синергетикага башка илимдер өз идеяларын сунуштайт, б.а. синергетика алдынча өзгөчөлөнүп жашай албайт, ал башка илимдер менен байланышкан эки жакта мааниге ээ.

Ошентип синергетиканын келип чыгышы бүтүндөй илимдердин өнүгүшү таасирин тийгизип, предмет аралык илимий агымдарды айкалыштыруу менен бир коомдун, жаратылыштын эволюциясын карап, аларга синергетикалык көз караш пайда кылат.

Синергетиканын теоретикалык таанып билүүчүлүк кызматы белгилүү бир коомдук шарттарда табияттын маңызын ачып берүүгө багытталган, ошол коомду конкрет тарыхый жана социалдык маданий өнүгүү жагдайларынын көп түрдүүлүгүн эс алуу менен бирге анын азыркы жана келечектеги маселелерин андап билүүгө бет алган. Синергетиканын салымы гуманитардык жана табият билимдеринин фактологиялык базасын кеңейтүү мүмкүндүгүн берген эмпирикалык изилдөөлөрдүн өзгөчө ыкмаларын кеңири колдонууда турат.

Эмпириялык дүйнө түшүнүү-теорияга караганда кенендиги, практикалуулугу жашоого жакындыгы жана байлыгы менен айырмаланат.

Синергетикалык изилдөөнү жалпысынан иликтенип жаткан кубулуш же процес жөнүндө алардын өнүгүү кыймылы жана карама-каршылыктары жөнүндө айткан маалыматтарды алыш үчүн, өз ара бир максатта байланышкан методологиялык ыкмалык жана уюштуруу-техникалык процедуралардын логикалык жактан ырааттуу тутуму катары аныктоого болот.

«Дүйнөнүн чеги, акылдын чени жок»- дегендей синергетика илиминин жетишкендиктери, практикалык мүмкүнчүлүктөрү эбегейсиз зор. Айтканыбыз далилдүү болсун үчүн К.Поппердин бир цитатасын келтирейли: «Наука не только изучает мир и его эволюцию, но и сама является продуктом эволюции, составляя вслед за природой и человеком особый, «третий» мир-мир знаний и навыков»⁴.

Демек, илимдин өсүп өнүгүшү илимий техникалык прогресстин жетишкендиктерин, коомдун өнүгүүсүн жалпы адамзаттын аң-сезиминин жаңы калыптанышын шарттаган илимий техникалык революция шарттап турат. Бу маселе

⁴ А.А.Горелов. Концепция современ.естествознания.Владос.2000.стр24.

Т.Кундун илимий революция деген эмгегинде айкын чагылдырылган. Ал төмөнкү схемада ишке ашырылат.

Эски парадигма ← → *илимдин өнүгүүсүнүн нормалдуу стадиясы* ← → *илимдеги революция* ← → *жаңы парадигма*⁵. Ал эми ноосферанын парадигмасы бул географиялык кабык, биосфераныкы – ноосфера, себеби, ноосфера биосферанын негизинде жаралып, экөө бири-бирин толуктап турган бирдиктүү система экендиги анык.

Ошентип, жаратылыш менен коомдун аң – сезимдүү жаңы парадигмасы - ноосферанын пайда болуп калыптанышын, келечектеги абалын, өнүгүшүн, адамзаттын жашоосундагы ролун, жаратылыш менен коомдун закон ченемдүүлүктөрүн окуп үйрөнүү синергетиканын негизги проблемасы болору анык. Маселен, синергетика ноосферага төмөндөгү идеяларын сунуштайт:

- Биосферадан ноосферага өтүүдө жер планетасындагы жандуу жана жансыз компоненттердин туруктуу иреттүүлүктө өнүгүүсүн камсыздоо.
- Туруктуу өнүгүүнүн моделин калыптандырууда ноосферанын өнүгүү концепциясын түзүү.
- Курчап турган чөйрөдөгү адамдын ээлеген ордунун жана ролунун философиялык концепциясын түзүү.
- Коомдо ноосфералык тарбиялоону жана билим берүүнүн моделин түзүү жана жайылтуу.
- Биосферадагы адамдын ээлеген ордуна жана ролуна философиялык, синергетикалык баа берүү системасын иштеп чыгуу
- «Адам - биосфера» деген туруктуу системанын илимий концепциясын аныктоо.
- Ноосфераны координациялоо.
- Антропоцентризмден биосфералык ой жүгүртүүгө өтүү.
- Биосфералыктан ноосфералык ой жүгүртүү формасына өтүү.
- Коом менен жаратылыштын жана табигый системалардын ортосундагы тең салмактуулуктун сакталышынын концепциясын иштеп чыгуу ж.б.

Бизди курчап турган материалдык дүйнөнү сезимдерибиз аркылуу таанып билебиз жана ал дүйнө идеялар дүйнөсүнөн жаралат, ал идеялар дүйнөнүн көлөкөсү. Синергетика жаратылыш философиясы жана табият-таануу илимдеринин эски ыкмаларына, керектүү шарттарды чечкиндүү ишке ашыруучу жаңы идеяларга жык толгондугу менен айырмаланган, ноосфера сыяктуу эпохалдык ачылыштарды алып келүүчү жаңы философиянын негизги булагы болгондугуна ынандык.

* * *

Бокошов С.Ж.

Институт президентства: выборы (международный опыт)

Необходимо проанализировать, какие специфические особенности имеют в различных государствах выборы Президента, каков срок его полномочий, какова степень

⁵ А.А. Горелов. Концепция современ. естествознания. Владос. 2000. стр24.

ответственности перед народом. Существует три основные модели выборов главы государства.

В США, Индии – через выборщиков. В Греции, ФРГ, Турции, Италии избирается парламентом, во Франции, Австрии – всенародным прямым тайным голосованием. Важно отметить, что при выборах Президента Кыргызской ССР использовался опыт выборов Президента СССР – «промежуточный» вариант – выборы осенью 1990 года на XI сессии Верховного Совета Кыргызской ССР двенадцатого созыва¹. А при выборах Первого Президента независимого Кыргызстана была использована французская модель – всенародное голосование.

Избрание первого Президента Кыргызской Республики всенародным голосованием (французская модель), было выбрано не случайно, ибо положение главы Французского государства имеет некоторые существенные особенности, основной из которых выступает идея прямой подотчетности Президента народу, непосредственной связи между народом, являющегося носителем законности и суверенитета, и человеком, выражающим этот суверенитет. Между Президентом и народом заключается своего рода контракт, который может разорвать только сам народ, отказав избранному им руководителю в доверии.

Это обеспечивается прямыми всеобщими выборами главы государства, которые проходят раз в 7 лет. Здесь необходимо отметить, что первый Президент генерал Шарль де Голь был избран в 1958 году парламентом. А первые всеобщие президентские выборы во Франции состоялись только в 1965 году.

Создатели концепции президентской власти, зная то, что короткий срок полномочий позволит точнее отражать сиюминутные предпочтения и настроения избирательного корпуса, однако не дает возможности выборному лицу в полной мере проявиться, выполнить всё намеченное, предусмотрели, что Президент Франции должен иметь достаточно большой срок для осуществления крупных проектов развития страны и не зависеть от текущей политической и межпартийной борьбы.

Голосование при выборах Президента Франции продумано до мельчайших деталей. Оно проходит по мажоритарной системе в два тура.

Кандидату на пост Президента предоставляются следующие требования:

- Быть гражданином Франции;
- Быть старше 23 лет;
- Предъявить подписи 500 поручителей в настоящее время, государственные выборные должности во Франции – от муниципальных советников до членов парламента, причем лишь менее 1/10 из них могут представлять один и то же департамент или заморское владение Франции;
- Завершить службу в армии (освобождение от военной службы на законных основаниях не является препятствием для борьбы за высшую государственную должность);
- Не иметь приговоров суда за совершение каких-либо уголовных деяний, невыплаченных долгов, за которые в момент выдвижения своей кандидатуры кандидат преследуется законом и т.д.;
- Не позднее, чем за 17 дней до первого тура голосования внести избирательный залог в размере 10 000 франков.

Каждое лицо, отвечающее этим требованиям регистрируется в качестве кандидата на первый тур голосования, дата которого назначается не раньше, чем за 35 дней, и не позже, чем за 20 дней до истечения срока полномочий действующего Президента.

¹ См.: Эркебаев А. 1990г.: приход к власти А.Акаева. Бишкек, 1997

Избирательная компания длится две недели перед первым туром голосования и неделю перед вторым туром. За ходом избирательной компании наблюдает специальная комиссия, в состав которой входят заместитель председателя Государственного Совета, председатели кассационного суда и Счетной палаты.

Печатание бюллетеней, установка официальных агитационных стендов, работа избирательных участков и другие мероприятия, связанные с президентскими выборами финансируются государством. Кандидаты на пост Президента Франции располагают одинаковым количеством эфирного времени на государственном телевидении и радио. Государство также финансирует денежную компенсацию всем кандидатам в Президенты, набравшим по итогам голосования более 5% голосов.

Победившим в первом туре голосования считается тот кандидат, который набирает абсолютное большинство голосов избирателей. В том случае, если ни одному кандидату этого не удалось, через две недели проводится второй тур. К участию во втором туре допускаются только два кандидата, которым удалось в первом туре голосования набрать наибольшее число голосов.

Все вопросы, связанные с выборами Президента США, регламентируются 1 разделом статьи 2 Конституции США, а также некоторыми поправками к Конституции. Основными из них являются следующие:

- XII – вступила в силу в 1804 году;
- XIII – вступила в силу в 1865 году;
- XIV – вступила в силу в 1868 году;
- XX – вступила в силу в 1933 году.

В соответствии с нормами Конституции США, Президентом может быть избран любой гражданин США, родившийся в этой стране, проживший в ней не менее 14 лет и достигший 35 летнего возраста.

Важным элементом системы президентских выборов является продолжительность сроков, на который избирается Президент. Впервые ограничение срока полномочий Президента было введено в конституцию США в 1787 году. Эта правовая норма стала одним из крупных достижений республиканизма, особенно на фоне европейских и азиатских монархий того времени, где срок правления того или иного правителя мог быть ограничен только его собственной смертью или насильственным отстранением от власти. В Конституции США был закреплён ещё один важный республиканский принцип: президент имеет право на переизбрание, но не больше чем ещё на один срок. Эти две нормы – ограничение нахождения президента у власти определённым сроком и ограничение количества сроков его пребывания в должности – стали важным правовым барьером, препятствующим превращению президентской власти в многолетнюю личную диктатуру.

Избрание Президента в США – весьма сложный процесс. Важно отметить то, что при разработке американской Конституции наиболее остро стоял вопрос о порядке выбора Президента. С самого начала конституционного конвента его участники разделились на тех, кто хотел сильной исполнительной власти и тех, кто опасался этого, выступая за усиление законодательной власти. На конвенте в Финляндии также остро обсуждался вопрос о том, должна ли исполнительная власть на федеральном уровне осуществляться группой лиц или одним человеком? Когда решился вопрос о руководстве исполнительной властью на федеральном уровне – Президентом, стал соответственно спорным вопрос о порядке выбора Президента. Сторонники сильной законодательной власти настаивали на том, чтобы Президент избирался конгрессом, против чего возражали сторонники сильной исполнительной власти. В результате долгих споров был достигнут компромисс, заключающийся в установлении системы непрямого избрания Президента – коллегией

выборщиков. Такой порядок выборов Президента устроил обе стороны, ведущие спор по этому вопросу. Сторонники сильной президентской власти были удовлетворены тем, что Президент избирается выборщиками, а не назначается Конгрессом. Удовлетворенными остались и те, кого не устраивали выборы Президента непосредственно народными массами.

В Соединенных Штатах Америки, как и во многих западноевропейских странах, прямые президентские выборы превращаются в очередное состязание ведущих партий за голоса избирателей. В итоге побеждает тот кандидат, который, по мнению большинства избирателей, предложил более привлекательную политическую программу и как личность больше, чем его соперники, подходит для выполнения обязанностей Президента. В США кандидаты для участия в президентских выборах должны зарегистрироваться. Регистрация кандидатов в Президенты США в силу федеративного устройства государства проходит на уровне властей штатов. При этом в одних штатах кандидат должен представить соответствующую петицию, подписанную определенным количеством местных избирателей. К примеру, в одном из самых консервативных штатов Юга Джорджии любой, кто хочет внести свою фамилию в избирательный бюллетень на президентских выборах, должен собрать подписи 40 000 избирателей этого штата. В других же штатах требуется меньше подписей под петицией. Есть в США и такие штаты, где в избирательные бюллетени без всякой петиций вносятся те кандидаты, которые, по мнению властей, имеют широкую известность и поддержку в стране.

В Соединенных Штатах Америки президентские выборы в подавляющем большинстве случаев проводятся в один тур, так как там действует мажоритарная избирательная система относительного большинства. Победителем оказывается тот, кто получил наибольшее по сравнению с другими кандидатами число голосов избирателей, а также наибольшее число выборщиков. Дело в том, что в США проводятся всеобщие, но не прямые президентские выборы. Это означает, что в день выборов избиратели голосуют по штатам за кандидатов в Президенты и Вице-президенты и за выборщиков, избираемых от каждого штата в количестве, соответствующем числу представителей этого штата в обеих палатах Конгресса США. После того, как проводится подсчет голосов избирателей по каждому штату, становится ясно, в каком штате тот или иной кандидат получил большинство голосов. Затем через 6 недель в столицах своих штатов голосуют выборщики каждого штата и при этом предполагается, что в каждом штате все выборщики должны отдать свои голоса за того кандидата, который в их штате набрал большее количество голосов. В это случае срабатывает формула: «Победитель получает все»².

Окончательное подведение итогов выборов происходит на специальном заседании конгресса США, где подсчитываются голоса выборщиков и кандидат, набравший абсолютное большинство голосов выборщиков официально становится Президентом США.

Система относительного большинства неоднократно порождала в США ситуацию, при которой на пост президента избирался кандидат, получивший меньше половины голосов избирателей страны. К примеру в 1980г. на президентских выборах победил кандидат республиканцев Р.Рейган. Он получил 51% голосов избирателей, участвовавших в этих выборах, и 489 голосов выборщиков. В том случае, если мы исходим от общего количества всех избирателей США, имевших на президентских выборах право голоса, то оказывается, что за Рейгана проголосовало менее 30% всех избирателей страны, а более 45% вообще не пожелали принять участие в голосовании³. Если результаты выборов

² См.: Сахаров Н.А. Институт президентства в современном мире. М., 1994

³ См.: Мишина А.А., Власихин В.А. Конституция США. Политико-правовой комментарий. М., 1985

1980г. проектировать на Францию, где для победы в первом туре требуется абсолютное большинство поданных голосов, кандидат с количеством голосов, отданных за Рейгана никогда бы не смог стать президентом страны и потребовался бы второй тур голосования. Несмотря на это, «нормы американской демократии вполне допускают, чтобы президентом США становился человек, за которого проголосовало чуть больше четверти всех избирателей страны»⁴.

После подведения итогов президентских выборов и официального объявления об их результатах в президентских республиках наступает период, в течение которого происходит завершение работы правительства прежнего Президента, а избранный Президент готовится к вступлению в должность. Этот период занимает в США 3 месяца.

В Соединенных Штатах Америки все процедуры переходного периода, продолжающегося со дня президентских выборов и до дня инаугурации нового Президента отшлифованы временем, так как США является старейшей по продолжительности своего функционирования республикой. Вновь избранный Президент и Президент, срок которого истек, поддерживают тесный контакт с момента подведения итогов всеобщих выборов. Завершающий свою деятельность Президент информирует своего преемника о самых важных проблемах и действиях в сфере внутренней и внешней политики. Вновь избранный Президент на всем протяжении переходного периода не имеет никаких полномочий главы государства и правительства, но он в праве официально объявлять о своих кандидатурах на посты министров, руководителей других ведомств.

В ходе процедуры инаугурации рядом с новым президентом находится уходящий в отставку Президент, что символизирует преемственность президентских полномочий и приверженность всех политических партий и лидеров конституционным основам политической системы страны.

Присягу вступающего в должность Президента принимает председатель Верховного Суда США. Присяга приносится Президентом на трибуне, пристроенной к фасаду Конгресса США, что само по себе имеет большой символический смысл, так как при инаугурации Президента как бы соединяются во едино три ветви власти в США – исполнительная, законодательная и судебная.

Не безынтересным является в этом свете то, каким образом проводятся выборы в парламентских республиках. Можно отметить, что для парламентских республик наиболее характерно избрание президента путем голосования в парламенте, как это происходит, например, в ФРГ, Италии, Швейцарии, Венгрии, Латвии. Но и здесь есть свои исключения: прямые президентские выборы проводятся в таких сугубо парламентских республиках, как Исландия, Ирландия и Австрия.

Распространенная во многих европейских странах процедура избрания президента депутатами парламента более или менее одинакова везде⁵. В Италии Президент избирается на совместном заседании обеих палат парламента. Кандидатуры в президенты обычно выдвигаются от парламентских фракций. При этом в голосовании принимают участие не только члены сената и Палата депутатов, но и по три делегата от каждой из областей страны. Выборы проводятся тайным голосованием. Для избрания необходимо набрать две трети голосов. Если никто из кандидатов в президенты не набирает нужного количества голосов в первых трех турах, то в последующих турах для его избрания достаточно абсолютного большинства⁶.

⁴ Сахаров Н.А. Институт президентства в современном мире. М., 1994

⁵ См.: Сахаров Н.А. Институт президентства в современном мире. М., 1996

⁶ См.: Филимонова М.В. Основы государственного права Италии // Государственное право буржуазных и развивающихся стран. М., 1998

В ФРГ для избрания Президента созывается Федеральное собрание. В соответствии со статьей 54.3. Конституции ФРГ «Федеральное собрание» состоит из членов Бундестага и равного числа членов, избираемых народными представителями земель на началах пропорциональности. Кандидатуры на пост президента предлагаются ведущими партиями, и как оговорено в Конституции, в ходе этих выборов в федеральном собрании не допускается ведение каких-либо прений. «Избранным считается лицо, получившее большинство голосов членов Федерального собрания. Если в двух турах голосования такое большинство не собрано, избранным считается тот, кто в следующем туре соберет наибольшее число голосов»⁷.

В Венгрии в голосовании на выборах Президента принимают участие только члены Государственного собрания. В Конституции определено, что «на основе первого голосования избранным на пост Президента республики считается кандидат, набравший две трети голосов депутатов»⁸.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что повсеместно конституционные нормы, регулирующие порядок избрания Президента парламентом, допускают несколько туров голосования. Число таких туров в Италии или Венгрии не ограничено конституционно. В то же время Основной закон Греции предусматривает, что если в третьем туре голосования ни один кандидат не получает квалифицированного большинства голосов, то Палата-депутатов, полномочная избрать Президента страны, автоматически распускается и назначаются новые парламентские выборы. Эта норма предусмотрена на тот случай, если возникает парламентский тупик на выборах президента.

Систему избрания президента в парламентских республиках можно разделить на три группы:

1. Президент избирается только членами Парламента, никто другой к этой процедуре не допускается. Таков порядок избрания Президента, например, в Турции, Ливане.
2. Президент избирается специально созданной коллегией, в состав которой входят депутаты парламента и представители органов крупнейших административно-территориальных единиц. Наиболее характерен такой порядок выборов в Италии.
3. В некоторых федеральных государствах также создается особая коллегия для избрания Президента, но и из представителей субъектов федерации. Например: в Федеративной Республике Германии.

Во всех трех видах выборов Президент парламентской республики избирается парламентом, получает мандат от Парламента, представительного органа государства. Власть Президента в этом случае становится производной, и Президент не может самостоятельно противопоставить себя общенациональному представительному учреждению.

Предоставление делегатам областей с Италии или делегатам субъектов федерации в ФРГ права принимать участие в выборах Президента ни чуть не колеблет парламентского характера этих выборов, так как названное представительство малочисленно и не играет большой роли в самом процессе голосования. Думается, его можно рассматривать как дань принципу областной автономии.

Сопоставляя существующие в настоящее время системы избрания глав государств с республиканской формой правления, можно столкнуться со следующей закономерностью: чем меньше участие парламента в процедуре избрания, тем больше роль Президента в осуществлении государственной власти.

Необходимо отметить то, что порядок действия парламента и Президента неодинаков в различных странах. Наиболее яркий пример – Турецкая Республика.

⁷ Мишин А. Конституционное право зарубежных стран. М., 1996

⁸ Страшун Б.А. Конституционное (государственное) право зарубежных стран. М., 1996

Институт президентства в Турецкой Республике введён конституцией 1924 года. В соответствии с Конституцией Турецкой Республики от 1982 года, Президент является главой государства, олицетворяет единство Турецкой Республики и турецкого народа. Президент Турции избирается на 7 лет Великим Национальным Собранием Турции из числа членов ВНСТ или же из числа других граждан Турецкой Республики, обладающих правом быть избранными депутатом парламента. Кандидат в Президенты кроме права быть депутатом Великого Национального Собрания Турции должен быть не моложе сорока лет и иметь высшее образование. Выдвижение кандидата на пост Президента, не являющегося депутатом Парламента Турции, возможно лишь при наличии письменного предложения как минимум одной пятой полного состава Великого Национального Собрания Турции. Одно и то же лицо не может избираться Президентом более одного срока. Для того, чтобы кандидат был избран Президентом, ему необходимо набрать не менее 2/3 голосов полного состава членов парламента. Избрание автоматически влечёт за собой прекращение членства в Великом Национальном Собрании Турции и в политической партии

Выборы на пост Президента Турецкой Республики назначаются за 30 дней до истечения срока полномочий действующего Президента. В том случае, если по каким-либо причинам пост Президент становится вакантным неожиданно, то выборы назначаются по истечении 10 дней после освобождения этого поста. В этом случае выборы Президента должны быть завершены в течение 30 дней с момента объявления выборов. С начала 30-дневного срока, в течение первых 10 дней кандидатуры должны быть заявлены в Президиум Великого Национального Собрания Турции, в течение последующих 20 дней выборы должны быть завершены.

Порядок голосования подробно регламентирован Конституцией Турецкой Республики. Если во время проведения первых двух туров голосования, которые проводятся с интервалом в три дня, никто из кандидатов не наберёт большинства 2/3 голосов, проводится третий тур, в котором избранным считается кандидат, набравший абсолютное большинство голосов. В том случае, если это не удастся ни одному кандидату, проводится четвертый тур голосования, в котором могут участвовать лишь два кандидата, набравших в третьем туре наибольшее число голосов. Если и в четвертом туре никто из кандидатов не сможет набрать абсолютного большинства голосов, то как и в Греции, срабатывает конституционная норма, в соответствии с которой проводятся новые выборы в Великом Национальном Собрании Турции. На период выборов нового парламента прежний Президент (или временно исполняющий обязанности Президента Председатель Великого Национального Собрания) сохраняет свои полномочия до приступления к своим обязанностям вновь избранного Президента.

Важно отметить и тот факт, что по Конституции 1961 года парламента мог проводить неограниченное количество туров для выборов Президента. Учитывая опыт выборов 1973, 1980 годов, Конституция 1982 года ввела упомянутые выше ограничения. Так же как и в Греции, Турецкая Республика, столкнувшись с парламентамским тупиком в этом вопросе, решила эту задачу с помощью конституционной нормы о роспуске парламента после четвертого тура голосования.

* * *

Долгосрочные решения проблем беженцев

Защита беженцев со стороны международного сообщества - это всегда только временные меры, заменяющие собою обычные меры, которые должны предприниматься государствами. Предоставление международной защиты подразумевает поиск долгосрочных решений проблем беженцев. Наилучшим решением их проблем является добровольная репатриация, когда беженцы свободно и самостоятельно принимают решение о возвращении домой. В случаях, когда добровольная репатриация не представляется возможной и практически осуществимой, необходимо изучить прочие варианты, которые, как правило, заключаются в интеграции беженцев в местное сообщество или их переселение в какую-либо страну.

При массовых потоках беженцев очень важно регулярно и всесторонне анализировать конкретные проблемы и потребности в международной защите, которые испытывают отдельные беженцы. Часто бывает так, что для удовлетворения потребностей всего сообщества беженцев необходим целый набор различных решений их проблем, позволяющих найти единое и долгосрочное решение всей проблемы в целом.

Добровольная репатриация

Вопрос о добровольности является ключевым понятием при возвращении беженцев на родину. Беженцы не должны принуждаться к возвращению в свои страны; при этом, однако, беженцам нельзя чинить никаких препятствий для их возвращения. (В некоторых случаях те или иные группы людей в стране, которая предоставила беженцам убежище, руководствуясь собственными экономическими интересами, могут препятствовать репатриации беженцев; в иных случаях реальные или самопровозглашенные лидеры беженцев могут прилагать усилия для принудительного возвращения на родину остальных беженцев или наоборот, для дальнейшего пребывания беженцев в стране, предоставившей убежище.) Добровольная репатриация со много большей вероятностью может оказаться намного более долгосрочным и надежным решением вариантом решения проблемы беженцев, чем принудительная. Добровольная репатриация означает, что беженцы после получения всей имеющейся информации об условиях в стране их происхождения принимают решения о возвращении домой, *без какого бы то ни было принуждения*. Обычно люди принимают решение о возвращении домой только тогда, когда уже не существует вероятности их преследования в стране происхождения. Другие беженцы могут принять решение о возвращении домой по политическим или семейным причинам даже если ситуация в стране их происхождения не изменилась. УВКБ ООН приветствует всесторонний подход к добровольной репатриации. Перед тем, как предоставить свое содействие для добровольной репатриации беженцев, персонал УВКБ ООН производит оценку главных причин, по которым люди покинули страну происхождения, ситуацию, сложившуюся в стране, и возможность возвращения беженцев на родину. Главное условие: беженцам должна быть обеспечена возможность безопасного и достойного возвращения на родину. Безопасное возвращение подразумевает, что возвращение беженцев осуществляется при условии их юридической безопасности (например, в результате объявления амнистии или при предоставлении гарантий их личной безопасности, неприкосновенности, отсутствия дискриминации и гарантий того, что они не будут подвергнуты преследованиям и наказаниям после своего возвращения), физической безопасности (в том числе при предоставлении защиты от вооруженных нападений, при предоставлении маршрутов, свободных от минных полей, или как

минимум при условии их возвращения в поселения, отделенные от остальной части страны демаркационными линиями), а также имущественной безопасности, включая предоставление доступа к земле или к иным средствам существования.

Возвращение с достоинством на практике означает, что беженцы должны быть избавлены от грубого обращения; что они могут возвращаться домой без каких бы то ни было предварительных условий; что они могут возвращаться к своим домам такими маршрутами, которые они будут выбирать для себя сами (при условии, если возвращение беженцев происходит спонтанным образом; что они не могут произвольным образом разъединяться с остальными членами своих семей; что органы государственной власти будут обращаться с ними с уважением и с полным пониманием ситуации и будут принимать меры к полному восстановлению беженцев в правах. В соответствии с Уставом, УВКБ ООН имеет право стимулировать процессы добровольной репатриации и оказывать помощь беженцам при их возвращении на родину. УВКБ ООН поддерживает добровольную репатриацию в тех случаях, когда удовлетворяются основные предварительные условия для такого процесса, а именно:

- В стране происхождения беженцев должно произойти всестороннее улучшение обстановки, вследствие которого безопасное и достойное возвращение на родину основной массы беженцев становится возможным.
- Все заинтересованные стороны должны взять на себя обязательства о полном уважении и соблюдении добровольного характера о репатриации.
- Страной происхождения беженцев должны быть предоставлены официальные гарантии (или, в зависимости от конкретных обстоятельств, достаточные заверения) относительно безопасности возвращения беженцев на родину.
- УВКБ ООН должна быть предоставлена возможность свободного и беспрепятственного доступа к беженцам и репатриантам.
- Все основные условия и положения процедуры репатриации должны быть, при наличии соответствующих возможностей, оформлены в виде официального соглашения о репатриации, заключенного между УВКБ ООН и органами государственной власти соответствующей страны.

Возможны два вида добровольной репатриации: организованная и неорганизованная. Добровольная репатриация, которая осуществляется под эгидой УВКБ ООН, как правило, приводит к осуществлению организованной репатриации. Организованная репатриация характеризуется такими признаками:

- Конфликт, вынудивший беженцев покинуть свою страну, уже разрешен.
- Между страной происхождения беженцев, страной, предоставившей убежище и УВКБ ООН заключены соответствующие соглашения о репатриации.
- УВКБ ООН стимулирует процесс репатриации.
- УВКБ ООН осуществляет регистрацию репатриантов.
- УВКБ ООН предоставляет транспортные средства для перевозки репатриантов.
- Представители УВКБ ООН присутствуют в регионах, в которые возвращаются бывшие беженцы.

Неорганизованная репатриация часто происходит:

- Без каких бы то ни было официальных соглашений.
- До прекращения военных действий.
- Без регистрации репатриантов.
- При отсутствии организованной помощи со стороны мирового сообщества.

В случаях, когда беженцы демонстрируют настойчивое желание добровольно вернуться на родину и/или когда они начинают возвращаться туда по собственной

инициативе, УВКБ ООН может оказать им помощь в возвращении к своим домам далее в тех случаях, когда по мнению УВКБ ООН, возвращение беженцев на родину не является безопасным для них процессом, и когда УВКБ ООН не стимулирует процессы репатриации.

Интеграция беженцев в местное сообщество

Несмотря на то, что наиболее предпочтительным вариантом решения проблем беженцев для большинства из них и для тех стран, которые предоставили убежище, является добровольная репатриация, тем не менее нельзя не принимать во внимание и прочие долгосрочные решения проблемы беженцев. Одним из таких решений является интеграция беженцев в местное сообщество в стране, которая предоставила им убежище. Следует, однако, понимать, что расселение беженцев в местных сообществах может быть реализовано только с согласия и при активном участии правительства соответствующей страны.

Как правило, развивающиеся страны не приветствуют интеграцию в местные сообщества больших потоков беженцев, поскольку эти государства и так имеют серьезные экономические, социальные и экологические проблемы. Промышленно развитые страны также могут уклоняться от решения проблем путем их интеграции в местное сообщество, исходя из высоких затрат на социальное обеспечение, которое необходимо для облегчения интеграции беженцев.

Для того, чтобы интеграцию беженцев в местное сообщество можно было рассматривать как долгосрочное решение проблемы беженцев, необходимо выполнение некоторых предварительных условий, а именно:

- Правительство страны, предоставившей беженцам убежище, должно быть абсолютно согласно с политикой интеграции беженцев в местное сообщество и активно проводить эту политику;
- Местные жители в районах, где предполагается оставить беженцев на постоянное место жительства, должны поддерживать долгосрочное присутствие беженцев;
- Местная интеграция должна быть оправдана с экономической точки зрения, то есть в сельской местности беженцам нужно предоставить пригодные для ведения сельского хозяйства земли, а также обеспечить доступ на рынки, возможность для трудоустройства и извлечения доходов от своей деятельности;
- Должна быть обеспечена достаточная внешняя финансовая поддержка, особенно на первых этапах интеграции беженцев;
- Интеграция беженцев в местное сообщество должна быть добровольной;
- Интеграция беженцев в новое сообщество должна быть полной и всеобъемлющей, что помимо всего прочего, означает, что беженцам предоставят возможность для получения гражданства соответствующей страны и реализации всех прав граждан этого государства.

Следует, однако, помнить и о том, что интеграция в местное сообщество не должна использоваться в качестве предлога, на основании которого будет ограничено право беженцев на возвращение в страну своего происхождения. Это особенно опасно в тех ситуациях, когда люди были вынуждены стать беженцами вследствие их высылки по этническим или социальным признакам, а также когда органы государственной власти в стране их происхождения негативно относятся к репатриации беженцев.

Переселение в третьи страны

Переселение - это весьма эффективный инструмент реализации международной защиты беженцев и один из вариантов долгосрочного решения проблем беженцев. Переселение беженцев, осуществляемое под эгидой УВКБ ООН, производится прежде всего с целью удовлетворения совершенно конкретных потребностей тех беженцев, чья жизнь, свобода, безопасность, здоровье и иные фундаментальные права находятся под угрозой в стране, в которой они ищут убежища. При определенных обстоятельствах переселение беженцев рассматривается также как вариант решения проблем беженцев, связанных с обеспечением их физической безопасности.

В стране, в которой беженцы ищут убежища, они могут быть лишены возможности реализовать основные права человека; их жизни и свободе могут угрожать местные жители, руководствуясь расовыми, религиозными и политическими мотивами; на беженцев также могут совершаться направляемые извне вооруженные нападения (могут даже совершаться убийства беженцев). Органы государственной власти, в которой беженцы ищут убежища, могут оказаться не в состоянии или не захотят обеспечивать эффективную защиту беженцев; беженцев также могут запугивать насильственным возвратом в страну, из которой они бежали. При таких обстоятельствах главной задачей становится переселение беженцев.

Переселение также может способствовать удовлетворению каких-либо специфических потребностей того или иного беженца, которые не могут быть надлежащим образом удовлетворены в той стране, в которой они ищут убежища. В таких случаях, переселение используется как инструмент международной защиты беженцев, которые подвергались пыткам и жестокому обращению, для нетрудоспособных и прочих пострадавших и серьезно травмированных беженцев, нуждающихся в специальном медицинском лечении, которое не может быть им предоставлено в той стране, в которой они ищут убежища. Часто переселение беженцев является единственно возможным способом воссоединения семей, члены которых не по своей вине оказались разделенными государственными границами или даже целыми континентами. Кроме того, переселение может также обеспечить решение проблем беженцев, не имеющих никаких возможностей возвратиться домой в обозримом будущем и перспективную интеграцию в местное сообщество в той стране, в которой они ищут убежища.

Переселение беженцев в третью страну предполагает их перемещение из той страны, в которой они ищут убежища, в какую-либо страну, согласившую их принять. Как правило, им предоставляется убежище или какие-либо иные права на долгосрочное пребывание на территории этой страны; во многих случаях беженцам также предоставляются возможности стать натурализованными гражданами этой страны.

В некоторых странах установлено множество разнообразных критериев, на основании которых принимается решение о том, какие именно люди могут получить разрешение на переселение в эти государства. УВКБ ООН имеет собственные критерии и рекомендации, которые помогают выявить беженцев, нуждающихся в переселении.

Среди ситуаций, в которых переселение является одним из возможных вариантов, приоритет следует отдавать случаям, когда беженцы имеют особую потребность в правовой и физической защите, а также, в частности, женщинам, которые находятся в опасности, и детям, оставшимся без присмотра, поскольку для таких лиц переселение является наилучшим вариантом. Про наличие у беженцев острой потребности в правовой и физической защите можно говорить в тех случаях, когда они сталкиваются:

- с угрозой произвольного ареста, задержания или заключения в тюрьму;

- с непосредственной и длительной угрозой их принудительной выдачи в страну своего происхождения или высылки в какую-либо страну, из которой они могут быть принудительно выданы в страну происхождения;
- с угрозой физической безопасности или фундаментальным правам (в стране, в которой они ищут убежища), соответствующей тем критериям, на основании которых определяется статус беженцев, вследствие чего убежище от преследований фактически не представляется.

Литература

1. Конвенция «О статусе беженцев» 1951 г. УВКБ ООН.
2. Протокол к Конвенции 1951 г. от 1967 г. УВКБ ООН
3. Положение беженцев в мире - пятьдесят лет гуманитарной деятельности. 2000, УВКБ ООН.
4. Защита беженцев- вопросы и ответы. УВКБ ООН
5. Беженцы и некоторые вопросы реализации их прав. Фонд содействия и поддержки правовых и экономических реформ в Кыргызстане. Ош, 2001

* * *

Шамурзаев Т.Т.

Изменение и дополнение обвинения

После предъявления обвинения следователь продолжает производить следственные мероприятия до окончания следствия. При этом могут быть получены новые доказательства, влекущие к необходимости изменения или дополнения обвинения.

Изучение следственной и судебной практики позволяет выявить те факторы, в силу которых по различным уголовным делам приходится решать вопрос об изменении или дополнении обвинения. Научный анализ этих факторов имеет не только познавательное, но и практическое значение.

Одним из важнейших факторов для изменения или дополнения обвинения является объективный характер, так как он не может охватываться сознанием следователя в момент формирования у него решения о привлечении лица в качестве обвиняемого.

В процессе дальнейшего следствия следователь может выявить такие факты по уголовному делу, которые хотя и являются частью инкриминированного обвинения сложного преступления, однако были неизвестными следователю при формировании обвинения по делу. Так, в мае 2000 года И.К. был привлечен к уголовной ответственности по части 1-статьи 204 уголовного Кодекса Кыргызской Республики «Контрабанда». В момент предъявления обвинения у следователя не было никаких данных о других фактах контрабанды совершенных И.К.

Однако, позднее поступили дополнительные сведения о том, что И.К. ранее совершил деяние, подпадающее к данному составу преступления. Следствием эти данные подтвердились, в связи с этим возникла необходимость изменить первоначальное обвинение по делу.

В практике встречаются случаи, когда после предъявления тому или иному лицу обвинения обнаруживается другое, самостоятельное, но однородное преступление обвиняемого, которое раньше либо не было известно следователю, либо совершенно во время расследования или во время судебного рассмотрения данного дела.

Так, Б.Х. был привлечен к уголовной ответственности в октябре 1997 года Ленинским ОВД г. Бишкек по части 1-статьи 168 уголовного Кодекса Кыргызской

Республики «Разбой», а через некоторое время следователь получил информацию о том, что в городе Кара-Суу Ошской области есть приостановленное производством дело по факту другого разбойного нападения, совершенного Б.Х. в декабре 1996 года.

Существуют множество трудностей при применении отдельных уголовно-правовых норм, определяющих те или иные признаки соответствующих составов преступлений при помощи оценочных категорий. К примеру, указания уголовного закона, как «состояние внезапно возникшего сильного душевного волнения», «материальной или иной зависимости от виновного» и т.д. применительно к конкретным фактическим обстоятельствам некоторых уголовных дел могут пониматься различными лицами не всегда одинаково, то что следователь считает состоянием сильного душевного волнения, иногда судьями понимается иначе.

Изменения и дополнения обвинения происходят и в результате других причин, например, в результате упущений допущенных работниками следственных органов, прокуратуры при рассмотрении уголовных дел. Здесь речь идет о субъективных причинах, которые зависят от данных органов.

К субъективным признакам можно отнести недостаточную полноту и односторонность проводимого по делу следствия, недостаточное знание должностными лицами требований норм уголовного и уголовно-процессуального законов, квалификация преступлений так называемым «запасом» на возможное изменение уголовного дела прокурором или в суде.

Изменение обвинения в широком смысле этого понятия выражается в¹:

- отпадении части обвинения;
- дополнение обвинения;
- собственно изменение обвинения (изменение обвинения в узком смысле).

Если в процессе следствия оказались несостоятельными все обвинения в отношении определенного лица, необходимо вынести постановление о прекращении уголовного дела в отношении данного лица.

Отпадение части обвинения означает, что не подтвердилось обвинение по отдельному эпизоду или самостоятельному деянию, отпал квалифицирующий признак, или не нашло подтверждение то или иное действие в структуре отдельного эпизода или деяния, либо оказалась излишней квалификация деяния по совокупности преступлений.

В соответствии с частью 2 статьи 220 уголовно-процессуального Кодекса Кыргызской Республики «Если в ходе следствия предъявленное обвинение в какой-то части не нашло подтверждения, следователь своим постановлением прекращает уголовное дело в этой части обвинения, о чем объявляет обвиняемому». Приведенное положение закона нуждается в разъяснении. Вследствие отпадения части обвинения могут возникнуть такие ситуации:

- изменять квалификацию не требуется;
- необходимо изменить квалификацию преступления.

В первом случае достаточно вынести постановление о частичном прекращении дела и объявить его под расписку обвиняемому. Например, лицу было предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренное частью 2, статьи 167 уголовного Кодекса Кыргызской Республики «Грабеж». Грабеж, совершенный группой лиц, и с причинением значительного ущерба. При не доказанности причинения значительного ущерба пострадавшему, как одного из квалифицирующих признаков обвиняемого, обвинение не изменяется. Поэтому в данном случае ограничивается вынесением постановления о частичном прекращении уголовного дела.

¹ См. Дубинский А.Я., Сербулов В.А. Привлечение в качестве обвиняемого. Киев, 1989, с.40

Во втором случае, когда одна статья или часть статьи уголовного Кодекса заменяется на другую, следователь наряду с постановлением о частичном прекращении дела выносит и новое постановление о привлечении лица в качестве обвиняемого, в котором отражает произведенное изменение обвинения. Так, если в рассмотренном выше случае, не нашли свое подтверждение оба квалифицирующего признака, следователь должен вынести постановление о прекращении уголовного дела в части совершения группой лиц и в части причинения значительного ущерба. Исключение квалифицирующих признаков из обвинения влечет за собой изменение квалификации преступления с части 2 статьи 167 на часть 1 данной статьи.

Таким образом, частичное прекращение дела предназначено для аннулирования одного или нескольких обвинений, предъявленных одному или нескольким лицам.

Новое постановление о привлечении лица в качестве обвиняемого должно быть вынесено и предъявлено обвиняемому в обычном порядке, с соблюдением требований статей 213-215 уголовно-процессуального Кодекса Кыргызской Республики. После этого обвиняемого необходимо допросить по существу предъявленного обвинения.

В юридической литературе высказано мнение о том, что если в процессе следствия встает необходимость изменения квалификации преступления на статью уголовного Кодекса предусматривающую менее тяжкое наказание, то нет необходимости в прекращении уголовного дела в части обвинения, ни в предъявлении нового обвинения.

Такая точка зрения вызывает сомнения. Изменение квалификации, в том числе и улучшающее положение обвиняемого, является по существу новым обвинением, так как обвиняемому вменяется в вину совершение другого преступления, а не того, которое ему инкриминировалось ранее. Поэтому обвиняемый должен быть своевременно поставлен в известность о новом обвинении, иначе будут нарушены его права на защиту.

Частичное прекращение уголовного дела имеет много общего с прекращением уголовного дела, порядок которого определен главой 28 УПК КР. В то же время ему присущи свои особенности, заключающиеся в том, что при частичном прекращении уголовного дела часть обвинения сохраняет свою силу, и следствие по делу не прекращается.

С учетом сказанного можно определить требования, которым должно отвечать постановление о частичном прекращении уголовного дела. Во-первых, оно должно быть мотивированным, во-вторых, содержать сведения о личности обвиняемого, сущности дела, фактах, вменявшихся в вину обвиняемому и не нашедших подтверждения в процессе следствия, а также основаниях прекращения уголовного дела в части отпавшего обвинения.

Следователь должен решать вопрос о прекращении дела в части отпавшего обвинения сразу же, как только установит достаточные основания для этого, не откладывая вынесение соответствующего постановления. Это постановление следует предъявить обвиняемому в течение трех суток (статья 216 УПК КР), с момента вынесения постановления, а в случае привода – в день привода.

В соответствии с требованиями уголовно-процессуального закона Кыргызской Республики следователь обязан направить копию постановления прокурору, а также лицу, по заявлению которого было возбуждено уголовное дело, потерпевшему, с указанием оснований частичного прекращения уголовного дела. Делать это нужно немедленно, что позволит прокурору в случае вынесения незаконного постановления своевременно принять соответствующие меры реагирования.

Дополнение обвинения необходимо в тех случаях, когда в процессе следствия после привлечения лица в качестве обвиняемого, выявляются новые факты (отдельные эпизоды, действия, квалифицирующие признаки, самостоятельные деяния) преступной

деятельности обвиняемого. Дополнения обвинения могут привести к изменению квалификации или же потребовать такого. В любом случае включение в формулировку новых фактов отягчает обвинение, тем самым ухудшая положение обвиняемого. Тяжесть обвинения устанавливается путем сопоставления известных по делу преступлений.

Следовательно необходимо при каждом случае дополнения обвинения сопоставить, как формулировались фактические и юридические признаки инкриминированных обвиняемому преступных действий раньше и как выглядят после дополнения, а также сравнить санкции соответствующих уголовно-правовых норм и их правовые последствия.

При определении сравнительной тяжести наказания во внимание берутся максимальные санкции соответствующих статей уголовного Кодекса или их частей.

Обвинение будет более тяжким и по делам, по которому в процессе следствия обнаружатся дополнительные, отягчающие вину обстоятельства. Наличие ещё одного отягчающего обстоятельства, влечет за собой дополнение правовой квалификации ранее не включенными в обвинение пунктами соответствующей статьи уголовного закона.

При дополнении обвинения следователь обязан вынести постановление, в котором заново сформулировано обвинение и допросить его по новому обвинению.

Изменение обвинения в узком смысле этого понятия означает выявление обстоятельств, которые изменяют характер данных, изложенных в прежнем постановлении о привлечении в качестве обвиняемого. В процессе следствия могут быть уточнены фактические обстоятельства происшедшего (место, время, способ деяния, характер и размер вреда и т.д.) исправлены ранее допущенные ошибки или неточности формулировки обвинения. В таких случаях обвинение либо несколько расширяется, либо видоизменяется. Поэтому для обеспечения права обвиняемого на защиту необходимо вновь формулировать обвинение, предъявить его обвиняемому и допросить обвиняемого с учетом всех новых обстоятельств по делу.

При необходимости изменения или дополнения обвинения необходимо иметь в виду, что новое постановление о привлечении в качестве обвиняемого «должно быть обобщающим и выноситься не в дополнение к предыдущим постановлениям, а взамен ранее предъявленному обвинению²»

Обвиняемый, знакомясь с новым постановлением, имеет возможность глубже и яснее осознать сущность обвинения, чего трудно было бы достичь при разбрасывании постановлений. Например, лицо обвинялось по части 1 статьи 167 уголовного Кодекса «Грабеж». Если в процессе следствия выяснится наличие квалифицирующего признака, ~~как~~ причинение значительного ущерба потерпевшему, следователь должен вынести новое постановление по части 2 УК КР, в котором необходимо отразить, что ранее лицу было предъявлено обвинение в преступлении, предусмотренной частью 1 статьи 167 УК КР.

Существует точка зрения, что вынесение нового постановления о привлечении в качестве обвиняемого должно быть поставлено в зависимость от того, существенны ли изменения или дополнения обвинения для реализации права обвиняемого на защиту³.

Однако у сторонников данной точки зрения нет единого мнения, что означает «существенное изменение или дополнение обвинения».

Другие ученые не согласны с этим утверждением. Они на наш взгляд правильно отмечают, что изменения данных о месте, времени и способе совершения преступления должны быть во всех случаях отражены в формулировках обвинения. Обусловлено это с

² См. - Карнеева Л.М. Тот же источник.

³ См. - Фаткулин Ф.Н. Изменение обвинения. с.57-58. М., 1971, Шимановский В.В. Привлечение в качестве обвиняемого на предварительном следствии. Ленинград, 1983, с.38-39.

тем, что с вопросом о месте и времени преступления связана возможность обвиняемого выдвинуть алиби или использовать другие средства защиты от обвинения.

По нашему мнению изменение или дополнение обвинения при их «существенности» определить очень трудно, нередко и невозможно. Изменение или дополнение формулировки обвинения имеет огромное значение для реализации обвиняемым своего права на защиту. Даже незначительные для следователя изменения и дополнения могут быть восприняты обвиняемым как важные, вызвать множество возражений. Поэтому следователь при любых изменениях и дополнениях, даже и незначительных, должен вынести новое постановление о привлечении в качестве обвиняемого и предъявить его обвиняемому, соблюдая требования уголовно-процессуального закона Кыргызской Республики.

* * *

Кенешбекова Н.А.

Сопоставительно-типологический анализ причастий в сложноподчиненном предложении кыргызского и русского языков

Изучение синтаксических особенностей причастия в сложноподчиненном предложении целесообразно начать с рассмотрения спорного в тюркологии вопроса о соотношении причастного оборота и придаточного предложения. Вопрос важный и весьма сложный. Нас же в настоящем исследовании интересуют отдельные моменты этого дискуссионного вопроса.

Например, причастный оборот *апам окуган* (китеп) некоторыми лингвистами (П.М. Мелиоранский, Н.И. Ашмарин, А.С. Абилов) рассматривается в качестве придаточного предложения, а другими (Г. Абдурахманов, И.А. Аскарлова, и. Д.Шахназарова) — предложением не считается.

Причастное развернутое определение А. В. Есиповой рассматривается как зависимое определительное предложение; *Көк өлөң өспөгөн жерде көк өлөн өсүп чыкты*. «Там, где трава не росла, выросла трава». Здесь причастное развернутое определение *көк өлөң өспөгөн* А. В. Есипова трактует как предложение. Как понимаются нами синтаксические свойства причастий типа *апам окуган, көк өлөн өспөгөн*?

Обратимся к следующим примерам:

1. *Апам окуган*. «Мать моя прочла».
2. *Апам окуган* китеп. «Книга, которую прочла (или читает) моя мать».
3. *Апам окуган* китеп эскирген. «Книга, прочитанная моей матерью, была старой»
4. *Апам окуган* китеп эскирген газета менен тышталган. «Книга, которую прочла моя мать, обернута старой (потрепанной) газетой».
5. *Апам окуган* китеп эскирген газета менен тышталган журналдын үстүндө жатат. «Книга, которую прочла моя мать, лежит на журнале, который обернут старой газетой».
6. *Апам окуган* китептин мазмунун андан сурап, билип алдым. «Содержание книги, которую прочла моя мать, я узнал от нее».
7. Китепти *апам окугандыктан* мазмунун андан сурадым. «Я спросил содержание у мамы, потому что она прочла эту книгу».

В первом случае **апам окуган** – самостоятельное предложение. В остальных случаях кроме шестого, оно, как и другие причастия (**эскирген**, **тышталган**) является определением. В последнем примере мы имеем дело со сложноподчиненным предложением, в котором сказуемым придаточной части причины является причастие **окугандыктан**. Оно имеет здесь значение совершенно – законченного прошедшего времени, поскольку в предложении два предикативных центра (**Китепти апам окуган** и **Мазмунун андан сурадым**). А предикативные словосочетания, в которых выражается законченная мысль, относятся как известно, к сфере предложения.

При этом следует подчеркнуть, что в данном случае немаловажна роль интонации. Например, как отмечает К.К. Сартбаев, в предложении **Сиз келгенде, биз окуп жаттык эле. «Когда вы пришли, мы читали»** придаточное предложение выделено интонационно, тогда как в простом предложении **Сиз көргөн бала окуп жүрөт «Мальчик, которого вы видели, учится»** причастный оборот **сиз көргөн** интонационно не выделяется. Это, во-первых.

Во-вторых. Предложение, будучи придаточной частью сложноподчиненного предложения трансформируется, изменяется его сказуемое. Причастие-сказуемое придаточного предложения принимает различные аффиксы, которые определяют его отношение к главному предложению. В этом смысле, думается, прав, И. А. Андреев, отмечающий, что «форма сказуемого придаточного предложения в тюркских языках становится средством связи придаточного предложения с главным».

Данное положение имеет прямое отношение и кыргызскому языку. С. Ж. Мусаев подчеркивает, что «в качестве сказуемого придаточного компонента сложноподчиненного предложения могут выступать причастия лишь в сочетании с теми или иными синтаксическими или аналитическими средствами, какими являются аффиксы пространственных падежей, сравнения, принадлежности и ограничения, послелогои и соотносительные слова. Без них все причастные конструкции функционируют как развернутый член простого предложения». Мы также придерживаемся данного мнения С. Ж. Мусаева.

Разумеется, всестороннее освещение спорных вопросов изучения сложноподчиненных предложений в тюркологии требует специального исследования. В рамках же настоящей работы нас интересуют лишь те моменты синтаксических функций причастий, которые значимы в сопоставительно-типологическом плане.

В русском языке синтаксические функции причастных оборотов и придаточных предложений сходны, и поэтому они взаимозаменяемы. Например: **Сядясь за стол, я взглянул в лицо девушки подавшей мне стакан** (А. П. Чехов).

Трансформируя, получаем следующее предложение: **Сядясь за стол, я взглянул в лицо девушки, которая подавала мне стакан**. На кыргызский язык оба предложения переводятся одинаково: **Столго жакын отуруп жатып, мага стакан сунган кыздын жүзүнө карадым**. Таким образом, и обособленное причастное определение, и придаточное предложение передаются в переводе на кыргызский язык развернутым причастным определением.

Здесь следует отметить, что в грамматике русского языка существует «традиционная» и «формально-грамматическая» классификация придаточных предложений. В первом случае функции придаточного предложения по отношению к главному, во втором – из структурных элементов придаточного предложения. В сопоставительно-типологическом анализе мы исходим из «традиционной» классификации. В то же время мы учитываем и структурные особенности придаточного предложения.

В русском языке, если сказуемое в придаточных определительных предложениях выражено условным сослагательным наклонением или будущим временем, то они не имеют параллельного причастного оборота: портной, который согласился бы шить; портной который согласился шить. В других же случаях возможны параллели: портной, который согласился шить - согласившийся портной; который согласился шить - соглашающийся.

Причастные обороты могут быть параллельными определительным придаточным предложениям только с союзными словами **который** и **какой** в именительном падежах без предлога: демонстрация, которая направлялась на площадь - направляющаяся; площадь, которую мы осмотрели - осмотренная нами. Придаточные определительные предложения с остальными словами и союзными словами не имеют параллельных причастных оборотов: Площадь, куда направлялись демонстранты; Площадь, которой мы любовались. Приведенные выше примеры переводятся на кыргызский язык следующим образом: Портной, согласившийся шить: Тигүүгө макул болгон кийим тиккич; Портной, который согласился бы шить - соглашающийся шить портной: Тигүүгө макул болор кийим тиккич; Демонстрация, которая направлялась на площадь: «Аянтка багыт алган демонстрация»; площадь осмотренная нами: Биз карап чыккан аянт (биз тараптан каралып чыккан аянт); Площадь, которой мы любовались: Биз суктанган аянт.

Таким образом, как придаточные определительные предложения русского языка, имеющие причастные параллели, так и их не имеющие, на кыргызский язык переводятся причастиями. И, соответственно, причастные определения в кыргызском языке на русский язык передаются как придаточными предложениями, так и причастными оборотами. Например: Үч кез дубалы мыктап салынган мечит жактагы дөбөчөдө турган бак-дарактуу короолор ошол биздики (Ч.Айтматов). «Возле самого брода, на пригорке, где кончается улица, стоят два двора, обнесенные добротным саманным дувалом». Можно перевести и по-другому: «...два двора, которые обнесены...» Бирдекиде мындай сүрдөөнгө аралашып көрбөгөн Кулкиши башы айланып, кайда басарын билбей калдастап, атын араң тапты (Т. Касымбеков). «У Кулкиши, который впервые в жизни попал в самую гущу конного войска, закружилась голова». Другой возможный вариант перевода: «У Кулкиши, впервые в жизни попавшего...»

Думается, именно поэтому причастные обороты в тюркских языках рассматриваются как синтаксические эквиваленты придаточных предложений.

«Развернутое определение, правда, может быть передано на русский язык определительным придаточным предложением, но это не является основанием для того, чтобы развернутое определение тюркских языков считать придаточным предложением. Следовательно, простые предложения тюркских языков с развернутым определением могут быть эквивалентами русским сложноподчиненным предложениям логически, а не грамматически» - отмечает К.К. Сартбаев. С данным утверждением трудно не согласиться. Например: Кечээ эле айткан сөзүңдү бүгүн танып отурасың (К. Байлинов). «То, что ты вчера говорил, сегодня отрицаешь» (Буквально: «Слова, которые ты вчера сказал, сегодня отрицаешь»). Алыстан келген конокту, ардактап тосуп алышты (Т. Уметалиев). «Гостя, который приехал издалека, встретили с радостью».

Простым предложениям кыргызского языка с развернутым причастным определением на -ган, «кечээ эле айткан», «алыстан келген» и т.п. в русском языке соответствуют сложноподчиненные предложения. и наоборот, многие сложноподчиненные предложения русского языка присубстантивного типа переводятся на кыргызский язык простыми предложениями с развернутым определением (в том числе, причастным).

В составе сложноподчиненного предложения причастия выполняют различные функции. Однако эти функции, в основном, сходны с функциями причастия в простом предложении. Единственная функция, в которой проявляется особенность причастия в составе сложноподчиненного предложения - это функция сказуемого придаточного предложения. В остальных же случаях причастие функционирует почти так же, как оно функционирует в простом и сложносочиненном предложениях. Поэтому предметом нашего анализа в данном разделе работы является причастие в роли сказуемого придаточного предложения. Здесь мы исходим из того, что «придаточные предложения выполняют функции, близкие к функциям отдельных членов предложения».

В кыргызском языке причастие, будучи сказуемым придаточного предложения, принимая аффиксы или сочетаясь с союзами или союзными словами, образует следующие виды сложноподчиненного предложения.

1. Сложноподчиненные предложения с временной придаточной частью (где указывается соотношение во времени событий и действий, выраженных в придаточном и главном предложениях). Например: Ысмайыл үйгө келгенде, терезелерди туюктап, эшикти илип коюп отурушат (Ч. Айтматов). «Когда Исмаил приходит, они занавешивают окна, запирают двери»; Рудольф мастерскаядан чыкканда көчө карангы болуп калган эле (К. Баялинов). «Когда Рудольф вышел из мастерской, на улице было темно»; Мен Асанбектин убадасын алган соң, сага эбин таап кабарлаймын (Т. Абдумомунов). «После того, как Асанбек даст мне обещание, я тебе как-нибудь сообщу»; Ал дарбазаны ачарда эки жагыңды жакшылап карап алгының (К. Жантөшев). «Перед тем как открыть ворота, ты хорошенько посмотри, нет ли поблизости людей».

Таким образом, причастия на **-ган, -ар**, принимая аффикс **-да** в сочетании с послелогом **сон, кийин**, «после», **чейин**, **дейре** «до» организуют предложения с временной придаточной частью. Послелог **кийин** (потом, после) в сочетании с формой причастия на **-ган** в исходном падеже отчетливо указывает на следование действия главной части за окончанием действия придаточной, и при этом, как показано выше, на русский язык переводится соответствующим типом сложноподчиненного предложения. Однако в таком случае причастие, как правило, превращается в обычный глагол. И наоборот, соответствующие предложения русского языка обычно переводятся на кыргызский язык сложноподчиненным предложением, где сказуемым временной придаточной части является причастие.

2. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины (когда придаточное предложение указывает на причину того, о чем сообщает главное предложение). Например: Батый **унчукпагандыктан**, Касен дагы эмне айтарды билбей турду (Т. Сыдыкбеков). «Так как Батый стояла молча, Касен не знал, что ей еще сказать»; Дүркүрөгөн кол чабуулар басылбаган себептүү, артисттер сахнага кайра чыгууга аргасыз болушту («Кыргызстан маданияты»); «Ввиду того, что не прекращались продолжительные аплодисменты, артисты были вынуждены выйти на сцену»; Жигит төрдөгүлөрдөн айбыккандан, кайда отурарын билбей карбаластап калды (Ш. Бейшеналиев). «Так как гости, сидящие на почетном месте, смущали парня, то он засуетился, не зная куда сесть».

В этих предложениях причастие на **-ган**, принимая аффиксы **-дан, дыктан** и в сочетании со словом **себептуу** выполняет роль сказуемого придаточной части. Остальные морфологические типы кыргызского причастия в образовании предложений причины почти не участвуют. Сложноподчиненные предложения рассматриваемого типа на русский язык переводятся при помощи союзов **так как, потому что, ввиду того что, оттого что** и

т.д. Сложноподчиненные предложения русского языка с указанными союзами на кыргызский язык обычно переводятся при помощи причастия на **-ган** определенными трансформациями. «...Причастие на **-ган**, выступая в роли сказуемого придаточной части, для выражения синтаксических отношений (между частями сложноподчиненных конструкций обычно сочетается с различными послелогоми, служебными словами или же выступает в определенном падеже).

3. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия (когда придаточные предложения выражают образ, способ, характер действия, о котором сообщает главное предложение). Например: **Үч күн бою бетин көрбөстөн, ажал талашкан чүрпөсүнүн жанында отурду** (М.Элебаев). «В течение трех суток, не закрывая глаз, она сидела возле своего ребенка, который был при смерти». **Отургандар Мамбеттин сөзүн бузбастан, анын айткандарын кунт коюп угушту** (К.Баялинов). «Сидящие, не прерывая речь Мамбета, слушали его очень внимательно». **Ысыгы ушунчалык жан чыдагыс, кире албай босогодо турат баары** (Ж.Бөкөнбаев). «Там такая нестерпимая жара, что люди стоят у порога, не могут войти».

В качестве сказуемого придаточного образа действия функционируют в основном причастия на **-бас**. Причастие же на **-гыс** подобную функцию выполняет только в том случае, если оно сочетается с наречием **ушунчалык** (настолько, столько).

4. Сложноподчиненные предложения со сравнительной придаточной частью (когда придаточное предложение поясняет содержание главного при помощи сравнения). **Баласы бүгүн эле кайтып келердей, кемпир чоң жолдон көзүн албайт**. (Н.Байтемиров). «Старуха смотрит на дорогу, как-будто сын вернется сегодня»; **Өмүрүмдө алгач ирет көргөн сымал, аны дел болуп карап тура берипмин** (Т.Сыдыкбеков). «Я на него смотрел так, как будто впервые видел его»; **Ушул ордунда түбөлүк отурчудай, улуунун сөзүн укпады, кичүүнүн да сөзүн укпады** («Чалкан»). «Не слушал ни старшего, ни младшего, словно он вечно будет сидеть на этом посту»; **Элди алдап жүз сом алгандан, тер төгүп бир тыйын тапканым жакшы**. («Ала-Тоо»). «Лучше копейку получу своим трудом, чем сто рублей нечестным способом».

Возможности причастия выступать в роли сказуемого придаточного предложения сравнения довольно широки. Здесь функционируют причастия на **-ган, -ар, -бас, -оочу, -чу**, принимая аффиксы **-дай, - да -дан**, сочетаясь с послелогоми **соң, кийин, чейин, сыяктуу, сымал, кызда, таризде** и др.

Сложноподчиненные предложения кыргызского языка указанного типа передаются на русский язык при помощи союзов **так, как будто, словно, чем, точно, нежели, подобно тому как**.

При этом следует особо подчеркнуть: если в русском языке сравнительная придаточная часть помещается после главной, то в кыргызском - наоборот, главное предложение следует за придаточным.

5. Сложноподчиненные предложения с условной придаточной частью (когда придаточное указывает на условие, от которого зависит осуществление действия, выраженного главным предложением). Например: **Ага жеткенде, генерал Черняев темир курчоодо калмакчы** (Т.Касымбеков). «Если это удастся, генерал Черняев попадет в железное кольцо»; **«Эгерде кез-кез кабар алып турган болсо, бул иш болбойт эле»**. (Ш.Бейшеналиев). «Если бы он временами заглядывал, этого не случилось бы»; **Баш өз убагында ойлонгондо, бутка мынчалык күч келмек эмес** («Советтик Кыргызстан»). «Если бы голова в свое время думала, то ногам было бы не так трудно»; **Көздөгөнүмө жетчү болсом, андан кек албай койбойм** (К.Жантошев).

«Если достигну цели этой, то без мести не останется».

Сложноподчиненные предложения данного типа в кыргызском языке образуются, в частности, причастиями на **-ган, -чу**, с аффиксом местного падежа **-да** и в сочетании со вспомогательным глаголом **болсо**. Как в русском языке, так и в кыргызском условные придаточные могут быть разделены на реальные и предположительные.

В кыргызском языке условная придаточная часть обычно находится перед главной. В русском же языке в сложноподчиненном предложении рассматриваемого типа придаточная часть может находиться как перед, так и после главной части.

6. Сложноподчиненные предложения с уступительной придаточной частью (когда придаточное указывает на то, что действие, выраженное в главном предложении, совершается вопреки условиям, выраженным придаточной частью). Например: Күн тийип турганы менен, аба кадимкидей суук (К. Каимов). «Хотя солнце светит, воздух по – настоящему холодный»; Алганы жол киресине, тамак ашына кенен-чонон жетишине карабай, атам акчадан дагы берсе деп турду (Ала-Тоо). «Несмотря на то, что денег свободно хватило бы на дорогу, на питание он еще хотел получить».

Сказуемыми придаточного предложения указанного типа могут быть причастия на **-ган, -ар, -баc**. При этом они принимают аффиксы **-ы, -и, -й +не, -тык+ы-на** и сочетаются с союзами **менен, карабай**. Рассматриваемые сложноподчиненные предложения кыргызского языка на русский переводятся при помощи союзов **хотя, несмотря на то, что**.

Здесь необходимо подчеркнуть, что если в русском языке придаточная часть сложноподчиненного предложения указанного типа может стоять как перед, так и после главной части, то в кыргызском языке, как правило, придаточная часть стоит перед главной.

7. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели (когда придаточное предложение указывает на цель действия, о котором сообщается в главном предложении). Например: Бригадирден тил укпас үчүн, арабаны көздөй жөнөп калдым (Ч. Айтматов). «Чтобы бригадир не ругал, я направился к арбе (телеге)»; Жылдык планын аткарган үчүн алар сыйлык алышты («Советтик Кыргызстан»). «Они получили премию за то, что выполнили годовой план».

В качестве сказуемого придаточного предложения здесь выступают причастия на **-баc** в сочетании с аффиксами **-ын** и союзом **үчүн** (с той целью). Сложноподчиненные предложения кыргызского языка указанного типа на русский язык переводятся при помощи союзов **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, за тем, чтобы**.

Таким образом, в кыргызском языке можно выделить три типа сложноподчиненных предложений: 1. Сложноподчиненные предложения, придаточная и главная части которых связаны при помощи грамматических форм сказуемого придаточного предложения; 2. Сложноподчиненные предложения, придаточная и главная части которого связаны при помощи подчинительных союзов; 3. Сложноподчиненные предложения, в котором сочетаются оба вышеуказанных способа.

В кыргызском языке причастие, будучи сказуемым придаточного предложения, принимая аффиксы или сочетаясь с союзами или союзными словами, образует следующие виды сложноподчиненного предложения:

1. Причастия на **-ган, -ар**, принимая аффикс **-да** в сочетании с союзными словами **сон, кийин** (после), **чейин, дейре** (до) образуют сложноподчиненные предложения с временной придаточной частью. На русский язык переводится соответствующим типом сложноподчиненного предложения, причем причастие, как правило, трансформируется в обычные глаголы. И наоборот, соответствующие причастия русского языка обычно

переводятся на кыргызский язык в составе сложноподчиненного предложения, где сказуемым придаточной части времени является причастие.

2. Причастия на **-ган**, принимая аффиксы **-дан**, **-дыктан** и в сочетании со словом **себептүү**, выполняет роль сказуемого придаточной части причины сложноподчиненного предложения. Остальные морфологические типы кыргызского причастия в образовании предложений причины почти не участвуют. Сложноподчиненные предложения кыргызского языка на русский язык переводятся при помощи союзов **так как**, **потому что**, **ввиду того что**, **оттого что**, и др. Сложноподчиненные предложения русского языка с указанными союзами на кыргызский язык обычно переводятся при помощи причастия **-ган** с определенными трансформациями.

3. В качестве сказуемого придаточного образа действия в основном функционируют причастия на **-бас**. Причастия же на **-гыс** выполняют такую функцию только в том случае, если они сочетаются с наречием **-ушунчалык** (настолько, столько).

4. Причастия на **-ган**, **-ар**, **-бас**, **-оочу**, **-чу**, принимая аффиксы **-дай**, **-да**, **-дан**, сочетаясь с союзными словами **сон**, **кийин**, **чейин**, **сыяктуу**, **сымал**, **кызда**, **таризде** и др., выступают в роли сказуемого предложения сравнения. Данные предложения на русский язык передаются при помощи союзов **как**, **как будто**, **словно**, **чем**, **будто**, **точно**, **нежели**, **подобно тому как**. Если в русском языке сравнительная придаточная часть помещается после главной, то в кыргызском наоборот, главное предложение следует за придаточным.

5. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условия в кыргызском языке образуются, в частности, причастием на **-ган**, **-чу** с аффиксом местного падежа **-да** и в сочетании со вспомогательным глаголом **болсо**. В кыргызском языке придаточная часть условия обычно находится перед главной. В русском же языке придаточная часть может находиться как перед, так и после главной части.

6. В сложноподчиненном предложении с придаточной частью уступки сказуемыми могут быть причастия на **-ган**, **-ар**, **-бас**; при этом они принимают аффиксы **-ы/-и**, **-и+не**, **-тык+ы** и сочетаются с союзами **менен**, **карабай**. На русский язык переводятся при помощи союзов **хотя**, **несмотря на то, что**.

7. В качестве сказуемого придаточного предложения цели выступают причастия на **-бас** в сочетании с аффиксом **-ын** и союзом **үчүн** (с той целью). На русский язык переводятся при помощи союзов **чтобы**, **для того чтобы**, **с тем чтобы**, **за тем чтобы**.

8. Придаточные определительные в русском языке, как имеющие причастные параллели, так и их не имеющие, на кыргызский язык переводятся причастиями. И, соответственно, причастные определения в кыргызском на русский язык переводятся как придаточные предложения или причастные обороты.

Литература

1. Иванов С.Н. Очерки по синтаксису узбекского языка. Л., 1959, с.81-90; Андреева И.А. Причастие в чувашском языке. Чебоксары, 1961, с.35-70; Гаджиева Н.З. Основные пути развития синтаксической структуры тюркских языков. М., 1973
2. Есипова А.В. Употребление причастий первого семантического типа в простом и распространенном определении.// Синтаксис алтайских и европейских языков. Новосибирск, 1981, с.75
3. Сартбаев К.К. Некоторые спорные вопросы сложноподчиненного предложения кыргызского языка.// Труды Института языка и литературы АН Киргизской ССР. Выпуск. Фрунзе, 1956, с. 102-103
4. Иванов С.Н. Указ.соч. с.87-88
5. Андреев И.А. Указ.соч. с.54

6. Мусаев С.Ж. Структурно-функциональные типы и семантика причастных конструкций в кыргызском языке: Автореф. дисс. канд. филол. наук. М., 1983, с.12-13
7. Гвоздев А.Н. Указ. соч. с.232
8. Гвоздев А.Н. Указ. соч. с.231-237
9. Баскаков Н.А. Тюркские языки // Языки народов СССР. Тюркские языки. М., 1966, т.2, с.32
10. Сартбаев К.К. Некоторые проблемы изучения синтаксиса. // Вопросы грамматики тюркских языков. Алма-Ата, 1958, с.229
11. Скирдов В.Д. Сопоставительный синтаксис русского и кыргызского языков. Ф., 1970, с.3-22
12. Гвоздев А.Н. Указ. соч. с.233
13. Скирдов В.Д. Указ. соч. с.97
14. Скирдов В.Д. Указ. соч. с.73

* * *

Оморов А.О.

Жолон Мамытовдун ырларынын түзүлүшүндөгү айрым өзгөчөлүктөр

Ар бир акында ыр куруунун өзүнчө техникалык өзгөчөлүгү бар. Ошол ыкма аны башка калемдештеринен айрымалайт, ал өзгөчөлүк сүрөткердин стили катары эсептелет. Ошого карабастан, бир эле автордун түрдүү темадагы ырларынын строфалык, ритм түзүүчү муун сандарынын өлчөмү (метрикасы), түзгөн уйкаштыгы (рифмасы) бири-бирине окшобой калышы – мыйзам ченемдүү көрүнүш. Мындай кубулуш белгилүү деңгээлде сүрөткердин топтогон тажрыйбасына, чыгармачылык эксперименттеринин жыйынтыгына (изденүүсүнө), эң башкысы, акындык-профессионалдык дараметине көз каранды. Ушул көз караштан алып караганда, акын Жолон Мамытовдун көзү барда жарыкка чыккан «Жарышкан суулар» ыр топтомуна киргизилген «Түрмөк сонет», «Жүз жашка тол, кылым» жыйнагына басылган «Төрттүктөр», «Күндөр жана ырлар» жана «Эгиз сүйүү» аттуу ырлар циклдери, биздин оюбузча, кайсы бир деңгээлде акындын бардык ырларынын мазмунунун жыйынтыгы, ыр жазуудагы стилин аныктаган бийиктиги, ыр куруу техникасынын көрсөткүчү катары каралууга тийиш, анткени акындын бул ырларына чейинки чыгармаларында эмнелер тууралуу айткан болсо, ошолордун дээрлик баары поэзиянын башка тилинде, поэтикалык бөлөк ыкмада бул ыр циклдери камтылган.

Түрк тилдериндеги сөз мүчөлөрүнүн бир өңчөйлүүлүгүнүн натыйжасында уйкаштыкты «баш оорутуп» түзмөк турсун, кээде андан кутула албай калган учурлардын болорлугун окумуштуу Т.Ковальский белгилейт (Рысалиев К. Кыргыз ырларынын түзүлүшү. – Ф.:Мектеп, 1965. 189-бет) да, аны агглютинациялануучу тилдердеги атооч сөздөрдүн бирдей типте жакталышына, бирдей жөндөлүшүнө, сүйлөм тутумундагы сүйлөм мүчөлөрүнүн туруктуу орун тартибине (айрыкча баяндоочтун сүйлөм аягында келишине, анткени жак, чак мүчөлөр баяндоочко уланат) ылайык кубулуш деп эсептейт (Ковальский Т. Исследование о форме поэзии тюркских народов. Кырг. ИА инв 171. 106-бет).

Чындыгында, кыргыз тилине тиешелүү мындай каражаттар фольклордо, ырчылар чыгармачылыгында жана профессионал акындардын поэзиясында рифмага кеңири колдонулганын, бирок уңгу сөздөрдөн түзүлгөн уйкаштыктын дабыш кооздугу жагынан жагымдуу экендигин профессор К.Рысалиев эскертет, ошондой эле муун сандары көп саптарда (мисалы, 16 муундуу ыр саптарында), рифма түзгөн сөздөрдүн өтө эле узарып кеткен учурларында (мисалы, *уялбагандарыбыздан – туялбагандарыбыздан*) уйкаштык анча сезилбей, ырдын көркөмдүк кунары, дабыш кооздугунун сапаты төмөндөп каларын туура байкаган (Рысалиев К. Кыргыз ырларынын түзүлүшү. – Ф.:Мектеп, 1965. 83-бет). Бул көз карашты толук колдоого алып, уңгу морфемалардан уюшулган уйкаштыктын көркөмдүк сапаты жогору болот деп ишенимдүү айтууга болот, анткени уңгу морфемалардын мүчө жалганган сөздөргө караганда муунунун сандык көрсөткүчү аз болорлугу өзүнөн-өзү белгилүү.

Демек, Ж.Мамытовдун ырларынын аяккы уйкаштыктарынын уңгу атоочтордон түзүлүшү да анын стилинин өзгөчөлүгүн көрсөтөт. Мындай рифма акындын биз ага гана чыгармаларына тиешелүү болбостон, жалпы бардык чыгармаларына таандык касиет. Биздин байкообузда, Жолон Мамытовдун көркөм дүйнөсүндө (ырлары тууралуу сөз болуп жатат) ыр куруудагы көптөгөн артыкчылыктарынын бири – ушул. Чындыгын айтканда, биздин субъективдүү баамыбызда, ыр түзүлүшүндөгү мындай уйкаштык А.Осмоновдон башталып, белгилүү акын С.Эралиевдин 60-жылдардагы кыргыз поэзиясынын бийиктиги болгон атактуу «Ак Мөөрүндө» улантылат да, Ж.Мамытовдун «оттуу» поэзиясында биротоло калыптанат.

Сандык түзүлүшү боюнча аз муундуу саптардын жана рифма түзүүчү аз муундуу сөздөрдүн рифма түзүүдөгү эффективдүүлүгүн байкаган Ж.Мамытов көбүнчө ритмикасы 7,8,11 муундан турган ыр саптарына акцент коюп, өтө көп муундуу (14-16 муундуу, алар акындын чыгармачылыгында саналуу эле) ырларды азыраак жазган, жазса да андай түзүлүштөгү ырларына анафора, эпифора же ички уйкаштыктарды пайдаланып жазган. Мисалы, 14 муундуу ыр саптарынын түзүлүшүндө төмөндөгүдөй өзгөчөлүк бар: ритмикалык муунак туура келген жерден сапты сындырып, жаңы жолдон баштаган, натыйжада ал ырды окуганда уйкаштыктын даана байкалышына мүмкүндүк болуп, ырдын уккулуктуулугун сактаган:

*Улуу Мекен тууралуу //
бир улуу ыр чыгарам,
Тамгалары ал ырдын //
Күн нурунан токулган,
Сан кылымдык сапарга //
Обону анын чыдаган,
Которулбай сөздөрү //
Бардык тилде окулган.*

Келтирилген мисалдан байкалып тургандай, строфанын ар бир ыр сабындагы ритмикалык муунактар (ар бир ритмикалык муунак 7 муун – 7 муундан туруп) эки гана муунактык топко ажырап, ошол муунакка бөлүнгөн жерден сындырылып, жаңы жолдон башталып жазылган. Ырдын мындай

формада жазылышы акындын жаңы форма кууп экиленүүсү эмес. Философияга бай, чулу, салмактуу поэзияны пир туткан Ж.Мамытовдун табиятына ыр жазуунун жеңил-желпи мындай манерасы туура келбейт. Жогорудагы ырды окуганда өзүнөн-өзү эле сындырылган жерге ритмикалык пауза келе түшөт да, 14 муундуу ыр болгонуна карабастан, уйкаштык даана байкалып, акындын «максатына» дал келген көркөмдүктү угууга болот.

Акындын ырларынын сырткы формалык түзүлүшүнө көз жүгүрткөндө, 11-12 муундуу ырларынан деле сындырылып жазылгандары бар. Алардын дээрлик баары – публицистикалык, чакырык маанайындагы ырлар. Публицистикалык жана чакырык түрүндөгү ырлар дээринен шандуулукту талап кылып, окулушунда көтөрүңкү, бийик үн менен окулат, ал эми саптары сындырылып жазылган поэтикалык чыгармалар трибуналык добуш менен окууга ылайыкташкан. Жолон Мамытовдун мындай түзүлүштөгү ырларына «Хиросима», «Сапар саптары», «Россия тууралуу ойлор», «Чыйралуу», «Ынсандык парз», «Скайлеб сарсанаасы» сыяктуу чыгармаларын мисал келтирсек болот.

Жогоруда акындын поэзиясындагы уйкаштыктардын өзгөчөлүгү катары унгу морфемалардын рифма түзүлүшүндөгү артыкчылыктарды белгилеген элек. Мындан сырткары Ж.Мамытов башка тилден кирген жана стилдик жактан чектелген айрым сөздөрдү (термин, говор, диалекти) бөтөнчө чеберчилик менен уйкаштыкка келтирген. «Жүз жашка тол, кылым» ыр топтомунда «Адамкуштар» деген грек мифинин каармандары Дедаль менен Икардын көркөм образын диалогдук кеп аркылуу түзгөн (диалогдук кеп да Ж.Мамытовдун чыгармачылыгындагы бир өзгөчөлүк):

–Туткундагы турмуш – бу кор

Кетели элге! – деди Икар.

Макул көрүп картаң Дедаль

–Канат жасайм, уулум. – деди ал.

Строфада *аабб* уйкаштыгын түзгөн сөздөр *бу кор – Икар* жана *Дедаль – деди ал*. Алгачкы уйкаштыкта (*бу кор – Икар*) муундарынын саны барабар жана үнсүздөр ([к], [р]) бирдей тыбыштардан турганы менен үндүүлөр биринчи муунда ([у]–[и]) бири эринчил жоон, экинчисинде эринсиз ичке, ал эми кийинки муундагы үндүүлөр артикуляциясы боюнча эки тараптуу (жоон, кең) окшош болгондуктан, кадимкидей уйкаштык түзүлдү. Акыркы *бб* рифмасында грек мифинин каарманынын атын билдирген *Дедаль* сөзүнө *деди* этиш сөзү менен *ал* жактама ат атоочтору биригип келип, ритмикалык муунак түзүп, *Дедаль* менен айтылышы да, угулушу да бирдей болуп калды. Мындай кубулуш кыргыз тилинде бар. Эки сөз аралыгында эки үндүү, тактап айтканда, биринчи сөздүн акыркы мууну үндүү тыбыш менен аяктап, андан кийинки ага жанаша келген сөздүн биринчи мууну үндүү тыбыш менен башталса, мурунку сөздүн аяккы муунундагы үндүү тыбыш айтылбай калат (Рысалиев К. Кыргыз ырларынын түзүлүшү. – Ф.:Мектеп, 1965. 63-бет). Бул ыр түрмөгүндөгү уйкаштык (*Дедаль – дед/и/ ал*) ушундайча түзүлдү жана 8 муундуу ритм да сакталды.

«Мезгилдин элеси» жыйнагында «Скайлеб сарсанаасы» деген ырынын түзүлүшүндө да өзгөчөлүктөр бар. Биринчиден, ыр жолдору 12 муундуу, экинчиден, саптар синтагмалар боюнча сындырылып жазылган, үчүнчүдөн,

уйкаштык түзгөн тил каражаттары терминдерден же чет тилдерден алынган сөздөр аркылуу өтө чеберчилик менен уюшулган:

*Ач көздүктөн айыга албас,
кол да үзбөс*
Америка
кайгыдан да жасайт бизнес...
«Скайлебдин»
сөзү дагы, обону да
өзүмкү! – деп ырдайт ырчы
авенюда.
Алдын ала көрө билген далай ишти,
Миллионер
бункеринде
ичет виски.

Бирда сырткы уйкаштык да, ички уйкаштык да бирге (*албас – үзбөс – бизнес*) ойдогудай болуп, публицистикалык маанайдагы чыгарманын мазмунуна уйкаштык түзгөн сөздөр (*авенюда, бизнес, виски*) шайкеш келип, синтагмалык интонациядан уккулуктуулук, ырды оной түшүнүү мүмкүнчүлүгү пайда болду.

Мейли ыр түзүүдө, мейли тилдик каражаттарды тандоодо болсун поэтикалык күтүлбөгөн ыкмаларды таап чыгуу, аларды кынтыксыз пайдалануу – Жолон Мамытовдун акындык табиятынын кайталангыс бөтөнчө көрүнүшү. Япониядагы XX кылымдагы улуу трагедиялардын бири жөнүндөгү акындын «Хиросима» деген ырында:

Миң жылдап
күнгө боюн созгон калаа,
Заматта болду майкан,
болду талаа.
Эй, аалам, демиңди бас,
кулагың тос.
Жер аттуу планеттен
жөнөдү «СОС», – делип, терминдик

аббервиатураны абдан орундуу иштетүү аркылуу табигый ырга табигый уйкаштык уюштурган жана күтүүсүздөн табылган адаттан тышкары уйкаштык ырдын мазмунун да, көркөмдүк ажарын да ачкандыгы окурманга көрүнүп турат. Буга окшогон уйкаштыктар башка ырларында да арбын жолугат. Белгилүү сүрөтчү Айтиевдин көркөм образы чагылдырылган «Парз» деген лирикасында *натурщик* сөзүнө уйкаштык куруу үчүн Талас жана Аксы говорунун грамматикалык өзгөчөлүгүн колдонуп, элестүү мазмун жана таң каларлык уйкаштык түзөт:

Ак пахтаны мол бергенге баатырсып,
Тураар эле. Эми көрсөң жатыр шүк.
Мобу талаа, ичте терең сыймыгы
Болгонуна Айтиевге натурщик.

Биринчи саптагы рифма түзүп турган *баатырсып* сөзүндөгү өздүк мамиленин (*-и*) аффикси уйкаштыкты так келтирүү үчүн сүйлөшүү кебинин стилине ылайык (сүйлөшүү стилинде *дөгүрсүп, баатырсып* болуп колдонула

берет) атайылап түшүрүлгөн, *жатыр* сөзү болсо *жатаат* сөзүнүн эквиваленти катары алынган, ал эми *шүк* сөзүнүн түшүнүгү – *тынч*. Мындай тилдик каражаттар (стилдик жактан чектелген диалекти, термин, эскирген сөздөр) зарыл учурда образдуу мазмун, көркөмдүк үчүн акын, жазуучулардын чыгармаларында колдонула берет. Бул строфада да уйкаштык түзгөн сөздөр (*жатыр шүк*) диалектилик өзгөчөлүгү бардыгына карабастан, көркөм образ түзүү үчүн зарылдыкка жараша ырда реализацияланды.

Ырдын ички жана сырткы формасын курууда анын жанрдык өзгөчөлүгүнө шайкеш келген ыр түзүлүшүнө ыктагандыгы, ырдын мазмунуна ылайык колорити бар лексикалык бирдиктерди тандаганы, ошол сөздөрдү ыр түрмөгүнүн окурманга даана «угула» турган позициясына (уйкаштыкта келген сөз курамы эсте жакшы калат) жайгаштырышы Ж.Мамытовдун профессионалдык дараметинин дагы бир бийиктигин аныктаган критерий экендиги талашсыз. «Скайлеб сарсанаасы» ырындагы уйкаштыктарды түзгөн (*обону да – авенюда, үзбөс – бизнес, ишти – виски*) тил бирдиктери сүрөттөлүп жаткан коомдун көркөм образын объективдүү чагылдыргандыгы эч кандай күмөн туудурбайт жана жогорудагы оюбузду далилдейт. (Болбосо *авенюда* сөзүнүн ордуна *көчө*, *бизнестин* ордуна *соода*, *вискинин* ордуна *арак* же *бозо* сөзүн иштетсе, чыгарманын мазмунуна, сөзсүз, доо кетмек).

Акындын ырларынын түзүлүшүндөгү дагы бир белгилей кетчү бөтөнчөлүк – ички уйкаштык. Албетте, ички уйкаштык кадыресе уйкаштыктан айырмаланып, саптын белгилүү бир позициясында туруктуу болбойт. Саптын аягындагыдай акыркы муундар дайым уйкашпастан, башкы же ортоңку муундардын бирдей кайталанышы да дабыштык кооздукту уюштура алат жана алар ички уйкаштык болуп эсептелет. Мисалы, «Ааламды сан жандоочу учуп жүрдү» жана «Сөз жүрөгү» ырларынан үзүндү окуп көрөлү:

1. *Ааламда сан жандоочу учуп жүрдү,
Сан жылдыз түндөн тиктеп турду түндү.*
2. *Улуу ойлор кыска түндө жаралат,
Ачылыштар шашылышта жаралат.*

Келтирилген мисалдын экөөнүн тең экинчи саптарын үн чыгара окуганда, муундардын кайталанышынан бөтөнчө жагымдуулук, айтууга жеңилдик байкалып турат.

Ж.Мамытовдун поэзиясынын түзүлүшүндөгү мындай өзгөчөлүктөр капысынан болуп кеткен кокустук көрүнүш эмес. Ал «бүгүн» менен «эртенди», жаман менен жакшыны, кайгы менен кубанычты бүт кан-жаны менен туюп, көркөм дүйнөсүнөн өткөрөт да, аны табигый түрүндө окурмандын сезимине жете турган ыр түзүлүшү, эмоциялык таасири, эстетикалык кунары ошол жагдайга дал келген тилдик каражаттар менен өз поэзиясын жабдыйт, кайсы темага кайрылбасын, анын маанилүү проблемаларын көрөт, жандуу дүйнөнүн кыймыл-аракетин, кыял-жоругун, кебете-кешпирин, өнү-түсүн, оош-кыйыштарын, ачуу-таттуусун – жандуу образын табигый түрүндө окурмандын көз алдына келтире алат.

Жыйынтыктап айтканда, лирик акын Жолон Мамытовдун көпчүлүк ырлары ички жана сырткы күтүүсүз уйкаштарга (*асманы ак – космонавт*,

качанкыга – потенция, капасын – запасын, туш болдум – футболдун ж.б.), чулу, салмактуу ойлогорго бай. Ал – тилдик каражаттардын стилистикалык мүмкүнчүлүктөрүн маданияттуу иштетүү менен, өз стилине ээ болгон жана өз замандаштарынын ичинен ХХ кылымдагы кыргыз поэзиясынын «төрүнөн» орун алган акын.

* * *

Рыскулова Г.У.

«Манас» эпосундагы сырдык сөздөрдүн функциясы

Ар бир элдин өзүнө ылайык басып өткөн тарыхый жолу болгон сыяктуу эле, ошол тарыхый жолунда иштеп чыккан маданий байлыгы болору да арийне.

Борбордук Азиянын байыркы элдеринин биринен болгон жана ал элдер менен канатташ жашап келген кыргыздар биздин учурубуга элдик оозеки чыгармалардын уникалдуу, өтө бай үлгүлөрүн алып келишти. Андыктан, «Манас» кыргыздардын улуттук чыгармасы гана болбостон тарыхый энциклопедиясы экендигин илимий изилдөөлөр ачык көрсөтүп турат. Бүгүн адам баласына таандык болгон маданият үлгүсүнүн алтын казынасына өз салымын кошуп, аны байыткан элдердин саны көп. Ошол ар бир элдин алтын казынасына кошкон салымынын орду да ар башка, кай бирлери өзүнүн көркөмдүгү, масштабынын кеңдиги менен айырмаланат. Ал эми ага чексиз көп күч жумшалып, элдик зор таланттардын кылымдар бою чыгармачыл аракети менен жаралып, бүгүнкү күндөгү адамдарды тан калтырган маданий мурас болгон уникалдуу үлгүлөрдүн бирин кыргыздар жараткан укмуш бул - «Манас» жомогу.

«Манаста» адамды толкундаткан таасирдүү окуялар, таамай элестер эң көп. Эпосту көркөмдөөгө элдин таланттуу өкүлдөрүнүн көптөгөн муундары катышкандыгы менен түшүндүрүүгө болот. Андагы элестүү көрүнүштөрдү, так образдарды түзүү эл тилинин чексиз байлыгына, эбегейсиз таасирдүү күчүнө негизделген. Ошол тилдин түгөнгүс казынасын кеңири жана чебердик менен туура пайдалана билүү, кылымдар бою элдин таланттуу өкүлдөрү тарабынан иштелип чыккан чыгарманы көркөмдөтүүнү, образ, тип түзүүнүн атайын ыктарын, каражаттарын туура колдонуу - бул кайталангыс типтердин, таасирдүү элестердин жаралышындагы негизги таянычтар. Манасчылардын эпосто колдонгон көркөм ыктары ар түрдүү. Мына ошондой көркөм ыктардын эң негизгиси, башкысы катары анын варианттары сыяктуу эпостогу окуялар, көрүнүштөрдүн манасчынын баяндоосу аркылуу сүрөттөлүшүн көрсөтүүгө болот. Бирок бул баяндоо ыгы эпостун башынан аягына чейин эле колдонулат дегенге жатпайт. Манасчы эпосту айтып жаткан учурда окуянын мүнөзүнө, анын өнүгүшүнө жараша көркөм ыктардын көптөгөн түрлөрүн чебердикте орундуу пайдалана билет. Кеп аны кандай максатта, даражада колдоно алды? Маңызы ошондо.

Эпостун көркөмдүк поэтикалык маселеси адабияттык, тилдик, эстетикалык ж.б багытта каралып чечилиши керек. Эпостун көркөмдүк маселесин так аныктап көрсөтүүдө, анын табиятын ачууда тилдин ролу өтө чоң. Анткени көркөмдүктүн булагы жана анын каражаты тил аркылуу аныкталарын эске алсак, ал тууралуу

«Кызыталакты карма,- деп
Кыйкырып кирип калганы
Кызыталак тим жатпай
Кырк миң колду жалмады».⁷

Мисалдардагы уйкаштыкка караганда логикалык жактан болсун, айтылган ойдун жыйынтыкталышы жагынан болсун, окуянын жүрүү процессин көрсөтүүдө болсун, ыр сүйлөмдөрү уйкаштык менен башталып, өзүнчө ыр түрмөгүнө айланды. Уйкашка түшкөн сөздөрдүн формаларын алып көрөлү: Мында «Кызыталак» сырдык сөзү башка сөздөр менен ырдын ыргагына карай уйкашып берилди. Биринчи ыр түрмөгүндө (кысталаң-кысталак) жупташып эгиз уйкашуу менен муун өлчөмдөрү так окшошуп турат. Кийинки сапта (кызыталак-кызыкты) бул жерде экинчи сөз «кызыктыга» окшоштурулуп «ы» үндүү кошулуп айтылууда. Мында да эгиз уйкашуу менен муун өлчөмдөрү так окшошуп турат, ал эми үчүнчү сап түрмөгүндө биринчи жана үчүнчү саптарындагы «кызыталак» сырдык сөздөрү рефрен формасында кайталанып келди.

Ошондой эле сырдык сөздөр каармандардын бири-бирине болгон карым-катышы окуялардын өрчүшүнө чоң өбөлгө түзөт.

«Акбалта көрүп акырды,
Сүйүнчү! – деп бакырды.
Кубангандан бай Жакып
Не дейсиң деп чакырды
Анда Акбалта муну айтат:
Айтканымды туюнчу
Арстаным Жакып, сүйүнчү!
Карыганда байбиче,
Кабылан тапты, сүйүнчү!
Жобогондо байбиче,
Жолдош тапты, сүйүнчү!
Эриккеде байбиче,
Эрмек тапты, сүйүнчү»⁸
«Эй, нени айтасын, Акбалта,
Жанчыгымда бар эле
Сары алтындан бир калта
Санап сага берейин,
Жайытта малдан бир канча
Сүйүнчү дейсиң жакшы кеп,
Сүйүнгөн менен бай Жакып
Чынын айтсаң болбойбу
Дүнүйөңдөн какшы деп
Эй, ботом,
Баласы боорун алыпшы
Оо ботом, байбичем аман калыпшы?»⁹

⁷ Манас II том. сво. вар. М., 1988. 84-бет.

⁸ С.О. Манас I том. 60-бет.

⁹ С.К. Манас. I том, 103-бет.

Келтирилген бул мисалдар диалог иретинде берилди. Бул жерде «сүйүнчү!», «оо ботом», деген ички сезимди билдирүүчү сырдык сөздөрү колдонулду. «Эй!» эркти билдирүүчү сырдык сөзү кайрылуу иретинде берилди. Мында сырдык сөздөр эки каармандын Жакып менен Акбалтанын ички сезимдерин жана эрктик мамилелерин билдирүү менен алардын диалогунда негизги жандандыруучу ролду ойноду.

Сырдык сөздөр көбүнчө окуя кызып калган драмалык көрүнүштөрдө учурайт. Каармандардын ортосундагы аңгемелешүүнү сүрөттөөдө манасчы ар биринин мүнөзүнө карата түрдүү стилдик көркөм ыкманы колдонот. Сөз бирде толкундуу драмалык көрүнүш жөнүндө болсо, бирде социалдык турмуш тиричилигинин карама-каршылыктарынын картинасын берет. Жүрүп жаткан сценалар каармандардын диалог түрүндөгү сүйлөшүүсү, же болбосо манасчынын эпикалык баяндамасы аркылуу тизмектешип, бир шарттан экинчи шартка өткөрүлүп олтурат.

Манастын дүйнөгө келишин манасчы эпикалык баяндоо менен баштаса, төрөлүү учурундагы драмалык көрүнүштө сөз кылып жаткан сырдык сөздөр, каармандардын речине аралашып, өтүп жаткан окуяга жандуу элес киргизет. Манастын киндиги кесилип жаткан жерден алган бир көрүнүшүнө кайрылып көрөлү:

«Оромолун колго алып,
Ороюн деди баланы.
Ушу күндө бу бала
Оң колун сууруп алганы
Ойбай, татай, нетти - деп,
Отуздагы жигиттей
Колун сууруп кетти - деп,
Так кырктагы кишидей
Тартып бутун кетти деп».¹⁰

Бул деталдык көрүнүш менен эпикалык төрөлүшүн баяндап жатат. Ал ымыркай кезинде эле зор кубаттуу күчкө ээ экенин сүрөттөдү. Бул учурда манасчынын баяндоосу менен эмес, каармандардын сөзү аялдардын өз ара сүйлөө речине гана мүнөздүү делинген образдуу «Ойбай, татай» деген сырдык сөздөр аралаштырылып берилген.

Эпостун стилдик бөтөнчөлүгүнө сырдык сөздөрдүн таасир эткен дагы өзгөчөлүгү аны кайталоолордун түрлөрүнүн көптүгү. Бул өңдөнгөн кайталоолор сүрөттөлүп жаткан предметтин элестүүлүгүн арттырып, жүрүп жаткан окуянын угуучуга жеткиликтүү болушуна чоң жардам берет.

«Кабылан жолго жатарбы ай
Катылырга катылбай
Кадемим минтип катарбы ай
Жолборс жолго жатарбы ай
Жолугарга жолукпай
Жолум минтип катарбы ай».¹¹

¹⁰ С.К. Манас. I том, 81-бет.

¹¹ Ошол китепте, 304-бет

атайлап сөз кылуу эң чечүүчү маселе, ансыз анын түйүнү, сыры чечилбейт, табияты толук ачылбайт.

Анда эпосто орун алган көркөмдүүлүктү далилдөөдө, ал үчүн кызмат кылган көркөм сөз каражаттарына, алардын стилдик ролуна кайрылып, ырастоочу фактыларды аныктоого өтөлү. Ансыз көркөм деп айтуу мүмкүн эмес. Эпостун көркөмдүүлүгү, анын тилине илимий анализ жүргүзгөндө гана, башкача айтканда, көркөм сөз каражаттарын иликтеп, тактап, аларды ырастаган тилдик фактыларды келтиргенде жана чечмелегенде далилденет, аныкталат.

Сөз козгоо үчүн атайы тандалып алынган сырдык сөздөр эпосто көркөмдүүлүктү камсыз кылган тилдик бир каражат катары кызмат кылат.

Поэзияда эпосто көркөмдүк үчүн колдонулган сырдык сөздөр бирдей жана туруктуу орун алып, аткарган кызматы бири - бирине негизинен төп келип, маанилик колдонулушу боюнча өз ара айырмаланышат. Сырдык сөздөр бүгүнкү күндө тилибизде кандай кызмат аткарсат, эпосто да так ошондой эле кызмат аткарган абалда колдонулат. Бирок поэзиянын өзгөчө көркөм, кооз өзгөчөлөнгөн табиятынын шарттуулугуна ылайыкталып ар кандай жолдорунда атайлап колдонулган стилдик ыкмаларына жараша сырдык сөздөрдүн орду, аткарган кызматы өз алдынчалыгына ээ болот, улам түрлөнтүп колдонула берилет. Ошентип, сырдык сөздөр поэзиянын табиятына ылайыкташып колдонулат. Эпостогу ар кандай маанидеги сырдык сөздөрдүн көркөмдүк кызматын эске алсак бири да артыкбаш эмес, өз-өз ордунда бөрилгенин байкайбыз.

Сырдык сөздөргө улуу манасчылар өзгөчө айлакерлик, акындык чеберчилик менен мамиле жасап алардын баарын бир максатка, тагыраак айтканда, көркөмдүктүн бүтүндөй бир системасына баш ийдирилген абалында өз-өз варианттарында иштеп чыгышкан. Себеби, ар кимдин дүйнө кабыл алуусу ар кандай.

«Манас» эпосунда сүрөттөлүп жаткан окуяны күчөтүү максатында, угуучу чөйрөнүн көңүлүн ага бурган, баса айтылган редишти колдонуу өтө күчтүү. Кыргыздардын оозеки поэзиясында бирдей мазмундагы сөздөрдү колдонуу менен редиф формасы түзүлөт. Ал эми баатырдык эпостордо, айрыкча «Манаста» айтылып жаткан кырдаалга, турмуштук шартка жараша сырдык сөздөр редиф формасы катары колдонулганын көрөбүз.

Алсак:

«Байдын уулу Баймырза, **как баш**,
Ичкенин кара чай Мырза, **как баш**,
Минергө таппай тай Мырза, **как баш**,
Билгенинди макул дээр
Нааданга чалыш кай Мырза, **как баш?**
Өкүмөт койдум башыңды, **как баш**,
Өзүңдүн билгин ашыңды, **как баш!**»¹
«Карыдан каргыш алдык, ээ,
Кайра чыкпас капаска
Өзүбүз түшүп калдык, ээ!
Баланы жетим кылдык, ээ,

¹ С.О. Манас I том. 60-бет.

Байкуш жанды кыйдык, ээ,
Катынды жесир кылдык, ээ,
Калкка кесир кылдык, ээ!»²

Мында реди́ф түрүндө курулган ыр саптары көрсөтүлдү. Эпосто мындай уйкаштык өтө көп. «Как баш», «ээ» сырдык сөздөрү аркылуу түзүлүп жаткан реди́фтик уйкаштыктар айтылып жаткан ойду күчөтүү менен ичтен оргуп чыгып жаткан эмоциялык сезимди күчөтөт. Бул жердеги «Как баш!» сырдык сөзү каргыш иретинде айтылып жатат. Бокмурун өзүнүн ачуусу келгенин ушул сырдык сөзгө басым коюп айтууда. Ал эми «ээ!» Сырдык сөзү өкүнүү маанисинде берилди. Жети кандын жөнөткөн элчилери келип, Манаска жолуккандан кийин Кандар өздөрүнүн жасаган иштерине өкүнүшүүдө. «Манас» эпосунда сырдык сөздөрдүн реди́ф катары колдонулушу сүрөттөлгөн окуянын, көрүнүштүн курчуган учурунда, каармандар катуу кайгырганда, өкүнгөндө, кубанычы койнуна батпай турган абалда угуучунун көңүлүн бурду, дааналап көрсөтүү максатында берилет. Ошондой эле айтылып жаткан ойдогу негизги басым ыр жолунун аяккы, тыбыштык окшоштукту уюштуруучу сөзгө да түшөт, өзүнүн эмоциялык күчүн жоготпостон жогорку сезим менен айтылат. Бул формада айтылуу менен бир жагынан ырдын аяк жагын көркөмдөсө, экинчи жагынан каармандардын ортосунда жүрүп жаткан ой жүгүртүүлөрдү жана сөзүм кагылыштарын ачып турат.

Сырдык сөздөрдүн реди́фтик уйкаштыгы строфалык параллелизм аркылуу күчөтүлүп, каармандагы сезим кагылышы диалог формасында түшүндүрүлүп жатат. Демек, психологиялык параллелизм менен реди́фтик уйкаштык каармандардын окуяга карата мүнөздүк абалынын өзгөрүшүн баяндоодо көркөм поэтикалык ыкма милдетин аткара алат. Мындай көрүнүштөр эпостун башка элдик поэзияны түрлөрүнө өзгөчөлөнткөн касиеттеринин бири болуп саналат. Сырдык сөздөр ошондой эле ырда, эпосто уйкаштыкты түзүүгө да катышат:

«Аттиңе, кокуй, катыгүн,
Ашкере түштү каран түн!»³
«Арбак урган кандар, ай»
Алаптаган заңдар, ай»⁴

Бул ыр түрмөктөрүндө аяккы сөздөрү жупташуу менен эгиз уйкаштыкта (катыгүн-карантүн; ай-ай) бири-бирине үндөшүүдө. «Манас» ырында жогорудагыдай эки ыр жолунан туруп, эки сабы тең уйкашка түшкөн ыр түрмөктөрү кездешкени менен башынан аягына чейин бул форма толук боюнча алынган эмес. Анткени, эпикалык окуянын жүрүшүнө, ойдун айтылышына жараша уйкаштыктар ар кыл формада кездеше берет.

«Кысталаң кылбай тура тур.
Кысталак атым өлөт деп».⁵
«Кызыталак капыр деп
Кызыкты көргүн акыр деп».⁶

² С.К. Манас. I том, 103-бет.

³ С.О. Манас IV том, 65-бет.

⁴ Ошол китепте, 65-бет.

⁵ Манас II том. сво. вар. М., 1988. 93-бет.

⁶ Манас II том. сво. вар. М., 1988. 101-бет.

Келтирилген мисалда Нескаранын Манастан найза жеп, өлүп калбайын деген ою монолог формасында берилди. Мында «ай» сырдык сөзүнүн кайталоосу учурады. Бул сыяктуу кайталоонун түрдүү формалары «Манас» эпосунда көп кездешет. Ошондой эле жалпы элдин кыймыл аракетин көрсөтүүдө сырдык сөздөр психологиялык сүрөттөө ыкмасы катары пайдаланылат.

«Эшиктеги ак таяк,
Эсептердин бөкөсү
Эшик ачып ийиптир.
Салам айтып бийлерге
Салды башын Алмамбет.
Айбатына баатырдын
Апкарьшып калышып.
Баары турду дүрбөшүп,
Башта булар отурган
Баатырлык кебин сүйлөшүп,
Алмамбет баатыр киргенде,
Азыр булар туруштү
Айбатынан жүдөшүп»¹²

Бул эпикалык баяндоо менен сүрөттөлгөн көпчүлүктүн Алмамбетти көргөндөгү абалы дагы бир жолу андагы баатырдык сапатты даңазалап жатат. Анткени Алмамбет келгенче аракка тойгон билермандар «баатырдын кебин сүйлөшүп» отурушса да, аны көрөрү менен толкундуу эмоциясы жокко чыгып, ың-жынсыз отуруп калышат. Кантсе да Алмамбет баатырдык жагы боюнча алардан улук болгондуктан эшиктен салам айтып кирсе, аракка тойгон билермандар анын саламын алик алышат.

Алмамбеттеги чечкиндүүлүктү сүрөттөөдө боло турган окуянын шартына жараша сырдык сөздөр колдонулуп, күчтүү эмоция аркылуу баяндалат. Маселен, Алмамбет менен Чубактын ортосундагы жаңжалды Манастын басышы, ага Алмамбеттин жообу далил болот.

«Ой, ой Манас, ой Манас!
Айтпасаң да билинди,
Аңкоосунбай кой Манас!
Карап турсам шум жалган:
Ушул эле дуйнөдө
Өлбөй тирүү ким калган?
Карап турсам капыр ай,
Канкорум ук жайма жай!»¹³

Мында «ой!», «капырай!» сырдык сөздөрү колдонулуп чочуу, таң калуу маанисинде колдонулду. Алмамбет Манастын ага жасаган мамилесине таң калып нааразылыгын билдирүүдө.

Негизинен, сырдык сөздөрдүн экспрессивдүүлүгү жана эмоционалдуулугу, поэтикалык речтин көркөмдүүлүгүн жогорулатуу менен анын ритмикалык өзгөчөлүгүн да арттырат.

¹² С.К. Манас. II том, 200-бет

¹³ С.К. Манас. IV том, 405-бет

Ошондой эле каармандардын образдарын ачууда, алардын кыймыл аракеттерин, психологиялык абалдарын берүүдө, эпосто поэтикалык каражат катары сырдык сөздөрдүн аткарган кызматы, орду чоң. Алар, каармандардын өз ара карым - катыштары, оң каарман менен терс каармандын ортосундагы мамилелерин алсак көрүнөт. Драмалык коллизиялар, ошондой эле каармандардын ички дуйнөсүн көрсөтүүчү монолог менен диалог учурларын сүрөттөгөн учурларда да өзгөчө байкаса болот.

Эпостогу жүрүп жаткан окуялардын жандуу таамай сүрөттөлүшүндө сырдык сөздөрдүн, ролу чоң, ошону менен бирге ал сырдык сөздөрдөгү басымдын, интонациянын да өз учурунда туура коюлушу анын андан да көркөм болуп чыгышына себепкер болот.

Сырдык сөздөр оозеки речте интонацияга өтө эле бай келет да, ал интонациянын жардамы менен бир эле сырдык сөз бир нече мааниде колдонулат. Сырдык сөздөгү бул касиет «Манас» эпосунда жыш кездешет. Манасчылардын белгилей кетчү дагы бир артыкчылыгы эпосту айтып жатканда аны үндүн, каймылдын, музыка аспаптардын коштоосу менен айтканда андагы сырдык сөздөрдөгү интонациялар так өзүндөй берилет. Жогорудагы келтирилип жаткан мисалдардан биз сырдык сөздөр диалог менен тыгыз байланыштуу экенин көрдүк. Диалогдо сырдык сөз ар түрдүү маанидеги чыныгы жандуу пикирди билдирүүчү интонацияга бай экендиги ачык байкалат.

«Ойбай балам койгун деп,
Көзүмдү менин ойдуң деп,
Айдаркан нетти акырып,
Баласына бакырып».¹⁴

«Акбалта чалы кеп айтат,
-Ай, Жакып бай, -деп айтат.
Болсо бала шок болсун
Шок болбосо жок болсун».¹⁵

Жандуу эмоционалдык речтеги берилүүчү интонация ушунчалык тез өзгөрүү менен, ар түркүн маанидеги адамдардын ички сезимдик ой пикирин берип турат. Мында «ойбай!», «ай!» сырдык сөздөрү чочуу иретинде колдонулуп, күчтүү интонация менен айтылып жатат. Бул жерде Айдаркан менен Акбалтанын ички толгонуулары берилүүдө.

Интонациялык жактан сырдык сөздөр башка, сөз түркүмүнүн бирөө дагы ээ болбогон зор бөтөнчөлүктөргө ээ. Себеби сүйлөм тизмегинде турган сырдык сөздөр интонациялык жактан негизги орунду ээлейт, анткени сүйлөмдөгү басым ага түшөт да, тон башка сөздөргө караганда анда күчтүү сезим менен айтылып, үн көтөрүңкү чыгат. Сырдык сөз айтылып жаткан сүйлөмгө жигердүү ачыктыкты, тактыкты киргизип сүйлөмдүн жалпы тутумуна экспрессивдүү жана мелодиялуулук түр берүү менен, анын ырааттуу айтылышын талап кылат.

«Кокуй, балам, кебим ук
Не мураска жетели!
Каканчынын калкына

¹⁴ Манас. IV том. 405-бет.

¹⁵ С.О.Манас. I том. 203-бет.

Катылышып нетели!».¹⁶
 «Ата-а, уу ачтың күбүмө
 Түгөнгөн уул жетмек болдуң түбүмө»¹⁷
 «Капырай, кайда койгон?! - деп
 Атемир баштап баары адам
 Майрам болуп караган».¹⁸

Келтирилген бул мисалдарда «кокуй!» «Ата - а!», «капырай» сырдык сөздөрү колдонулуп бири чочуганды, экинчиси кыжыры келгенди, үчүнчүсү таң калганды билдирди. Булар ыр түзүлүштөрүндө жөн эле колдонулбастан, күчтүү интонация менен айтылып, өзү менен кошо сүйлөмдөгү башка сөздөрдү да ушул үндүн тонуна баш ийүүгө аргасыз кылууда. Биз мында каармандардын таң калганын, чочуганын, кыжыры келгенин ачык, так көрө алдык. Ошону менен бирге бул ыр түзүлүшүндөгү сүйлөмдөргө күчтүү сезим киргизип айтылышы жана анда илеп белгисинин коюлушун айтсак болот. Сырдык сөздөр эпосто ар кандай окуяларга карата түрдүү маанилерде колдонула берет. Мындай түрдүү колдонулушуна интонациянын таасири чоң.

«Аксакалдуу Кошойдун
 Алдына барды ошонун
 Аттигине абаке
 Акылыңыз канаке?».¹⁹
 «Аттигине дүнүйө,
 Жашаган сайын шайманын
 Бошойт экен күнүгө».²⁰

Бул келтирилген мисалдарда «Аттигине» бир эле сырдык сөзү берилди. Ал эми алардын маанилерин алып көрсөк, биринчисинде таң калуу мааниде, экинчисинде өкүнүү иретинде колдонулду. Интонациянын типине, тембрине жараша бир эле сырдык сөз ар түрдүү маанини билдирүүгө жөндөмдүү. Мында биринчи мисалдагы «аттигине» сырдык сөзү тез жана күчтүү айтылып өзүнөн кийинки сөздөр да ошол темпте таң калып суроо иретинде айтылды. Экинчи мисалда «аттигине» сырдык сөзү биринчиге караганда жайыраак интонация менен айтылууда.

Бул жерде интонациянын түздөн түз катышуусу менен сырдык сөздөр эки мааниде берилген. Речибизде интонациянын негизги бөлүгүн басым түзөт. Басымдын мүнөзү жана анын сөздөгү алган орду төмөнкү бир нече шарттарга байланыштуу болот. Ошол улуттун өзүнө таандык алардын нукура өзүнүн сөзү экендигине же анын сырттан кабыл алынып өздөштүрүлгөндүгүнө сөздөгү муундардын санына сөздөгү басым түшүүчү жана түшпөөчү мүчөлөрдүн болушуна жана ал сөздөрдүн кайсы топтогу сөз түркүмүнө тиешелүүлүгүнө кыргыз тилиндеги сырдык сөздөгү басым башкы муунга да, аяккы муунга да оошуп түшө берет. Басым да интонация сыяктуу эле эпосто чоң роль ойнойт. Мисалы:

«Ай, нени айтасын Акбалта

¹⁶ С.О. Манас. I том, 205-бет.

¹⁷ С.К. Манас. I том, 173-бет.

¹⁸ Манас. II том. Свод. Вар. М., 1988, 309-бет.

¹⁹ Манас. III том. свод. вар. М., 1990. 120-бет.

²⁰ Манас. III том. свод. вар. М., 1990. 167-бет.

Жанчыгымда бар эле.

Сары алтындан бир канча

Санап сага берейин».²¹

«Ай» дагы бир ирет жолугуш керек эле го...

Мында Ай! деген сырдык сөзү алгач салмактуу. Көтөрүнкү созула чыккан тон менен башталып, аягы кескин бүтүп, басым анын биринчи муунуна түшүп чоочулоо, жактырбоо сезимин билдирди.

«Бет алдында сексен төрт,

Милтелери кызыл чок

Бизди атабы, кокуй, деп

Кылчайып артын караса

Кежигелеп туруптур».²²

Ал эми мында адегенде ылдам темп менен башталып, улам барган сайын андагы тон көтөрүлүү менен созулуу абалына өтүп, басым анын эң аяккы муунуна түштү. Бул учурда ал жек көрүү аралаш айраң, таң, калуу маанисин билдирди.

«Окчу кыргыз уругу,

Ойбай салып куруду.

Күн бейшемби чак түштө

Кан Шоруктун аскери».²³

Сырдык сөз «ойбай!» күтүлбөгөн жерден пайда боло калган бир нерсе, адамдын коркунуч аралаш чочулоо сезимин билдирип, ал жулуп алгандай өтө эле тез темпте айтылып, андагы басым биринчи муунга түшөт.

Төмөндөгү мисалда айраң, таң калуу маанисинде турганда, басым анын эң аяккы муунуна түшкөндүгүн көрөбүз:

«Ойбай, татай нетти деп,

Отуздагы жигиттей

Колун сууруп кетти деп».²⁴

Кыргыз тилиндеги: «Катыгүн!», «Аттигиниң!», «Кокуй!», Чиркин! деген сырдык сөздөрдөгү басым алардын эң аяккы муунундагы үндүүгө түшөт. Эгерде бул сырдык сөздөн кийин удаа күчөткүч бөлүкчөлөр келип алар менен ажырагыс бирдикте айтылса, анда ал сырдык сөздөгү басым бөлүкчөлөргө түшөт. Мындай көрүнүш эпосто көп учурайт:

«Эр Манас сурап турду эле,

Баягыдан беш бетер,

Элди кудай урду эми.

Аттиң ай, кокуй, катыгүн,

Ашкере түштү карантүн».²⁵

Бөлүкчөлөр сырдык сөздөр менен айтылганда ага жаңы маани бере албайт. Тек гана ал сырдык сөздүн мурунку мааниси күчөтөт. Басым сырдык сөздү маани жактан ажыратууга зор мүмкүнчүлүктү түзөт. Демек, «Манас» эпосундагы окуялардын жүрүшүндө сырдык сөздөрдүн мааниси өтө чоң. Аны менен катар

²¹ С.О.Манас. I том, 63-бет.

²² С.О.Манас.IV том, 58-бет.

²³ С.О.Манас.II том, 205-бет.

²⁴ С.О.Манас.I том, 59-бет.

²⁵ С.О.Манас. IV том, 165-бет.

интонациянын жана басымдын да тийгизген таасири бар. Эпостогу окуялардын өнүгүп өсүшүндө сырдык сөздөр үч функцияны аткарат. Биринчисинде: Окуянын түзүлүшү, же пайда болушунда; Экинчисинде: Ал окуянын андан ары өнүгүп отурушу; үчүнчүсүндө: окуянын аякташы. Кезинде түрколог окумуштуу Стеблева И.В. «Поэтика древнетюркской литературы и ее трансформация в раннеклассической период» деген эмгегинде: «Каждый логико-семантический цикл строится с помощью трех обязательных элементов повествования выступающих в качестве реализаторов трех функций: 1) функции, делающей возможно действие в виде события или поступка; 2) функции, осуществляющей эту возможность действия в виде события или поступка; 3) функции, завершающие действия в виде конечного результата»²⁶ - деген ойду айткан. Муну эпостогу сырдык сөздөрдүн учурашы менен байланыштырып карасак да болот. Анткени жогорку биз айткан үч функцияны ырастап турат. Мунун биринчи функциясы эпосто качан ишке ашырылат. Ал айтуучу эпосту айтуудан мурун чыгармачылык актка кирүү үчүн «Ээ-Ээ-Ээ!» деп айткан учурунда жүрөт. Бул мезгилде манасчы угуучуга айта турган окуяларды көз алдына келтирип, ал эми аны элестетип бүткөндөн кийин айта баштайт. Экинчи, функциясы окуялардын жүрүшүн курчуткан диалог, монолог учурларында сырдык сөздөрдүн образдуу катышуусу, үчүнчү функциясы мында окуялар сүрөттөлүп бүткөндөн кийин манасчы «Ээ-Ээ-Ээ!» деп анан бүтөт.

Демек, сырдык сөздөр «Манас» эпосунун ыр түзүлүшүнө көркөмдүктү киргизүү менен андагы окуялардын жүрүшүнө түздөн-түз катышып, жомоктун аягына чейин тынымсыз жыш колдонулат. Аны менен катар башкача айтканда, параллель интонация менен басым да катышып, адамдардын мүнөзүн, сезимин ачууда чоң роль ойношот.

* * *

Айылчиева Д.Т.

Философия айтматовского слова

В настоящее время «философизация реальности» во многом определяет магистральные пути развития современной литературы, которая все больше насыщается философским содержанием. Эта тенденция особенно отчетливо проявила себя в литературном процессе последнего десятилетия, в произведениях, очень разных в жанровом и стилевом отношении, но объединенных положенными в их основу философскими проблемами – художественным исследованием «состояния мира и человека», проведения и нравственного самосознания личности в остро кризисных ситуациях, зачастую пограничных между жизнью и смертью, вечности и бесконечности, поднимающих проблемы «бега времени» и «исторической памяти».

Речь идет о таких писателях как Ч.Айтматов, Ю. Бондарев, В.Распутин, В.Астафьев, Н.Думбадзе, А.Ким, П.Куусберг, В.Богомоллов, А.Адамович, В.Быков, К. Жусубалиев. Несомненно, что творчество этих писателей рассматривается прежде всего взаимодействием человека с миром, природой и научно – техническим прогрессом.

Остановимся на творчестве гениального кыргызского писателя, Ч.Айтматова.

²⁶ Стеблева И.В. Поэтика древнетюркской литературы и ее трансформация в раннеклассический период. М., Наука, 1976

Выходец из белоснежных высоких гор Кыргызстана, где некогда жили и творили Манас и Курманбек, ныне вышел благой Чингиз, художник и мыслитель, писатель – гуманист. В нем все крупно. Седеющая грива волос, мощный излом бровей, и лоб роденовского Мыслителя, и крутой разворот плеч. Талант был дан ему на вырост, и Десятилетия жизни Айтматов использовал так, что этот талант дорос до примет гениальности. Его книги, словно блоки, из которых строитель вершил сбор духа человеческого. И трагедийный гром колоколов айтматовского сбора звучит все тревожнее: каждое новое творение писателя предупреждает человечество все с большей силой о грядущем апокалипсисе, если мы не опомнимся, если не возведем «в себе и собою» плотину добра на пути селевых потоков зла...

Имя Ч.Айтматова по праву можно назвать одним из глубоких умов среди величайших писателей XX столетия. Как художник, он наделен даром улавливать и предощущать сложнейшие конфликты, сокрытые в потаенных недрах бытия. Буквально все произведения Ч.Айтматова стали неотъемлемым элементом и фактором духовной жизни нашей за последние десятилетия: они питают дух – думами, душу – переживаниями, воображения – красотой, углубляют в нас внутреннего человека. По праву Ч.Айтматова можно назвать спутником жизни, кормильцем дум и выразителем чувств нашего поколения. В его произведениях кардинальные проблемы человечества ставятся на повестку дня по – новому: в ней воспеваются величавость Человека, благодарность Природе и вечность Жизни.

Писатели, литературоведы и критики справедливо отмечают, что творчество Айтматова стало подлинным образцом мастерства, оно внесло весомый вклад в развитие мировой литературы, и прежде всего в аспекте межлитературного взаимодействия и взаимообогащения. Так отзывается арабский критик Джамиль Камаль Ад-дин о всемирном признании творчества Ч.Айтматова: «Его имя золотыми буквами вписано в историю современного романа».

Безусловно, писатель пишет то, что диктует время, и у каждой цивилизации свой особый взгляд на самые великие ценности – мир и человек в нем. В этой связи весьма интересным представляет сопоставление отношений к человеку, например, в период Средневековья – у Августина, Данте, Нарекаци - человек как органическая часть небесной иерархии; над ним небо, под ним преисподняя, в эпоху Возрождения – у Шекспира, Рабле, Сервантеса – гуманистическое самоутверждение человека: открывается бесконечность миров, но уже без органически – организованного космоса; в следующую мировую эпоху с новой силой, в новом измерении наступает испытание свободы человеческой – это было время Гете, Бальзака, Толстого; и наконец нынешнее стремление – у Т.Манна, Фолкнера, Гессе, Сартра, Ч.Айтматова – проникновение в диалектическую связь понятий: человек – среда, быт- бытие, объективное - субъективное, где человек является не только продуктом обстоятельств, но и сам может, познав их, влиять на них, противодействовать им своей индивидуальностью, непредвиденностью, неповторимостью.

Осмысливая произведения Ч.Айтматова, исходя из концепций Фрейда, Юнга, Фромма, мы говорим о жизненно экзистенциальном воплощении, как фрагмента этой экзистенции, и о воплощении картины мира, сочетающей макрокосм и микрокосм, то есть человека.

Следовательно, смысл всему дает человек. Проза Айтматова глубоко философична, в ней синтезированы великие сущности бытия: Человек Жизнь. Пространство. Время.

Уже в своих ранних произведениях Ч.Айтматов заявил себя великолепным нарратором: он открыл новый духовный мир, показав все поступки, устремления человека во внутреннем имманентном движении.

Айтматовские герои, проживая свою жизнь в пространстве и времени художественного сюжета, одновременно являются носителями определенной судьбы, выпавшей на их долю. Судьбы его персонажей подобны людским: они столь же зависимы от воли случая, но в глубине своей не случайны. Все характерное, что свойственно людям, в персонажах спрессовано до обзора, до типа, нередко становящегося символом.

К примеру высоким символом любви вошли в мировую литературу образы Джамили и Данияра («Джамиля»), Алтыная и Дюйшена («Первый учитель»), Асели и Ильяса («Тополек, мой в красном косынке»). Теме любви в произведениях Айтматова принадлежит огромное, если не первостепенное место: это не состояние души, а первооснова мира, любовь само – ценна, она имеет свой образ и этот образ – женщина. Айтматов открывает новые горизонты смысла в рамках вечной темы, переменами удостоверяя постоянство. Женское начало в его произведениях – не момент в судьбе мужчины, не внутреннее тело в трагедии мужского духа, не внутренний соблазн, как мы находим в восточных притчах, а прекрасный, полный психологизма образ любви, имеющий самостоятельное значение. Ярким подтверждением данного аспекта является повесть «Джамиля». Чем вызван уход Джамили к Данияру? Что это легкомыслие? Нет. Между ней и Садыком нет любви озаряющей жизнь счастьем. Встретив Данияра, возвратившегося с фронта раненым, она посвятила ему самые сокровенные чувства, бурлившие в ее сердце. После выхода повести на свет французский писатель Луи Арагон перевел повесть на свой язык и заявил всему миру: «Повесть Айтматова – самая прекрасная в мире повесть о любви».

Очевидно, Ч.Айтматову присуща двойная природа художественной модели – отображая отдельное событие, он одновременно отображает и всю картину мира; рассказывая о трагической судьбе героя – повествует о трагичности мира в целом.

Основной трагизм жизни – это трагизм смерти. Явление глубоко трагическое и страшное – война. Война есть внутренняя трагедия каждого человека, она – великая проявительница и изобличительница. Тема войны, как фатального нарушения человеческой общности, проходит через все творчество Айтматова. К примеру, приведем монолог Едигея («И дольше века длится день»): «Что за люди пошли, что за народ! Для них все важно на свете, кроме смерти». И это не давало ему покоя; «Ели смерть для них ничто, то выходит, и жизнь цены не имеет. В чем же смысл, для чего и как они живут там?». Следовательно, трагедийность образов Айтматова по силе актуализации жизненного импульса сродни разве что героям Шекспира, Бальзака, Гюго, Толстого, Достоевского. Это Толгонай в «Материнском поле» и старик Момун в «Белом пароходе», Танабай в «Прощай, Гульсары» и Едигей в «И дольше века длится день» Авдий в «Плахе» и Филофей в «Тавре Кассандре». В чем же суть трагизма в произведениях Айтматова? Очевидна, в эмпирической безысходности, которая указывает на неискоренимые противоречия действительности – дисгармонию общего и частного существования, в которой торжествует жестокость, эгоизм, понижается гуманность, нравственная чистота, альтеруизм, и требует какого-то высшего, над эмпирического выхода. Именно трагизм произведениях писателя заставляет с особенной силой ставить вопрос о смысле и цели жизни, и на него есть один достойный человека ответ – возвращение к той вере в человеческий разум, которая жила у величайших мыслителей человечества. Превнесение в обыденное сознание людей дух трагической красоты, необыкновенной мягкости и человечности – в этом, без сомнения, огромная общекультурная заслуга Айтматова.

В одном из бесед с А. Федотовым Ч.Айтматов заявил: «... от национального к общечеловеческому. Ведь общечеловеческое складывается из национальных элементов. Не может литератор появиться из ничего и тут же воспарить в космополитические выси.

Это как в музыке, композитор идет от национальных мотивов, от малых жанров к симфонии...!»! Отсюда умение находить в национальном – общечеловеческое, явилось характерной особенностью всего многогранного творчества Ч.Айтматова. Художественное произведение в национальной традиции – быть отблеском, следом, тенью духовной реальности. Безусловно, что художественное чутье писателя постигло все тайники родной земли – быта, обряда, ритуала, психику и привычки народа, сердец влюбленных, горя и печали рано овдовевших женщин. Он глубоко проникся сутью человеческих пережитых, осмыслил своеобразие эпохи, оценил по достоинству уходящее и приходящее, умирающее и зарождающееся.

Таким образом, произведения кыргызского писателя способствуют более глубокому художественному отражению действительности. В своих творениях он стремится глубже проникнуть в национальную почву, вернуться к истокам фольклорно-эпического повествования.

Появление повести «Белый пароход» стало большим событием в литературе. Основной произведения является легенда о рогатой Матери – Оленихе, сплетенная реальной жизнью людей. Автор вглядывается в древнюю историю кыргызского народа, опирается на его духовную культуру, передаваемую из поколения в поколение, и все это тесно сплетает с размышлениями героев, с их познанием мира.

Вдалеке по озеру, откуда льется синий свет, плывет Белый пароход. С его появлением мальчик забывает все на свете. В своей детской мечте он рыбой плывет в Белому пароходу, встречает отца-матроса, рассказывает обо всех своих обидах.

Для мальчика это сказка – второй мир. Дед Момун и не подозревает, что его рассказы о трагических днях, которые некогда пережил кыргызский народ, произвели на внука сильное впечатление. Мальчика покоряют доброта, отзывчивость, справедливость Матери – Оленихи. На свете нет священнее ее, и он гордится тем, что он ее сын.

Отношение героев к Матери – Оленихе – мерило нравственности. Для деда Момуна гибель Матери – Оленихи стала концом любимой сказки. Что он скажет теперь мальчику? Да и может ли он оправдаться перед прахом дедов и отцов? А перед совестью?

Мальчик никак не может смириться со зверскими поступками Орозкула. Сколько бы не старался Орозкул, грубая сила не может сломить кристально чистое чувство мальчика. Мальчик уходит из этого мира с такой же чистой совестью, с какой родился. Смерть мальчика не поражение, а моральная победа, торжество духовности.

В предисловии к роману «И дольше века длится день» Айтматов писал: «... и в этот раз я опираюсь на легенды и мифы, на предания, как на опыт, предназначенный нам в наследство предыдущими поколениями. И вместе с тем впервые в своей писательской практике прибегаю к использованию фантастического сюжета. И то и другое для меня не самоцель, а лишь метод мышления, один из способов познания и интерпретации действительности». Айтматов мастерски трансформирует мифы, легенды, фольклор в основную сюжеты, которые при введении в основную сюжетную линию проявляются как лирические и морально-нравственные комментарии событий, происходящих в художественном произведении.

По словам Ч.Айтматова, именно тревога за человека, неприятие всего, что мешает ему стать цельной, богатой, яркой личностью, и заставили меня обратиться к легенде о манкурте. А человек, лишенный национальной и исторической принадлежности, всего того, что характеризует его как личность, превращается в безропотного раба, в послушного робота. И такого человека – идиота называли презренным именем – манкурт.

«Легенда о манкурте» - это яркий пример использования мифологического материала, который автор вплетает в основную сюжетную линию и тем самым общает его вселенскую значимость. Истоки легенды о манкурте мы находим в эпосе «Манас», но

лишь Айтматов сумел внести в мировой литературный и исторический процесс понятие «манкуртизм». Манкуртизм – это разрушение вселенского субъекта – памяти человека.

Следовательно, легенды внесенные в произведения – это по сути философские экскурсы и этюды.

В произведениях Айтматова нельзя отделить человека от природы. Природа для Айтматова – некая самостоятельная стихия, существующая по своим особым законам красоты, гармонии, свободы. Она может быть даже жестока – но все равно в конечном счете справедлива. Отсюда следует, что айтматовская концепция общения человека с природой расширяет границы внутреннего мира человеческой души. Природа в его творчестве играет роль своеобразного критерия оценки жизни людей.

Когда он пишет о животном мире, каждая деталь его повествования несет в себе сложную символику, поддерживающую нравственный климат произведения. По жизненной достоверности, по силе изобразительности образы Гульсары, Каранара, Ташчайнара, Акбары не уступают образом людей – Танабая, Едигея, Бостона. Например, в повести «Прощай, Гульсары!» образ коня одушевлен, он вместе с человеком «думает», «вспоминает», «волнуется». Именно поэтому смерть Гульсары для Танабая – невосполнимая утрата. Образ иноходца дает возможность писателю красочно, ярко раскрыть характер Танабая, диалектику его внутреннего мира, обнажить черты, которые таятся в глубине человеческой души, подчеркнуть решающие события в судьбе героя. Образы животных в произведениях Айтматова делают нас причастными сокровенной преемственности всего сущего. Сюжетные линии волков, оленихи, верблюда, лошади, китов... это универсальная метафора человеческого существования, аллегория жизненного пути, вереница свершений земного бытия. Главные страсти и желания человека возникают из его всеобщего существования, в которой оказался человек. Люди принадлежат миру животных по своим физиологическим функциям, и их существования определяются инстинктами и гармонией с природой. Но человек отделен от животного мира. И эта раздвоенность составляет суть экзистенциального противоречия. Гармония с природой наполняет дыханием жизни этот грандиозный мир, дисгармония – оборачивается трагедией. И одно из доказательств тому – плывущие киты – как хранители источника творческих метаморфоз бытия, они исполнены земных катаклизмов, – киты погибают, выбрасываясь на берег.

Есть какая – та полная внутренняя беспочвенность в желании человека обладать внешним миром. А если нет внутренней меры в человеке – нет и покоя. Поистине, тот, кто хочет победить мир вовне себя, в самом себе растит своего злейшего врага, и это блестяще отражено в произведениях Айтматова посредством символизма.

В итоге можно условно разделить духовное и творческое развитие Ч.Айтматова на 4 периода. Первому периоду вошли ранние произведения «Лицом к лицу», «Джамиля», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «Тополек мой в красной косынке». Его герой здесь – молодой человек, в кипении страсти прорывающийся, как река, теснины патриархально-родовой общины и свой личный путь прокладывающий по жизни.

Второй период образуют повести «Материнское поле» и «Прощай, Гульсары». Писателем тут обладает дума об истории своего народа, событиях революции, колхозного строительства, войны. Герой тут – старец, мать, что исповедует перед смертью жизнь свою прямо природе. Толгонай – земле, Танабай – коню Гульсары.

Третий период начался с повести «Белый пароход». Здесь еще: «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря», пьеса «Восхождение на Фудзияму». Здесь писатель выходит к первоначалам бытия: личность перед судом совести, человеческое общество и его деятельность за историю – перед лицом первостихий природы. Художественная мысль Айтматова обретает, с одной стороны, жестокою рационалистическую крепость и

строгость высокого стиля, а с другой, выходить к детски - первообразному мифу, сказке, притче. И герой его тут раздвинут, выведен к вратам бытия: младенец и старец.

«И дольше века длится день», «Плаха», «Тавро Кассандры» - это, пожалуй четвертый период в творчестве писателя, где трактуются вселенские духовно-философские проблемы, и роман лопаается и перерастает в синтетическую Книгу Жизни и Бытия. Айтматов создал некий совокупный мир и показал, какие страшные всходы могут дать зерна жестокости, преступлений, деспотизма, бесчеловечности, посеянные сегодня. И этому синтезированному жанру подвластно все - время, пространство, человек.

В диалоге с А.Федотовым о последнем, на сегодняшний день романе «Тавро Кассандры», Ч.Айтматов отметил: «Мой герой», ученый и космонавт Крыльцов, отказавшийся возвратиться с орбиты и общавивший себя космическим монахом Филофеем, в своем послании Папе Римскому пишет: «Кровь и власть - вот тот гумус, на котором смена зла всходят веки... зло сменяется злом, оставляя семена свои для следующего зла...» И столь велики стали за тысячелетия напластования зла, что будущие дети - кассандро - эмбрионы - не хотят появляться на свет. Но моя фантастика идет дальше - с помощью безвредных, по сути, зондаж - лучей, посылаемых им с орбитальной станции на все континенты, Филофей делает это «нежелание родиться» видимым - маленькое пульсирующее пятнышко на лбу беременной женщины свидетельствует о заочном отказе эмбриона является в мир Божий. Это и есть «Тавро Кассандры» - знак протеста и утробного страха. Мне кажется, что в моем Филофее определенным образом отобразилась наша эпоха. Судьба Филофея в чем - то эскизно напоминает сахаровскую. Сахаров, как и Филофей - Крыльцов, тоже создал страшное оружие. И тоже всей последующей жизнью пытался обелить, очистить себя, искупить свою вину и предупредить людей».

Таким образом, айтмотовская философская концепция еще шире открывает диалектику человеческого характера, мира, она освобождает человека от отжившей свой век традиционной морали, способствует воспитанию личности на нравственных ценностях общественной среды. По словам самого Айтматова, нравственность - это изначальный и наиглавнейший закон бытия для человека. Каждое поколение, каждый индивид воспринимает его как незыблемое и священное наследие предков. Важно, чтобы человек, общество в целом неукоснительно следовали этим нормам всегда - и в большом, и в малом. Целостность его творений складывается на органическом соединении личной жизни человека и народной судьбы. Поэтому творчество Айтматова - новое слово в освоении жизненной проблематики, обогащающее потенциал, возбуждающее встречную активность мыслей и чувств.

Как и все большие писатели Ч.Айтматов создал свой мир. А мир Айтматова - это мир добра и света, любви и человечности, гармонического единства отдельной человеческой судьбы и судьбы общенародной. Айтматовский мир - квинтэссенция времени, эпохи, рубежей, веков. Это настоящая энциклопедия едва ли не всех чувств и страстей, переживая которые, человек становится человеком. Вместе с тем и мир неповторимого языка, его образов, мир, обладающий своим пространством, временем, связями, мир духовного, нравственного обновления, мир полета и идеи, мысли и фантазии. Он каждый раз нов, прекрасен и неповторим, как сама жизнь.

Не в том ли гениальность Айтматова, что он сумел трансформировать мировую культуру в самом себе, став рафинированным интеллигентом, одним из представителем мировой интеллектуальной элиты, лидером многих престижных международных общественных организаций. Это человек мощного духовного потенциала, постоянного творческого поиска, который, по его же словам, «не собирается останавливаться на том,

что есть уже пройденный этап», который «поиск ведет в одиночку, а находки его принадлежат всем».

Литература

1. Айтматов Ч.Т. Собрание сочинений В7-томах. т.7. Статьи. Выступления. Эссе. Диалоги // Сост. и ред. акад. Р. Рахманалиев. М., 1998
2. Айтматов Ч.Т. И дольше века длится день (Белое облако Чингисхана); Лицом к лицу. Роман, повесть, Ф., 1991

* * *

Калыбекова З.С.
Сулайманова А.А.

Некоторые особенности работы над произношением и над развитием диалогической речи студентов-кыргызов первокурсников

В век, когда человечество переступило и входило в мир компьютеризации и автоматизации, когда казалось бы недоступными 10 лет назад дефицитные компьютеры стали обыденными и игрушечными вещами каждого человека, практическое овладение русским языком оставляет желать лучшего.

Изучая теорию (грамматику) русского языка, большинство студентов-первокурсников кыргызов, окончившие школы с национальным языком обучения, не могут использовать в речи изученный материал в определенных сферах коммуникации: общественной, бытовой, производственной, учебной, а это явление в свою очередь связано с тем, что в связи с миграцией населения с русскоязычным общением отсутствует или на грани исчезновения естественная среда, обуславливающая развитие русской речи в конкретных ситуациях.

Наряду с изучением теоретической стороны русского языка со всеми его разделами: морфология, фонетика, лексика, синтаксис, словообразование и др. следует уделить особое внимание развитию диалогической и монологической формы общения, так как целью изучения русского языка вообще является практическое овладение русским языком в определенных ситуациях как средством межнационального общения.

Чтение моделей диалогов, их последующее разыгрывание, работа над произношением труднопроизносимых (не характерных для родного языка) звуков, их написание, составление аналогичных диалогов, опираясь на определенные ключевые слова и словосочетания, способствует в какой-то мере созданию естественной среды для общения на русском языке искусственным путем, которая так много значит в практическом овладении русским языком первокурсников - кыргызов.

Диалог – беседа, разговор двух собеседников, обмен репликами при непосредственном контакте общающихся, участники диалога выступают то как говорящий, то как слушающий.

Естественная форма диалога (неподготовленная) создается без подготовки, спонтанно, в конкретных ситуациях при необходимости (на улице, на остановке, в магазине), искусственная же форма диалога (подготовленная) – дается тема, ключевые слова и словосочетания, работа над произношением звуков, не характерных родному языку, семантизация ключевых слов и сочетаний, чтение диалогов – моделей, составление аналогичных диалогов, но во всех случаях должна быть учтена среда общения студентов.

На занятиях русского языка, путем составления той или иной формы диалога происходит реализация в речи теоретических материалов русского языка, изученных по школьной программе, активного и пассивного словаря лексики, выработка навыков правильного произношения в артикуляционном плане, повышение речевой эстетики, расширение словарного состава студентов, а самое главное – приобщение к русскому языку, к русской культуре.

Чтение письменных диалогов в художественных произведениях служит в качестве моделей диалогов.

Составляя устные диалоги, студенты научатся выражать содержание интонацией, а на письме знаками препинания.

- Чингиз, почему тебя не было на прошлом занятии?
- Заболел...
- А что с тобой случилось?
- Грипп.
- Был у врача?
- Да, он выписал мне лекарство и дал справку. Вот.

При составлении диалога, при обучении реализации изученного материала на уроках русского языка в коммуникативной сфере следует учесть, что русский язык не является близкородственным по отношению к родному языку, что есть определенные законы, присущие только к кыргызскому языку. Предупреждение и преодоление тормозящего влияния языковых представлений и навыков учащихся, основанных на закономерностях родного языка является одной из главных задач обучения русскому языку как второму.¹

Овладение учащимися – кыргызами русским языком на лексико-коммуникативном уровне происходит очень медленно, особенно в тех местах, где нет среды общения на русском языке, но встречаются студенты – первокурсники, которые хорошо владеют, понимают русский язык, но переносят законы, традиции родного языка на изучаемый язык, которому это явление не характерно. Это в основном – закон сингармонизма.

Гармония звуков, их созвучие в одном слове называется сингармонизмом. Этот закон присущ только тюркским, монгольским, финно-угорским, тунгуссо-манчжурским языкам.

Эсенгул Абдылдаев в книге «Современный кыргызский язык» различает два вида созвучия:

1. Созвучие гласных звуков по степени подщема языка по отношению к небу (палатальная гармония), что в переводе означает «жоон жана ичке үндүүлөр»;
2. Созвучие гласных звуков по лабализованности и не лабализованности.

В силу закона сингармонизма, кроме узбекского языка, во всех тюркских языках, во всех слогах одного слова употребляется одинаково созвучные гласные:

1. или гласные одного типа по степени подщема по отношению к небу (твердые или мягкие):

а) если в корне твердые гласные а, о, у, ы, то в суффиксах и окончаниях гласные будут твердыми: мал + чы + лар + ыбыз + данёмалчыларыбыздан, жол + чу + лар + ыбыз + данёжолчуларыбыздан, жумуш + чу + лар + ыбыз + данё жумушчуларыбыздан;

¹ Методика преподавания русского языка в национальной средней школе. Учеб. пособия для студ. пед. институтов по спец. «Русский язык и литература» Под ред. Бакеевой Н.З. и З.П. Даунене. Л., Просвещение, 1980, с.15

б) если в корне мягкие гласные *ө, ү, и, э*, то в суффиксах и окончаниях гласные будут мягкими: *жетек + чи + лер + ибиз + денёжетекчилерибизден, иш + чи + лер + ибиз + денёишчилерибизден, сүрөт + чү + лөр + үбүз + дөнөсүрөтчүлөрүбүздөн*;

2. или гласные одного типа по участию губ:

а) если в корне лабиализованные гласные, то в суффиксах и окончаниях гласные будут лабиализованные (*а, о, у, щ, ё*): *орто + до + гуёортодогу, жумуш + чу + буз + дуёжумушчубузду*;

б) если в корне не лабиализованные (*э, а, ы, и*), то в остальных пост корневых позициях гласные будут такими же: *карек + терёкаректер, кереге + лер + денёкерегелерден* и т.д.

Явление редукции присуще и русскому и кыргызскому языку, но в отличие от русских слов в кыргызском языке в словах гласные не испытывают качественное или количественное изменения.

Позиционное чередование ударных и безударных звуков (фонем) в современном русском литературном произношении зависит от позиции гласных и качества предшествующего согласного. В кыргызских словах редукция встречается в произношении узких гласных (*у, и, ы, уу, ү, уу*) в некоторых словах гласные не произносятся, выпадают. Например: *Кылыч – клыч, дайын – дайны, пейил – пейли* и т.д. Составляя диалоги следует напоминать, что русское литературное произношение характеризуется аканьем и иканьем.

Кроме этого, вызывает затруднение йотированных гласных после согласных, так как в кыргызском языке йотированные гласные *е, ё, ю, я* произносятся лишь после гласных, после согласных не встречаются (кроме «е», которое является вариантом звука «э»). Знаки *ь* и *щ* встречаются только в заимствованных словах: *апрель, спидеэ, объект*, поэтому неразличение мягких и твердых согласных в произношении наблюдается в речи в многих кыргызов-первокурсников. В кыргызском языке мягкость согласных звуков выражается гласными *е, э, ө, и, ү* – и только. Например: *жибек, күрөш, тил*.

В русском языке гласные йотированные обозначают мягкость предыдущего согласного.

Звуки [ч'] и [ш'], обозначаемые на письме буквами ч» и ш» всегда произносятся мягко в любых позициях, независимо от того, перед какими гласными они оказались: *Чингиз, чистый* и наоборот звуки [ж], [ш], [ц] – твердые – это признак интегральной, в отличие от кыргызских звуков *ж, ш, ц* – шибеге, жибек.

Под влиянием сингармонизма, неправильная артикуляция гласных, неразличение мягких и твердых фонем, не умение редуцировать гласные безударных так как в кыргызском языке ударение стабильное, приводят:

1. к нарушению смысла слова во время коммуникации, например: *пили – вместо пыли, приди – вместо пруды*;
2. к нарушению речевой эстетики, при этом не нарушая смысла слова. Например: «животных», «численис», «цений», «отдельных»;
3. к затруднению в произношении, резкие переходы от одного типа гласных к другому (не желание говорить по-русски).

Известный ученый-лингвист Л.В.Щерба говорил: «можно изгнать из процесса обучения родной язык (тем самым обеднить этот процесс), но ... изгнать родной язык из головы ... невозможно»²

² Щерба Л.В.. Языковая система и речевая деятельность. М., 1974, с.161

Приступая к работе над произношением со звуками, не характерных родному языку, важно показать студентам-первокурсникам, что они произносят те или иные звуки неправильно, потому что они не характерны кыргызскому языку, что они говорят, произносят с акцентом, неправильно, раскрыть сущность неправильного произношения.

Эффективно проводить фонетические минутки – это чтение скороговорок, пословиц, загадок, которые хорошо разработаны в учебнике Дарбанова М.Э., Дарбанова Б.Э. «Практический курс русского языка» для неязыковых факультетов национальных групп, которые помогают преодолеть «тормозящее» влияние родного языка на изучение русского языка.

Перед проговариванием, чтением, заучиванием скороговорок с различными не характерными для кыргызского языка звуками нужно давать информацию о звуке, поработать над артикуляцией того или иного звука в зависимости от их позиции в слове. Скороговорки в вышеуказанном учебнике можно сгруппировать по тому, какие звуки преобладают в данной скороговорке, и подготовить информацию о том и ином звуке и показать положение органов речи при произнесении, не характерных для кыргызского языка звуков.

1. Йотированные гласные, как выше уже сказали в кыргызском языке встречаются только после гласных звуков (коён, дояр, тоют и т.д.). В русском языке обозначают мягкость предыдущих согласных.

Дятел лечит древний дуб.

Добрый дятел дубу люб.

Дятел дерево долбит

День-деньской кору дробит.

2 Звуки [ч'] и [ш'] – всегда мягкие согласные, независимо от того, перед какими они гласными или согласными они оказались.

1. В печурке – три чурки, три гуся и три утки,

2. Пекарь пек калачи в печи.

3. Волки рыщут, пищу ищут.

4. Щипцы да клещи – вот наши вещи.

5. Пустили шуку в речку

Пирог спустили в печку.

3 Для выработки правильного произношения всегда твердых в любой позиции, в отличие от кыргызских звуков [ж], [ц], [ш] в учебнике даны следующие скороговорки:

1. Бегают две курицы прямо на улице.

2. В цветнике цветут цветы.

3. Летит скворец – зиме конец.

4. Конец – делу венец.

5. Цыплят по осени считают.

6. В ночной тиши у камыша.

Чуть слышен шорох камыша.

7. В роще щебечут стрижи и чижи.

4. Путем проговаривания и заучивания следующих скороговорок студенты-первокурсники продолжают учиться правильно произнести звуки [л'], [л]

1. От топота копыт пыль по полю летит.

2. Коля колья колет,

Поля поле полет.

3. Наш Полкан попал в капкан.

4. Прибыл Клим из Клина в Крым.

5. Звуки [ф] и [ф'] – не характерны кыргызскому языку. Они встречаются лишь в заимствованных словах, поэтому произношение этих звуков вызывает особое затруднение (февраль, фронт и т.д.), поэтому следует уделить особое внимание на парность звуков по мягкости и твердости (когда произносим мягко и твердо). После выработки правильного произношения надо реализовывать эти звуки в речи проговариванием скороговорок.

1. Наш Филат не бывает виноват.
2. Филипп к печке прилип.

6. Для правильного произношения [п'], [п] даны скороговорки:

1. Петя пилил пилой пень.
2. Рыбы в прорубу пруд пруди.
3. Из-под пилки сыплются опилки.
4. У пеньков опять пять опять.

Щерба Л.В. считал: «... должно выступить на сцену рационализация обучения, прежде всего систематическими упражнениями надо добиться того, чтобы учащиеся четко на слух различали правильное или неправильное произношение. И этого не как легко достичь, но зато когда уже достигнуто, сделано уже главное»³.

Для преодоления трудностей в произношении эффективны следующие приемы:

1. Образцовое произношение преподавателем слова, в котором есть трудности в произношении.
2. Повторение слов за преподавателем или диктором.
3. Коррекция речи студентов преподавателем или само коррекция студента.
4. Проговаривание и контроль за речью.
5. Реализация их в речи путем составления диалогов.

Большую роль в преподавании русского языка играет сопоставительный анализ родного и русского языков, изучение среды общения студентов путем составления диалогов на темы: «Мой дом», «Моя семья», «Мой друг», «Мой сосед», «Мое село» и т.д.

Учитывая среду общения на русском языке, то есть естественную среду общения на русском языке, условно нужно делить группу на подгруппы:

1. Студенты, закончившие школы с национальным языком обучения, но имеющие естественную среду общения на русском языке;
2. Студенты, хорошо овладевшие навыками общения на русском языке только на уроках русского языка;
3. Студенты, не имеющие навыки общения на русском языке и задания по преодолению трудностей в произношении и по развитию устной речи даются в зависимости от условного разделения, т.е. в зависимости от степени овладения русским языком.

Студенты третьей подгруппы могут работать со следующими упражнениями:

1. Слушайте, следите за произношением;
2. Повторите за мной;
3. Сопоставьте переводы слов;
4. Составьте предложение, употребляя данные слова.

Студентам, имеющим навыки общения на русском языке, получившим их только на занятиях русского языка тоже следует объяснить причину акцента и подсказать, как его преодолеть, надо давать информацию о звуках, которые вызывают акцент. Далее нужно

³ Щерба Л.В.. Языковая система и речевая деятельность. М., 1974. 162

работать над диалогом: даются ключевые слова и словосочетания, их семантизация, анализ слов в сопоставлении с родным языком (научитесь правильно произносить и написать слова, составьте с ними предложения и опираясь на них составьте диалоги). Темы диалогов очень разнообразны, но в основном эти составленные диалоги они будут употреблять в повседневной жизни: «Институт», «Днем», «Вечером», «Вчера», «Сегодня», «Завтра», «В воскресенье». Ключевыми словами могут быть следующие слова: факультет, лекция, вчера, лечение, лекарство, общежитие, здание, практическое занятие, конференция, университет, родители, групповой куратор, ректор и т.д.

Студенты, которые совсем не имеют навыки общения (но понимают смысл слова), могут работать со студентами, которые имеют такие навыки в более развитой степени: ключевые слова и словосочетания для диалогов надо написать на доске, первые работают над произношением, самокоррекцией, толкованием этих слов и словосочетаний и составлением ими предложения (но пока они не умеют составлять диалог), вторые работают над своим акцентом в произношении и составлением диалогов на тему, при этом следует подсказывать, какие предложения характерны для диалога (краткость, назывные предложения, интонация), напоминать мотив речи, т.е. чем вызван данный диалог, можно давать модели диалогов на составление аналогичным им.

Например: модель диалога «Мой воскресный день».

- Когда у тебя будет выходной день?
- Завтра ...
- А что ты будешь делать?
- Встану позже обычного, в 9⁰⁰ часов.
- Утром чем будешь заниматься?
- Сначала сделаю зарядку, потом оденусь, позавтракаю.
- Где будешь завтракать?
- У нас в общежитии есть кухня. Поджарю яичницу, выпью чай.
- Выходной день целиком посвятите отдыху?
- Нет, сначала немного позанимаюсь. Потом пойду к другу и мы решим, что будем делать дальше.

Или даются только мотивы-реплики.

- Завтра воскресенье. Чем будешь заниматься?
- ...
- Будешь готовиться к занятиям?
- ...

Или наоборот. Даются лишь ответы-реплики. Предложения со значениями просьбы, совета, предложения, придумывают сами.

- ...
- Очень интересная книга.
- ...
- Да и полезная. Она о лекарственных растениях Кыргызстана.
- ...
- К сожалению нету.
- ...
- Давай завтра сходим и возьмем в библиотеке.

Студенты первой условной подгруппы составляют диалоги без ключевых слов и словосочетаний, диалоги – полилоги, в которых в зависимости от темы каждый будет доказывать свои позиции, свою точку зрения. Они умеют поддерживать или отрицать мнения собеседников. При составлении диалогов следует напоминать обратить внимание на интонацию, жест, мимику.

Составление диалогов, их темы иногда совпадают с той темой, которую, изучают на практических занятиях, в основном не совпадают, но помогают выработке умений и навыков устной речи в процессе коммуникации в определенных ситуациях.

Из этого следует сделать вывод, что:

1. Диалог готовит студентов к неподготовленной спонтанной речи, характерной для процесса общения, поэтому он должен иметь место на каждом занятии обучения русскому языку, постепенно усложняясь от занятия к занятию;
2. Всегда перед составлением диалогов должна предшествовать работа над произношением звуков, которые не характерны родному языку (в зависимости от степени их овладения русским языком), выработать навыки и умения правильного произношения и только после этого надо реализовывать в речи.

В итоге эти работы приводят:

- а) К повышению речевой эстетики студентов-первокурсников;
 - б) К тому, что во время коммуникации не нарушается смысл слова;
 - в) Повышается интерес и желание общаться на русском языке.
3. Нужно ввести специальную терминологию в диалог – это конечный результат, так как цель преподавания русского языка кроме коммуникативного аспекта – введение студентов в мир науки в связи с недостаточным переводом научной литературы на кыргызский язык.

* * *

Исабеков. И.

Роль семантических классификаций фразеологических единиц в переводе

В современной лингвистической литературе существуют самые различные классификации фразеологических единиц по семантическим качествам, в том числе в кыргызском и русском языках.

Как нам всем известно, первая научно - обоснованная семантическая классификация фразеологизмов была рассмотрена выдающимся лингвистом Шарлем Балли в книге «Французская стилистика», в котором он противопоставляет ФЕ свободным словосочетаниям и выделяет два основных разряда – фразеологические группы и фразеологические единства (1., 1961).

Дальнейшее исследование семантических классификаций фразеологических единиц связано с научными трудами академика В.В. Виноградова (2., 1977). Его разработанная семантическая классификация ФЕ, являясь первой углубленной попыткой описания научной разработки фразеологической системы русского языка, получила всеобщее признание. Эта общепринятая универсальная классификация академика В.В. Виноградова послужила основой для изучения семантических особенностей фразеологизмов других языков, в том числе кыргызской. По степени семантической слитности компонентного состава учёный выделяет три типа фразеологизмов:

- 1) фразеологические сращения;
- 2) фразеологические единства;
- 3) фразеологические сочетания.

Приведенная классификация академика В.В. Виноградова явилась не только новой в языкознании, но и послужила основой для изучения фразеологизмов в различных аспектах, для признания и бурного развития фразеологии как самостоятельного раздела науки о языке (8., с.12).

Первые труды, посвященные семантическим классификациям фразеологических оборотов тюркских языков относятся к 40-м годам прошлого столетия. В 1946 году вышла в свет научная статья С.К.Кенесбаева «Казак тилинин идиомдары мен фразалары туралы» (Идиомы и фразы казахского языка) (3., с. 39-42). Исследователь, анализируя особенности фразеологии казахского языка, для обозначения ФЕ использует термин «накыл создор» и подразделяет их на две большие группы. Данный труд С. К. Кенесбаева, несомненно, внес значительный вклад в изучение семантики фразеологических единиц в теоретическом плане.

Изучения семантических классификаций кыргызского языка в основном глубоко рассмотрены в монографической работе Ж. Осмоновой. Она в своей работе присоединяется к мнению В.В. Виноградова о трех видах семантической классификации ФЕ. Однако, Ж.Осмонова, проведя тщательный научный анализ на факте кыргызского языка, а также опираясь на высказывание В.В. Виноградова, приходит к выводу о том, что между фразеологическим сращением и фразеологическим единством наличествуют существенные сходства по семантическим свойствам, которые невозможно различить друг от друга. Поэтому исследователь предлагает отнести эти две разновидности фразеологизмов к одному виду, то есть идиомам.

Значит, по её мнению в кыргызском языкознании существуют два основных разряда: идиомы и фразеологические сочетания (фразеологиялык тизмек).

В то же время, автор вышеназванной монографической работы утверждает, что «большинство лингвистов признают, что подобная схожесть значений фразеологических сращений и фразеологических единств чрезвычайно затрудняет их дифференциацию» (5., с. 31).

В схеме классификаций В.В. Виноградова фразеологические группы не четко разграничиваются. Это особенно относится к двум первым - основным группам. Как фразеологические сращения, так и фразеологические единства представляют собою семантически и лексически неделимые обороты и противопоставляются друг другу единственным, к тому же неустойчивым признаком – немотивированностью – частичной мотивированностью общего смысла лексическими значениями компонентов, т. е. некоторым различием в степени смысловой слитности ФЕ. И вряд ли целесообразно разделять при анализе фактического материала, тем более что не всегда удаётся это практически. Они должны составлять единую группу идиоматических выражений. Характерно, что словари и справочники, представляющие идиоматику того или иного языка, включают, как правило, без какой – либо дифференциации, как фразеологические сращения, так и фразеологические единства данного языка (6., с. 39).

Кроме того, семантическая классификация фразеологизмов кыргызского языка подробно описана в диссертационной работе Р. Эгембердиева (8., с. 63-71). Он тоже не отрицает имеющиеся трудности в разграничении по семантическим критериям указанных видов ФЕ. Тем не менее, по мнению Р. Эгембердиева « эти трудности не могут быть основанием для рассмотрения фразеологических сращений и фразеологических единств как фразеологизмов единого типа » (8., с. 67).

Дело в том, что отнесение их к одному типу не приближает к истине в установлении семантических особенностей, а, наоборот, отделяет. Это неизбежно ведет к недооценке различий первоначальным (прямым) лексическим значением компонентов и новым, фразеологическим значением, к затушевыванию возникновения нового значения. В практике эти различия играют основную роль при семантическом анализе фразеологизмов, утверждает Р. Эгембердиев. Далее он подчеркивает, что «без учёта этого нельзя полностью раскрыть семантические особенности фразеологизмов, да и сама классификация в том плане теряет смысл » (8., с.67).

Для подтверждения высказанного, учёный приводит примеры, убедительно доказывающие его правоту, где общее фразеологическое значение связано прямым значением компонентов, которое отличает фразеологическое единство от фразеологического сращения.

Это следующие примеры: коздун карегиндей сактоо (беречь, как зеницу ока); кары дебей, жаш дебей (букв: не говоря «старый» или «молодой», т.е. «стар и млад»); кол учун беруу («протянуть кончик кисти руки»); бешигин терметтин беле? (букв: «разве ты качал его в люльке?», т.е. разве ты старше?); кулу додо болбогон (букв: «зола кучей не бывает»), т.е. («тот, кто не уживается на одном месте»); ат кара тил болгондо (букв: «когда у лошадей языки чернеют, т.е. в конце весны») и т. п.

В приведенных фразеологизмах, действительно, чувствуется (ощущается) смысловая связь между фразеологическим значением и значением компонентного состава.

Поэтому, он предлагает рассматривать фразеологические сращения и фразеологические единства как два различных типа фразеологизмов в семантическом отношении.

Таким образом, в кыргызском языкознании наличествуют три типа фразеологизмов:

- 1) фразеологиялык ширешме (фразеологические сращения);
- 2) фразеологиялык бирдик (фразеологические единства);
- 3) фразеологиялык тизмек (фразеологические сочетания).

В вышеперечисленных научных трудах каждая разработанная семантическая классификация фразеологизмов имеет свои преимущества и недостатки. Однако, труды этих известных учёных сыграли в языкознании важнейшую роль в становлении и развитии ФЕ как отдельного раздела науки о языке. Особенно сыграла, как было отмечено выше, семантическая классификация академика В.В. Виноградова.

Исходя из вышеизложенного, мы полностью присоединяемся к мнениям тех ученых, которые считают целесообразным выделить не два, а три семантических классификаций фразеологизмов, как в кыргызском, так и в русском языках.

Классификация фразеологизмов, разработанная академиком В.В. Виноградовым (с успехом применяемая по отношению к широкому кругу языков), а также Ж. Осмоновой и Р. Эгембердиевым представляет особый интерес для теории перевода, так как при сопоставительном анализе кыргызских и русских ФЕ можно опираться на семантический критерий фразеологизмов.

Однако, при установлении семантики сопоставляемых фразеологизмов, необходимо учитывать в переводе основные характерные признаки, которые являются неотъемлемым для каждой ФЕ.

К основным характерным семантическим признакам относятся:

1. образность,
2. устойчивость,
3. воспроизводимость в готовом виде,
4. смысловая слитность значений,
5. экспрессивность,
6. раздельнооформленность компонентного состава.

Эти различные признаки представляют значительный интерес для теории и практики перевода, поскольку играют важную роль в определении правильного подхода к передаче различных типов ФЕ, нередко обуславливают выбор или исключают возможность использования того или иного способа перевода (6., с.45).

По мнению многих исследователей сопоставительной фразеологии родственных и неродственных языков, эти перечисленные основные семантические признаки фразеологических единиц в действительности могут создавать определенные трудности.

Но все же сохранения и передача вышеуказанных семантических признаков ФЕ необходимо, так как при отсутствии этих качеств утрачивается полноценность перевода.

Итак, эти семантические признаки фразеологизмов оказывают существенное влияние как при переводе ФЕ, так и при выборе способов перевода любого языка, в том числе для кыргызского и русского языков.

Для подтверждения высказанного можно привести следующие примеры:

1. Тескерисинче, биз улпоттун устундо отурган кезибизде, дале болсо, ушу *алтын киши* куттуктоо телеграммаларды ала чаап келди.

А получилось наоборот. Мы сидели за праздничным столом, а этот *золотой человек* спешил развести почту, спешил доставить к открытию школы поздравительные телеграммы её бывшим выпускниками.

(Первый учитель).

2. Башкасын коёлу, эн жакшы самаган досу да *котур ташын койнуна катып*, ынгайлуу учурду кутуп, онутто жаткан тура.

Не говоря о других, его самый близкий друг тоже *имел* против него *камень за пазухой*.

(Ж. Мавлянов).

В первом примере для образной и экспрессивной передачи оригинального выражения был использован автором фразеологизм «*алтын киши*». Из примера видно, что этот фразеологизм переведен на русский язык при помощи абсолютного фразеологического эквивалента «*золотой человек*», так как абсолютно соответствует между собой по всем вышеназванным признакам, передавая совершенно одинаковые значения «незаурядная личность, обладающий богатством внутренней души».

Во втором примере фразеологизм «*котур ташы койнунда*» употреблен автором для передачи черной зависти самого близкого друга, затаившего свою месть для удобного случая. Этот фразеологизм переведен на русский язык с помощью относительного фразеологического эквивалента «*держат (иметь) камень за пазухой*», который соответствует по всем семантическим признакам, кроме компонентного состава.

Как показывают указанные примеры, структурное расхождение компонентного состава относительно соответствующих фразеологизмов кыргызского и русского языков практически не снижает качества эквивалентности.

Такая же картина наблюдается при сопоставлении межъязыковых фразеологизмов, означающие значения «кто-либо страшно побледнел осунулся, изменился в лице от чего – либо, обычно от боли, ужаса, волнения».

Таковыми являются фразеологизмы: кырг. «он жок», русск., «лица нет».

Например:

Диванхана. Шерали – хан. Бир топ кишилер тегеректеп турушат. Баарында *он жок*. Шералини бир ишке кондуру албай турушкан сыяктуу. Баары аны карашат.

Диванхана. Шерали – хан. Вокруг него несколько человек. На всех *лица нет*. Они на что – то уговаривают Шерали, но, видимо, не могут уговорить. Все смотрят на него.

(Сломанный меч).

Из приведенных примеров видно, что у этих фразеологизмов полностью совпадают вышеуказанные основные семантические признаки, поэтому правильно переведены не только сопоставляемые ФЕ, но и правильно установлены способы перевода фразеологизмов.

Таким образом, при отнесении фразеологических единиц к тому или иному способу перевода, прежде всего, необходимо учитывать общую семантику ФЕ вместе с её основными признаками.

Литература

1. Балли. Ш. Французская стилистика. М., 1961
2. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. М., Наука, 1977
3. Кенесбаев С.К. Казак тилинин идиомдары мен фразалары туралы. Алма – Ата, Халык мугалими, 1964, №1,2
4. Кыргыз тилинин фразеологиялык создугу. Фрунзе, Илим, 1980
5. Осмонова Ж. Кыргыз тилиндеги идиомалар. Фрунзе, Мектеп, 1972
6. Саркисян А.А. Принципы перевода фразеологии на армянский язык. Ереван, 1986.
7. Фразеологический словарь русского языка по редакцией А.И. Молоткова. М., Русский язык, 1978
8. Эгембердиев Р. Фразеологизмы в эпосе «Манас». Дис..... канд. филол. наук 10.02.02. Фрунзе, 1980

* * *

Холмухамедов М.М.
Турдубаева Б.М.
Камбарова М. К.

**Об общепедагогических основах коммуникативной
деятельности руководителя педагогического коллектива нового типа
(из опыта академических лицеев, профессиональных колледжей республики
Узбекистан: теоретический аспект)**

В «Национальной программе по подготовке кадров» Республики Узбекистан акцентируется внимание роли руководителя в профессиональном совершенствовании и воспитании педагогических кадров. Предлагается изыскивать новые подходы, методы, способы, средства и приемы в работе с начинающими кадрами.

Общение руководителя с молодым специалистом – одна из его многогранных коммуникативных функций, которую, к сожалению, он использует эпизодически и часто не целенаправленно. Это объясняется интегративностью сути всякого общения: как межличностную, так и межнациональное общение руководителя с начинающим специалистом, при неординарном подходе к нему субъекта общения, в определенной системе, использовании оптимального методического инструментария, производит значительное воспитательное воздействие на юного специалиста. А при межнациональном общении еще требуется и учитывать авто и генереостереотипы общающих субъектов и объектов общения. Для осуществления данного замысла, необходим продуманный организационно-педагогический подход:

- учет таких факторов, как эмоционально-психологический, теоретический (основы общения, психология и педагогика общения), теоретико-практический;
- четкое представление цели, задач, направленности и содержания общения;
- видение сущности, системности, комплексности методов, способов, средств и приемов общения: их инструментовки;
- общение на высоком нравственно-этическом уровне, с соблюдением этики, этикета и такта;

- эмоционально-психологический подьем и творческий настрой руководителя как субъекта общения;
- мобилизация руководителем своих знаний – этических, нравственных, психологических, педагогических, методических;
- подготовка своего внешнего облика;
- представление о ритуале приветствия;
- о языке, манере и стиле общения;
- предложение личного воздействия на молодого специалиста (убеждающее, возбуждающее, побуждающее, понуждающее, принуждающее).

Исключается: обычное, простое, бытовое и панибратское общение; обычные суждения житейского характера; обыденное, примитивное, незамысловатое мышление и суждения (важно, чтоб мышление и суждения были функционально направленными).

Кроме того, требуется: подчеркнуть уважение к юному специалисту, его личности, интересам, потребностям и способностям; гуманность и доброжелательность к юной личности; общение (и этикет) сделать свободным, естественным, непринужденным; общение руководителя с молодым специалистом должно быть подлинно человеческим, позволяющим лучшие стороны личности общающихся.

Руководитель намечает цели и темы общения: общеознакомительное, взаимопознавательное – при особом внимании к индивидуальности юного собеседника; нормативного и производственного характера; профессионально-профильного.

Возникает естественный вопрос: кто это – молодой специалист (учитель) и как можно научно обоснованно характеризовать его?

Во-первых, молодой учитель – вчерашний студент. Новая производственная среда, педагогический коллектив – это новые, порою, неожиданные условия и обстоятельства и разные по характеру будущие коллеги; он испытывает неизвестные ему впечатления и переживания, чувства, эмоции – до сих пор не испытываемые эмоциональные состояния, чрезвычайно повышенный эмоциональный настрой (редко – положительный, чаще – отрицательный). Эмоционально - положительный – в случае доброжелательно-делового отношения к нему руководителя, на должном нравственно-этическом уровне. От такого внимания у молодого специалиста стабилизируется хорошее настроение, появляется уверенность, укореняется интерес к педагогической деятельности, активизируется познавательная потребность, педагогическое творчество.

Во - вторых, молодой специалист – учитель – личность, со сложившимися индивидуально-психологическими особенностями, интересами, потребностями, способностями, со своим мировоззрением, уже устоявшимися моральными принципами и взглядами. У него свои достаточно осознанные ценности, ценностные ориентиры – нравственные, эстетические, художественные. Своя система сложившихся знаний, определенный кругозор, некоторый жизненный опыт. Определившиеся духовные ценности.

Молодой специалист способен вести беседу; в большинстве случаев коммуникативный, общительный. Способен оценить обстановку, охарактеризовать собеседника, выйти из неблагоприятной ситуации с определенным уже сложившимся отношением к действительности, окружающему миру, людям, к себе, своей профессии, своим воспитанникам. Конечно, в новом коллективе испытывает потребность в эмоционально-положительной адаптации, в чем должен помочь руководитель. Ему необходимо самовыражение, самопроявление и самоутверждение, демонстрация собственной индивидуальности, своеобразия и самобытности (и в этом руководитель должен ему помочь). Период эмоционально-психологической адаптации – весьма

сложный для молодого специалиста – ему приходится самоутверждаться как нравственно, так и профессионально. Кроме того, проверить себя на коммуникабельность и показать эту способность своим коллегам. Он желает авторитетности, престижности, уважения, повышения значимости своей личности, своего «Я». Ждет прежде всего акцента на свою социальную значимость, повышения профессиональной репутации.

Обязательно признание коллектива, эмоционально-положительное отношение всех коллег и особенно уважаемых – мастеров своего дела. В нем постоянно идет процесс профессионально-нравственного самоутверждения.

Психологическая характеристика этого возраста, а также молодого специалиста, в частности учителя, подсказывают и другие особенности юного специалиста, которые необходимо взять на контроль – это, прежде всего, постоянное сравнение:

- достигнутого своими возможностями в будущем;
- себя с другими окружающими;
- характеристики и оценки поступков, поведения и деятельности своих коллег, резкие и открытые.

Относительно своего «Я», молодой специалист ведет себя особенно: часто видит оценки не своих дел и деятельности, а потенциальных возможностей, которые еще не созрели и не проявились. Таким образом, юный специалист склонен переоценивать свои возможности.

Очень болезненно, до стрессового состояния, реагирует на отрицательные отзывы и оценки, даже высказанные в доброжелательной форме. И так, юный учитель находится в противоречии между «могу» и «хочу», «надо» и «не получается», особенно когда задание, поручение или педагогическая работа не по душе (необходим активизирующий мотив, учет интересов и способностей).

Характерным для молодого специалиста обнаружено то, что он постоянно следит за собой, своей внешней культурой, находится в постоянном самоконтроле, даже самоанализе, которые, к сожалению, по своим критериям зачастую отличаются субъективным характером.

Руководителю, педагогическому коллективу следует помнить, что молодой специалист, в большинстве случаев, отличается незначительной профзаинтересованностью, зато переполнен желанием своего признания, уважения, авторитета (руководителем, педагогическим коллективом, учащимися). Учитывая характерные особенности молодого учителя, необходимо создавать для него такие условия, которые способствовали положительным свойствам и качествам личности, облегчали профессиональное становление молодого специалиста.

Коммуникативная деятельность руководителя среднего учебного заведения – это действия, направленные на организационно-педагогические воздействия на преподавателей, учащихся и других членов вверенного ему коллектива.

Прямая коммуникативная деятельность – это непосредственное воздействие. Косвенная – воздействие через посредника или посредников. Основные виды коммуникативной деятельности – общение, информация.

Рассмотрим косвенное, опосредствованное общение руководителя с молодым специалистом – с помощью педагогического коллектива с целью воспитательного воздействия на личность юного учителя.

Предлагается: достижение положительного эмоционально-психологического настроения и состояния молодого учителя, вживающегося в новый коллектив; доброжелательное приятие его педагогическим сообществом; благополучное профстановление молодого специалиста; активизации его функционально и социально-педагогической деятельности.

В опосредствованном общении – воздействии руководителя на юного учителя предусматривается система: «Руководитель – педагогический коллектив: предметные методические объединения во главе с председателем – отдельные члены педагогического коллектива – наставник юного учителя».

Руководитель, совместно с председателями предметных методических объединений, составляют план работы, в котором определенное место занимают проблемы начинающего специалиста. Например, для обсуждения на методических занятиях предлагаются темы докладов: «Требования к современному учителю», «Молодой учитель: его предназначение, социальный статус», «О новом педагогическом мышлении», «О педагогическом мастерстве», «Самосовершенствование – требование времени», «Как планировать профессиональное самосовершенствование» и др. предусматриваются обсуждения уроков и внеклассных занятий, проводимых опытными учителями.

Проводятся дискуссии – «Внешний облик учителя – каким он должен быть?»; обсуждения – «Ваш педагогический такт» и др. Все это проводится при участии руководителя, а его оценки принимаются за основу ценностного отношения к методическим работам учителей, в том числе и молодых.

Отдельные члены педагогического коллектива ориентируются руководителем на профессиональное содружество с молодым учителем – смежником по профилю. Так, поддерживается деловая связь словесников, учителей предметов художественно-эстетического цикла. Например, совместная подготовка к тематическому вечеру, руководство кружком в содружестве опытного и начинающего учителя. Под непосредственным наблюдением и контролем руководителя.

Наставничество над молодым учителем опытного мастера – педагога – воспитателя организуется, управляется, контролируется и обсуждается руководителем (совместно с наставником). Здесь большое внимание уделяется учебно-воспитательному процессу, педагогической технологии, методическому инструментарию, в чем особенно нуждается молодой специалист. Им посещаются уроки и внеклассные занятия высокого мастера, обсуждаются, делаются выводы и памятки для дальнейшей педагогической деятельности.

Таким образом, начинающий учитель с первых дней педагогической практики, чувствует покровительство, наставничество и помощь руководителя не только в межличностном общении, но и, что особенно результативно для педагогической практики, опосредствованное внимание, воздействие и руководство – через педагогический коллектив. А педагогический коллектив, руководимый умелым руководителем, вооруженный всеми методами, приемами, средствами межличностного и межнационального общения, достигает те необходимые результаты, которые выдвинуты в «Национальной программе по подготовке кадров» Республики Узбекистан, и могут быть всемирным опытом глобального масштаба по исследуемой теме.

* * *

Турдубаева Б.М.
Камбарова М.К.

Жергиликтүү бадал жана дарак өсүмдүктөрү – ботаника сабагында

Жогорку окуу жайынын ботаника предметинин окутуучуларынын алдына коюлган негизги милдет – лабораториялык иштерди өткөрүүнүн натыйжалуу, пайдалуу жолдорун издөө болуп саналат.

Студенттер бардык теориялык алган билимдерин лабораториялык, практикалык сабактарда гана бекемдей алат.

Бул макаланын жазылуу максаты - жогорку окуу жайларынын студенттерине ботаника сабагынан лабораториялык иштерге жергиликтүү бадал жана дарак өсүмдүктөрүн (ийне жалбырактуу жана жазы жалбырактуу) колдонуу, таанып билүү мүмкүнчүлүктөрүн ачып көрсөтүү.

Бул максатта сабактын төмөнкүдөй этаптары сунушталат:

1. Сабакка керектүү материалдарды студенттердин күчү менен чогултуу.
2. Чогултулган дарак жана бадал өсүмдүктөрүнүн органдарынын бөлүктөрү боюнча аныктоо (сабагы, жалбырагы, бүчүрү, мөмөсү, тобурчагы, уругу ж.б.).
3. Сабактын жыйынтыгы менен инструктивдүү карталарды түзүү.
4. Дарак жана бадал өсүмдүктөрүнүн жергиликтүү өкүлдөрүнүн өтө маанилүү деп эсептелген түрлөрүнө морфологиялык-ботаникалык мүнөздөмө берүү.
5. Жергиликтүү дарактардын, бадалдардын ошол өрөөндө биргелешип өсүп, коомдоштукту (фитоценозду) түзгөндүгү тууралуу маалымат берүү.

Сабактын биринчи этабы сабак башталаардан мурун өткөрүлөт.

Сунуш кылынган таркатылуучу материалдар бардык студенттер үчүн жетишээрлик санда болушу талапка ылайык.

Материалдар ботаника сабагы боюнча өткөрүлүүчү окуу талаа практика мезгилинде жыйналат. ЖАМУнун биология кафедрасында практикаланып жаткан, жума сайын 1 жолу чыгуучу окуу талаа практикасы мындай материалдарды жыйноого өтө ыңгайлуу. Себеби, ар бир лабораториялык сабак ошол жумада жыйналган жаңы материалдар менен жабдылат. М: карагайдын гербарийи көпкө сакталбайт, анын ийне жалбырактары кургаганда түшүп калат. Ошондой эле спиртке же формалинге салынып көпкө турган гүл жана мөмөлөр түсүн өзгөртүп, бузулуп кетишет. Ошондуктан студенттердин таанып-билүүсүн жогорулатуу үчүн, өзүлөрү парктардан, бактардан жыйнап келген гербарийлерин, нымдуу препараттарын жаңы кезинде пайдалануу дээрлик натыйжа берет.

Студенттер сабакта өз жеринде өскөн өсүмдүктөрдүн өзгөчөлүктөрүн терең билишсе гана жашылдандыруу ишине активдүү катыша алышат.

Сабакка керектүү бардык материалдар жыйналгандан кийин сабактын 2-этабы башталат.

Бул этапта жыйналган өсүмдүктөрдү аныктоо үчүн П.С.Кондратьевдин «Дарак жана бадал өсүмдүктөрдү аныктоо таблицасын» колдонуу көп натыйжалуу. Ал таблицанда дарактарды, бадалдарды жалбырагы, бутагы, бүчүрү, уругу, жыгачы боюнча аныктоонун өз өзүнчө таблицасы берилген жана ийне жалбырактуу, жазы жалбырактуу өсүмдүктөр бөлүнүп жазылган.

Жогорудагы айтылган аныктагычты колдонуп, «Ийне жалбырактуулар тиби» (*Gymnospermal*), «Тал гүлдүүлөр уруусу» (*Salicaceae*), «Кайындар, буктар уруусу» (*Betulaceae*, *Fagaceae*), «Кайрагачтар уруусу» (*Ulmaceae*), «Жаңгактар уруусу» (*Jiglandaceae*), «Роза гүлдүүлөр уруусу» (*Posaceae*) ж.б. лабораториялык сабактар өтүлөт.

Сабакта дарактардын жана бадалдардын көбүрөөк түрүн үйрөнүү үчүн иштеп жаткан студенттерди звенолорго бөлүү ылайык. М: Бир звено Сибирь мырза карагайынын (*Pinus sibirica*) жана кадимки мырза карагайдын (*Pinus*

silvestris) морфологиялык белгилерин салыштырса, экинчи звено кадимки карагайдын (Pice Excelsa) жана Тянь-Шань карагайынын (Pice tiansehanica), үчүнчү звено, ак терек (P. tremula) менен бальзамдуу теректин (Populus balsamifera) негизги белгилерин үйрөнүүгө жетишет.

Студенттер алып келишкен өсүмдүктөрүн аныкташкандан кийин сабактын үчүнчү этабы башталат.

Лабораториялык сабакты өз деңгээлинде уюштуруу жана окуу убактысын үнөмдөө максатында инструктивдүү карталарын үйдөн түзүп келишип, кийинки звеного сунуш кылышат.

№1-Инструктивдүү карта.

Лабораториялык иштин темасы: «Ийне жалбырактуу өсүмдүктөрдүн түрлөрүнүн морфологиялык критерийлерин үйрөнүү».

Сабактын жабдылышы: Кадимки мырза карагайдын (Pinus silvestris), Сибирь жана Веймут мырза карагайларынын (Pinus sibirica) (Кыргызстанда бул түрлөр декоративдүү өсүмдүк катары өстүрүлөт) ийне жалбырактуу бутактары, карагайдын (Pice), ак карагайдын (Abies), кызыл карагайдын (Larix) жергиликтүү түрлөрүнүн бутактары, тобурчактары, уруктары, сызгыч, лупа, устара, кыпчуурлар, жумушчу тетрадар. «Жизнь растений» китебинин 5-6-тому жана түрдүү аныктагычтар.

Иштин жүрүшү:

1. Үйрөнүлүп жаткан ийне жалбырактуу өсүмдүктөрдүн эки түрүн алып, ийне жалбырактары боюнча салыштыргыла:

- бутакта топтошуп жайланышкан ийнелердин саны;
- ийне жалбырактын узундугу (мм);
- туурасынан кескендеги формасы;
- катуулук даражасы;
- өңү, түсү.

2. Бул түрлөрдүн тобурчагы жана уругу боюнча окшоштугу, айырмачылыгы:

- тобурчактын узундугу (см);
- көлөмү;
- өңү түсү;
- бутакта жайгашуу абалы;
- урук кабырчыгынын формасы;
- уругунун өзгөчөлүгү (канаты бар, же канатсыз, канаттын формасы, уруктун формасы, өлчөмү).

3. Ар бир түр кандай морфологиялык критерийди көрсөткөндүгүн аныктагыла жана таблицаны толтургула.

1 - таблица

Түрдүн морфологиялык критерийи

	Кадимки мырза карагай		Сибирь мырза карагайы
	Бутагында 2 ийне жалбырагы топтошуп жайланышат, кыскарган бутактуу.		Бутагында 5 ийне жалбырагы топтошуп жайланышат, кыскарган бутактуу.
	Ийне жалбырагынын узундугу 20-60 мм, туурасынан кескенде		Ийне жалбырагынын узундугу 60-120 мм, туурасынан

жарым тегерек. Жогору жагы кочкул жашыл, төмөнкү жагы көк жашыл		кескенде үч грандуу, кочкул көк түстө, ак сызыктары бар.
Тобурчагынын узундугу 2-7см, формасы узун жумуртка сымал, күрөү түстө, урук кабырчыгынын жогору жагында сары-күрөң түстөгү ромб сыяктуу калканчасы бар.		Тобурчагынын узундугу 6-8 см, формасы жумуртка сымал, күрөң-агыш түстө. Урук кабырчыгы жарым ромб түрүндө болуп, өйдө жагы азыраак ийилген.
Уругу жаргакча сымал канаттуу, узундугу 5 мм.		Уругу канатсыз, жаңгак сымал, узундугу 7-12 мм.

Бул таблицаны бардык аныкталып жаткан ийне жалбырактуу өсүмдүктөрдүн түрлөрү үчүн толтурууга болот.

Мындай инструктивдүү карталар жазы жалбырактуу өсүмдүктөр үчүн да жасалат.

М: теректердин, алмалардын, зараңдын, талдардын түрлөрү үчүн. Келтирилген өсүмдүктөргө жогорудагы 1-таблицаны толтурса да болот, бирок алардын өзгөчөлүгүнө карап, таблицаны төмөндөгүдөй кылып өзгөртсө да талапка жооп берет. Демек, түрлөрдү жогорудагы тартипте аныктап, төмөндөгүдөй таблица толтурабыз.

2- таблица

Өсүмдүктүн аты	Чоку бүүчүрү	Каптал бүүчүрү	Бутагы	Жалбырактарынын формасы	Жалбырак пластикасынын өлчөмү	Уругу	Мөмөсү
Ак терек							
Бака терек							
Бальзамдуу терек ж.б							

Сабакта өсүмдүктүн түрлөрүн салыштырган инструктивдүү картанын үлгүсү окутуучу тарабынан даярдалып, алдын ала доскага илинет.

Өзгөчө, Кыргызстанда арчалардын түрү арбын. Ал түрлөр студенттердин жардамында жыйналат да жогорудагыдай жолдо аныкталат.

Андан кийин сабактын 4- этабы башталат. Бул этап көбүнчө үйдө аткарылат, б.а. үй тапшырма катары берилет. Негизги түрлөргө кыскача биологиялык-морфологиялык мүнөздөмөлөр отчет ирээтинде жазылат.

М: Кыргызстанда арчанын (*Juniperus*) 10 түрү бар. Алардын 9 түрү жапайы түрдө кездешет.

Жарым шар сымал арча (*Juniperus Semiglobosa*).

Деңиз деңгээлинен 2000-3000 бийиктикте Кыргызстандын бардык аймактарында өсөт. (Арсланбап-Ата токой чарбасынан кезиктиребиз). Ал 10-12м бийиктиктеги, кабырчык жалбырактуу, жемиш тобурчагында 1-4 уругу бар өсүмдүк. Тобурчагынын формасы жарым шар түрүндө.

Зеравшан арчасы (*Juniperus Seravchanica*).

Бийиктиги 5-10 м, диаметри 1м болгон өтө чоң эмес дарак. Кронасы тегерек болуп, чоку бөлүгүндөгү жалбырактары ток-жашыл түстө. Ошондуктан муну «Кара-Арча» деп коюшат. Жемиш тобурчагы кара-күрөң түстө болуп, чайырдуу, 1-8 ге чейинки уруктары болот. Бул арчанын тамыры терең кетип, селге, көчкүгө туруктуу. Жылуулукту сүйүүчү өсүмдүк катары Кыргызстандын түштүгүндө Алай, Чаткал, Тянь-Шандын батыш жагында өсөт. Мисте, зараң, бадамдар менен биригип, токойлорду түзөт. Деңиз деңгээлинен 900-2500м бийиктиктеги тоолордо өсөт. Демек, төмөнүрөөктө зеравшан арчасы, андан өйдө жарым шар түрүндөгү арча, ал эми бийик субальпы зонасында Түркстан арчасы кездешет.

Ушундай мүнөздөмө арчанын 10 түрүнө, ж.б. карагайдын түрлөрүнө да жазылат. Муну түрдүү адабияттардан издеп жазуу менен студент жергиликтүү түрлөрдүн таралышын, түзүлүш өзгөчөлүктөрүн үйрөнөт.

Андан кийин сабактын 5-этабына өтөбүз.

Ботаника сабагы негизинен 1-курстарда өтүлгөндүктөн өсүмдүктөрдүн коомдоштугу жөнүндө аларда анча түшүнүк болбойт. Ошондуктан, мугалим тааныштыруу ирээтинде маалымдайт.

Окуу талаа практикасынын жайкы убагы Кара-Алма жаңгак-мөмө токоюнда өткөндүктөн, ошол токойдогу өсүмдүктөрдүн биргелештигин мисал катары келтирели.

М: Кара-Алма жаңгак-мөмө токоюнун түштүк-батыш тарабында дарак жана бадал өсүмдүктөрүнөн 5 уруунун, 8 тукумдун 9 түрү кездешет. (Б.Турдубаеванын изилдөөсү боюнча)

Уруулары: Бөрү карагаттар, чанактуулар, зараңдар, жаңгактар, роза гүлдүүлөр.

Тукумдары: бөрү карагат, карагана, зараң, жаңгак, долоно, кара өрүк, ит мурун, алмалар.

Түрлөрү: Түркстан зараңы, грек жаңгагы, Түркстан долоносу, кадимки ит мурун, Түркстан ит муруну, согдия кара өрүгү, алчасы, сиверс жана кыргыз алмасы ж.б.

Өсүмдүктөрдүн ушундай биргелештигин айтып, булар өзүнчө фитоценозду түзө тургандыгын түшүндүрө кетүү абзел. Ал эми ал жердеги өсүмдүктөрдүн ассоциациясын, формациясын геоботаника предметинен кеңири түшүнүшөт.

Демек, лабораториялык сабактын натыйжалуулугу студенттердин аракеттеринин мүнөзүнө байланыштуу болот. Эгерде алар ишти каталары менен аткарышса, анда бардык натыйжа жокко чыгат.

Ошондуктан, окутуучу бардык убактарда зарыл болгон аракеттердин студенттер тарабынан туура аткарылышына жетишуусү зарыл. Алар сабакта көргөн өсүмдүктөрдүн морфологиялык белгилеринен адашпай, аларды бири-биринен айырмалап билишсе, сабактан туура жыйынтык чыгат.

Адабияттар

1. Ботбаева М.М. Фитоценозы Киргизии. Бишкек, 1984
2. Головкова А.Г. Растительность Киргизии. 1957
3. Головкова А.Г., Ботбаева М.М. Курс высших растений. I, II ч. Фрунзе, 1968, 1970
4. Гордеева, Т.Н., Дроздова И.Н. Практический курс систематики растений. Москва, 1986
5. Журнал «Биология в школе» 1989

* * *

Токтогулов С.Т.,
Баймырзаева К.С.

Орто мектептин окуу планын өзгөртүү зарылдыгы жөнүндө

Быйылкы окуу жылынан Республикабызда тандалып алынган мектептерде пилоттук деңгээлинде 12 жылдык мектептин программалары апробациялана тургандыгы белгилүү. Пикирибизче мындай деңгээлдеги инновациялык саамалыктар, 11 жылдык орто мектептердеги окуу планын түзүүдө орун алган негизги жетишкендиктер менен бир катарда орун алган кемчиликтерден арылуунун жолдору табылган, изилденген, анализделген иш-тажрыйбаларды эске алуу менен иш жүзүнө ашырылса максатка ылайыктуу. Мында билим берүү мазмунун предметтик структуралаштыруудагы негизги кемчилик болуп, окуу планындагы ар бир предмет, анын өз алдынча, автономдуу бирдиги болгондуктан орто мектептин окуу планындагы ар бир предметке бөлүнгөн жумалык сааттардын санын азайтуу же көбөйтүү жөнүндө мектеп мугалиминен, окуу планын түзүүчүлөрүнөн, окуу китептеринин авторлоруна чейин тең тайлашуу духун жана предметтик патриотизимдин пайда болушуна алып келди. Натыйжада тигил же бул предметке приоритет берилип келгендигин, акыркы 20 жылда түзүлгөн окуу пландарынын статистикалык анализинен ачык айрым көрүүгө болот.

Мындай абал өз ара предметтик, удаалаштыгы макулдашылган, бири-бирин байытуучу, күчөтүүчү окуу материалдарын иштеп чыгууга тоскоолдук болгон.

Деги окуучуну биринчи класстан баштап, ден-соолугуна зыян келтирбей, талап кылынган деңгээлде окутуу үчүн окуу планында ар бир предметтин ролу башка предметтерге салыштырмалуу кандай болушу керек?

Окуу планын түзүүдө предметтерге бөлүнүүчү жумалык сааттардын санын өзгөртүү боюнча аталган татаал суроого жоопту табуу максатында жүргүзүлгөн көп жылдык иш-тажрыйбабыздын жалпыланган, системалаштырылган натыйжаларын 1-7 - класстардын кесилишинде карап көрөлү.

Бул өз кезегинде, 12 жылдык мектептин окуу планынын оптималдуу вариантын түзүүгө өбөлгө болуу менен, жогоруда окуу планын түзүүдөгү кемчиликтер катары бааланган өз ара предметтик байланыштарды жандандырууга, күчөтүүгө орто мектептердин ишмердүүлүгүн багыттоого жардам берет деген ишеничтебиз.

Адегенде орто мектептин шартында башталгыч классынын окуу планына тиешелүү, окутуу процессинде пайда болгон проблемалардын негизгилерине токтолмокчубуз.

Кыргыз Республикасынын мектептеринде предметтик билим берүүнүн жаңылануу концепциясында, айылдык башталгыч класстардын бүтүрүүчүлөрүнүн:

- а) текшерүү жумуштарында 0,5% диктантты катасыз жазышкандыгы;
- б) 56,1%и гана эмне жөнүндө окугандыгын түшүнүшкөндүгү;
- в) математика боюнча 20% тен азы программалык билимдерди өздөштүргөндүгү, калган бөлүгү (80%) орто кийинки баскычтарында окутууга даяр эмес экендиги белгиленген (караңыз. Концепция обновления предметного образования в школах Кыргызской Республики. Бишкек. 1995. 94-бет). Аталган кемчиликтер – көптөгөн факторлордун интегралдык таасирлеринин натыйжалары. Пикирибизче эн негизгилери, башталгыч класстын ар бир бүтүрүүчүсүнө, толук кандуу жазуу, класскокуу, эсептөө билгичтиктерин камсыз кылууга багытталган ыкмаларды, методдорду башталгыч класстардын мугалимдери пайдалана билбегендигинен тышкары, окуу планындагы үч тилдүүлүк проблемасын, б.а. окуу планында биринчи класстан баштап 11-класска чейин эне тили, орус тили, чет тилдеринин ээлеген орду жана маанилүүлүгүн аныктоо зарылдыгын жана 1-класска жаңыдан кабыл алынган окуучулар «мектептик кеселдерге» дуушарланбашы үчүн адаптациялануу мезгилинин, окуу планында предметтерге бөлүнгөн сааттардын деңгээлинде эске алынбагандыгын белгилөөгө болот.

Чындыгында, окуу планында башталгыч класстар үчүн эне тилине жумасына 30 саат, орус тилине – 15 саат, чет тилине – 7 саат бөлүнгөндүгүн кандайча түшүнүүгө болот? Анын үстүнө, 1-класста, 2-жарым жылдыктан баштап чет тили жумасына 2 сааттан окутула баштайт. Өзүнүн эне тилинде окуп, окуганынын маңызын толук түшүнүп, түшүнгөнүн эркин сүйлөп жана талап кылынган даражага чейин жазуу машыгуусун камсыз кылбай туруп, окуучулардын чет тилдерин (айыл шартында, орус тилин башталгыч класска кабыл алынган окуучулар үчүн биринчи чет тили деп эсептөөгө болот) ийгиликтүү окуп, жазып, которуп эркин сүйлөй алышына ыңгайлуу шарт түзүлбөйт. Мындан башталгыч класстар үчүн түзүлгөн окуу планында үч тилге бөлүштүрүлгөн сааттардын жогоруда белгиленген мүнөзүнө, предметтик көз караштын кызыкчылыгы, б.а. предметтик патриотизм, предметтердин тең тайлашуу духу негизги себепчиси катары таасир тийгизгендиги көрүнүп турат. Башталгыч класстарда үч тилди үйрөнүүгө окуу планындагы жумалык сааттарды кандай тартипте, мүнөздө бөлүштүрүү зарыл?

К.Д.Ушинский өз заманындагы үч тилдүүлүк проблемасына байланышкан жумалык сааттардын бөлүштүрүлүшүн төмөнкүдөй негизде жүргүзүү зарыл экендигин белгилейт:

- а) бала өзүнүн эне тилинин тамгасын таанып, окуп жаза билгенден, б.а. сабатсыздыгы жоюлгандан кийин баланы чет тилине окутууга болот.
- б) бир эле мезгилде эки чет тилин толук кандуу өздөштүрүүгө болбойт.

Биринчи чет тилдеринин бирөөсүн жумасына 6,7,8 саат менен окутуу зарыл. Себеби, чет тилин үйрөнүү процессинде окуучуну адатта зериктирип жиберүүчү, бирок зарыл керектүү окуу материалдарын тез окуп үйрөнүү менен, окуу

материалын эстен чыгарбай үйрөнүүгө мүмкүндүк берилгендиктен окуучу чет тилинде окууга, которууга, эркин сүйлөөгө ыңгайлуу шарт түзүлөт. Андан кийин, биринчи чет тилине сааттардын санын азайтуу менен, мына ушундай мүнөздө экинчи чет тилин өздөштүрсө болот.

в) чет тилдеринде үйрөнүлүп жаткан адабияттар аркылуу, окуучунун аң-сезимине башка элдин маданияты, руху синип кетүү коркунучу пайда болот. Ошондуктан экинчи тилде окуучунун түшүнүү, которо билүү билгичтиктери пайда болоору менен эле, чет тилинде баяндалган өз элинин жашоо шарты, үрп адаттары, тарыхы, адабияттары жөнүндөгү котормолорду үйрөнүү аркылуу, башка элдин руху, маданияты, окуучунун улуттук рухуна, сезимине тийгизген таасирин компенсациялоого болот.

К.Д.Ушинскийдин чет тилдерди өздөштүрүү боюнча жогорудагы (орус тилин – чет тилинин бири деп эсептеп) жумалык сааттарды бөлүштүрүү идеясына таянып, өзүбүздүн иш тажрыйбаларыбыздын кортундуларын эске алуу менен башталгыч класстар үчүн апробациядан ийгиликтүү өткөн төмөнкү окуу планын карап көрөлү:

Окуу пландары	I вариант (базистик окуу планы)				II вариант				III вариант				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Окуу предметтери													
Кыргыз тили	7	7	8	8	7/9	6	7	7	7/9	6	6	6	6
Орус тили	3	4	4	4		6	5	4		6	6	6	6
Чет тили	0/2	2	2	2			1	2			1	2	
Математика	4	5	5	6	4	6	6	7	4	6	6	7	7
Мекен таануу	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Сүрөт искусствосу	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Музыка	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Дене-тарбия	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
Бардыгы	20/22	26	27	28	20/22	26	27	28	20/22	27	28	30	30

- Мында:
- I вариант – БИ-жана ММнин окуу планы;
 - II вариант – окуу планында көрсөтүлгөн сааттардын чегинен чыкпай сунуш кылынган вариант;
 - III вариант – изилденип жаткан перспективалык вариант.

III вариант – изилденүүчү вариант болгондуктан, анын анализи макалада каралбайт. Башталгыч класстар үчүн түзүлгөн окуу планында (II вариант):

- 1-класста орус тили, чет тил окулбайт. 2-класста чет тили окутулбайт.
- 2-класста орус тилинен кошумча эки саат, үчүнчү класста 1 саат бөлүнгөн.
- Чет тилине үчүнчү класста бир саат, 4-класста 2 саат бөлүнгөн. Себеби, 3-4-класста чет тилинин тамгаларынын жазылыштарын, окулушун, жөнөкөй котормосун билсе жетишүү. Анткени автордук варианттагы окуу планында 5-6 – класстар үчүн чет тилине жумасына 5 саат бөлүштүрүлөт. Демек, чет тилин 5-6 – класстарда ийгиликтүү өздөштүрүү үчүн, 3-4 – класстарда бөлүштүрүлгөн

сааттарды чет тилин өздөштүрүүгө даярдык катары кароого болот. Ансыз 5-6 – класстарда чет тилинин тамгаларын үйрөнүүгө, тамгаларды окуу өзгөчөлүктөрүнө кошумча убакытты бөлүштүрүүгө туура келет. Башталгыч класстарда орус тилин, чет тилин окуткан мугалимдер предметтик окуу материалдарын удаалаштык принцибинде пландаштыруулары зарыл, б.а., кыргыз тилинде бири-бирине байланыштуу окуу материалдары өтүлгөндөн кийин, сабак өтүүсүн пландаштыруу зарыл. Мындан тышкары, бир жумада бир жолу эне тилинде өтүлгөн кызыктуу аңгемени, жомокту окуучуларга тиешелүү түрдө орусча, чет тилинде окуучуларды сүйлөшүүгө, мазмунун айтып берүүгө, эне тили боюнча календардык планда атайын саат ажыратууну сунуш кылабыз. Себеби, экинчи тилдин сөздөрүн пайдаланып, мазмуну алдын ала белгилүү болгон аңгемени, жомокту айтып берүү окуучу үчүн бир кыйла оңойлошот эмеспи. Мугалимдердин көрсөтүлгөн багыттагы аракеттери, предметтик байланыштын ички керектүүлүгүн, зарылдыгын пайда кылып, аны күчөтүүнүн дагы башка эффективдүү жолдорун изденүүгө, табууга өбөлгө болуп калаар эле.

Пикирибизче, орто мектепте орус тилин жана чет тилинин биринде эркин сүйлөп, текст түрүндөгү аңгемелерди которо алган даражага чейин жеткирүү – негизги максатыбыз. Мына ушул көз-караш менен караганда, экинчи тилди ийгиликтүү өздөштүрүүнүн биринчи шарты – «сүйлөөчү чөйрө» (речевая среда) эсептелинет. Эгерде андай мүмкүнчүлүк жок болсо, «жасалма сүйлөөчү чөйрөнү» 5-6 – класстан баштап бир, эки окуу предметти орус тилинде окутуу менен түзүүгө болот. Бул гипотезаны да практика жүзүндө сыноодон өткөрүү зарылдыгы келип жетти деп эсептейбиз.

Биринчи класта кыргыз тилине бөлүнгөн кошумча эки саатты окуучулардын сөзүн өстүрүү. Жомокторду сахналаштырылган сабак аркылуу көркөм окуусуна жетишүүгө жана окуучулардын каллиграфиялык жазуусун калыптандырууга сунуш кылынат. Биринчи класстын окуучусу мектептин режимине адаптацияланышына жана анын сезимдерине таасир этүү аркылуу окуучунун жалпы өнүгүүсүн камсыз кылууда сүрөт искусствосу менен катар, музыка да чоң мааниге ээ. Мына ушул көз-караш менен сүрөт искусствосуна, музыкага кошумча 1 саат бөлүштүрүлгөн.

Биринчи класстын окуучуларынын интеллектуалдык иш аракеттеринин натыйжалуулугуна предметтик окутуу менен жетишүү үчүн окуучулардын ден-соолуктарына зыян келтирбей окутуу маанилүү болгондуктан, дене-тарбияга кошумча 1 саат бөлүштүрүлгөн. Пикирибизче эгерде окуу планында биринчи класста сүрөт, музыка, дене-тарбияга бөлүнгөн сааттар жалпы жумалык сааттын 19%ин түзсө, сунуш кылынган вариантта жалпы жумалык сааттын 33%ин түзгөндүгү жана орус тили менен чет тили окутулбагандыгы, окуучулардын психологиясын сактоочу жана ден-соолугуна интеллектуалдык «прессингдин» терс таасирин компенсациялоого мүмкүндүк берет.

Эми, 5–7 - класстагы окуучулардын билим деңгээлинин сапатын жогарлатууда реалдуу шарт түзүүчү негизги факторлордун бири болгон окуу планындагы өзгөртүүлөр боюнча иш аракеттерибиздин багытын карап көрөлү. Мисалы, окуу планын анализдегенде 5-6-класстар үчүн гуманитардык предметтер жалпы жумалык сааттардын 54%ин түзсө, анын ичинен кыргыз тили, адабияты

24%ин түзсө, табигый-математикалык предметтерге 27% бөлүнгөндүгү келип чыгат. Демек, 5-6-класстар гуманитардык профилдеги класстарга айланган деп эсептөөгө толук негиз бар. Окуганды түшүнө билген, жазуунун, эсептөөнүн негиздерин өздөштүргөн баштапкы класстын бүтүрүүчүлөрүнө эми гуманитардык билимдердин (тагыраак айтканда кыргыз тили, адабиятынын) тыгыздыгын жогорулатуунун эмне кереги бар? Мына ушул себептерден улам, көпчүлүк предметтер эне тилинде окутулгандыгын эске алып, окуу планында белгиленген мөөнөткө караганда бир жыл эрте табигый предметтер 5-6-7-класстарда өздөштүрүүгө ылайыкташтырылган. Окуу планында жаратылыштын сырларын, кубулуштардын себептерин жалпы экологиялык проблемаларды чагылдыруу менен табигый предметтерди өздөштүрүү аркылуу алардын интеллектуалдык керектүүлүгүн канаттандыруучу шарттар түзүлгөндүктөн, «пубертат» мезгилиндеги окуучулардын аң-сезимин башкаруу мүмкүндүгү пайда боло тургандыгына тажрыйба жүзүндө ынандык. Төмөндө 5-класста биологияны, 6-класста физиканы, 7-класста химияны окутууга ылайыкташтырылган окуу планынын өзгөчөлүктөрүн карап көрөлү.

Варианттар	I вариант			II вариант			III вариант		
	5кл.	6кл.	7кл.	5кл.	6кл.	7кл.	5кл.	6кл.	7кл.
Окуу предмети									
Кыр.тили, адаб.	8	7	6	6	5	5	6	6	5
Орус тили, адаб.	4	4	4	3	3	3	4	3	4
Чет тили	4	3	3	5	5	4	6	6	4
Тарых	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Физика	-	-	2	-	2	2	-	2	2
Химия	-	-	-	-	-	2	-	-	2
Биология	-	2	2	2	2	2	2	2	2
География	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Сүрөт искусствосу	1	1	1	1	-	-	1	-	-
Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Эмгек	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Дене-тарбия	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Бардыгы:	31	32	34	31	32	34	33	34	35

Мында I, II, III варианттар башталгыч класстар үчүн түзүлгөн варианттардын уландысы болуп саналат. Сунуш кылынган окуу планында (II вариант):

1. 5-6 – класста, табигый-математикалык предметтер жалпы жумалык сааттардын 33%ин түзөт, б.а., I вариантка караганда 5%ке көп.
2. 5-6 – класста гуманитардык предметтер жалпы жумалык сааттардын 49%ин түзөт, б.а., I вариантка караганда 5%ке аз. Бирок, чет тилине 5-6 – класста кошумча 2 саат бөлүштүрүлгөн. Мында адегенде бардык окуучулар үчүн сүрөт искусствосу боюнча класстан жана мектептен тышкары режимде кружоктордун түрлөрүн, кийинчерээк өзүнчө группаны уюштуруу зарыл болот.

3. Табигый предметтер, I вариантка салыштырмалуу бир жыл эрте мөөнөттө окутулат. Б.а., биология – 5-класста, физика – 6-класста, химия – 7-класста окутулат.

Демек, табигый предметтерди өздөштүрүүнү 10-класста аяктоо мүмкүнчүлүгүнөн, андан кийинки класстарда коомдун керектүүлүгүнө жараша ата-энелердин, окуучулардын суроо-талаптарын эске алуу менен окуучулардын кызыгуусуна, керектүүлүгүнө жараша окутууга ыңгайлуу шарт түзүлө тургандыгы келип чыгат.

Жогоруда 1-7 – класстардын кесилишинде окуу планынын өзгөртүү зарылдыгы далилденген негиздерди, көп жылдык эксперименталдык мүнөздүгү иш-тажрыйбабыздын жалпыланган автордук көз карашта интерпретацияланган натыйжалары катары, 12 жылдык мектептин окуу планынын оптималдуу вариантын түзүүгө өбөлгө боло тургандыгын далилдөөгө аракеттендик.

Бирок, 12 жылдык мектептерди өз ара райондук, областтык деңгээлде ачуу максатка ылайыктуу деп эсептейбиз. Анткени, Епропада же башка мамлекеттерде окууга ыңтызар окуучуларга, алардын ата-энелерине ыңгайлуу шарт түзүлөт. Мындай окуучулар өлкөбүздүн жалпы окуучуларынын бир кыйла аз бөлүгүн түзгөндүктөн, азырынча Республикабызга керек жана зарыл болгон специалисттерди даярдоого багытталган көпчүлүк орто мектептер 11 жылдык мектептердин деңгээлинде кала берүүсү максатка ылайыктуу деген корутундуга келүүгө болот.

* * *

Рамашова Ы.А.,
Торобекова А.Э.

Труд в кыргызской народной педагогике

Появились широкие перспективы для реализации комплексных реформ, соответствующих национальным особенностям кыргызского народа. Миролюбивые и демократические установки политики правительства Республики во главе с Президентом Аскармом Акаевым создали благоприятную базу для дальнейшего развития и проведения реформ. Эти преобразования открыли большие просторы в научно-педагогической области, особенно в интеграции республик Средней Азии между собой и миром.

В нынешних условиях цель и сущность образования определяется отношениями рыночной экономики. Опыт высокоразвитых стран подтверждает всеобщность этого принципа. Разнообразие педагогических концепций является показателем наличия альтернативных подходов к требованиям образования-воспитания личности в новых условиях.

В основе концепций лежит ориентир на национальные и общечеловеческие ценности и прежде всего обращение к богатейшей народной педагогике.

Народная педагогика – часть народной культуры. Она, наряду с научной педагогикой, способствует повышению активности личности, прежде всего духовной. Особенности кыргызской народной педагогики исследованы Б.Апышевм, Н. Имаевой, Т. Ормоновм, М.Рахимовой, У.Эгамбердиевым и другими. Ряд исследований посвящены проблеме эстетического воспитания в кыргызской народной педагогике, использованию ее в работе с учащимися общеобразовательных

школ и со студентами вузов (У.Эгамбедиев, К.Абышев, Л.Орозбаев, А.Алимбеков). Исследуемые вопросы подготовки будущих дошкольных работников к использованию материалов кыргызской народной педагогики (К.Тешебаева) и воспитания школьников на боевых и трудовых традициях народа в курсе истории Кыргызстана (К.Турдубаев) отражают новые педагогические реалии в условиях национальной независимости.

В изучении различных сторон народной педагогики большой вклад внесли такие ученые, как: Боизбекова Д., Волков Т., З.Валиева, А. Зуннов, Измайлов А., Р. Мавлянова, З. Миртурсунов, О. Мусурмонова, М. Очилов, Сейсенбаев Ю., Э.Чарыев и др.

Подготовленность будущих учителей начальных классов к использованию народной педагогики в учебно-воспитательных целях, отсутствие специальных исследований по использованию материалов кыргызской народной педагогики в учебном процессе вуза и в педагогической деятельности студентов создают проблему, которая подлежит решению.

Теоретическая значимость исследования в характеристике трудовой тематики в кыргызском народном творчестве; в теоретических ориентирах по выявлению сущности трудового воспитания, отраженного в кыргызской народной педагогике; определении параметров использования трудовых традиций кыргызской педагогики в трудовом воспитании младших школьников; в теоретических подходах к раскрытию особенностей данной подготовки студентов; в структурно-содержательной схеме этой подготовки студентов; в теоретико-педагогических подходах к практическому решению проблемы; в требованиях к: отбору фольклорного материала для работы (со студентами и учащимися), к знаниям, умениям и навыкам будущих учителей, использующих в своей практике народную педагогику; в характеристике готовности выпускников педвузов к предстоящей деятельности в школе; в определении теоретико-практических аспектов к предлагаемой подготовке будущих учителей; в теоретическом обосновании условий сочетания теоретико-практических знаний студентов в их учебно-практической и исследовательской работе.

Не только педагогам вузов, но и преподавателям педвузов предложены рекомендации по подготовке студентов к использованию кыргызской народной педагогики в будущей учительской практике.

Трудовое воспитание рассматривается в качестве одного из основных направлений народной педагогики – как важная основа развития личности, передача подрастающему поколению общетрудовых знаний, практических умений, трудовых и ремесленнических навыков. Осуществляется в единстве с умственным, физическим, нравственным и эстетическим воспитанием. Национальные трудовые традиции и обычаи – основной вид и структурный компонент народной педагогики.

Труд в кыргызской народной педагогике находится в центре воспитательного процесса, где главное – трудовое воспитание, трудовая подготовка, а участие в труде – нравственный долг человека. Поэтому важным в народной педагогике считается воспитание трудолюбия.

Кыргызские народные традиции – это исторически сложившиеся обычаи и нормы поведения, которые переходят из поколения в поколение. Различаются по признаку, характеру и назначению, очень разнообразны.

Существенные признаки традиций: массовость, прочность, жизненность, долговечность, разновидность и другие; особое внимание – гостеприимству, требующему активного труда, например, в традиционных праздниках – ашар, айтыш, Нооруз, Курбан айт, Орозо айт. Им свойственны: нравственно-эстетическое регулирование отношений между людьми в их социальной практике и быту; идеологическая, воспитательная,

образовательная роль и духовность; играют немаловажное значение в развитии производительных сил.

Характеристика трудовой темы в кыргызском фольклоре: характерность трудовому кыргызскому народу; высокий воспитательно-нравственный потенциал; трудовой процесс-удовлетворение и счастье; трудолюбие – высший критерий трудового воспитания; труд не только для себя, но и для других, на благо общества: трудолюбие – главная черта личности, обуславливающая ряд других положительных качеств. Трудолюбие как органическая часть национальной культуры, имеет многовековую историю, олицетворяет собой преемственность пройденного народом пути, истории, экономических и культурных условий жизни. Воплощает связи и взаимоотношения поколений, которые отличаются огромным многообразием, как и виды трудовой деятельности. Трудовое воспитание выполняет важные педагогические функции, играет большую роль в подготовке подрастающего поколения к жизни. Источниками кыргызской народной педагогики на тему труда являются: фольклор, обычаи, традиции, обряды, игры, религиозное учение, народное прикладное искусство, ремесло, национальная музыка, песенное и изобразительное искусство, исторические памятники, народные танцы.

Трудовое воспитание в начальных классах осуществляется на основе принципов: единства обучения и воспитания, связи с жизнью, целостности, единства сознания и поведения, стимулирования - активности учащихся, учета особенностей возраста, поощрения положительных и нейтрализации отрицательных качеств личности, последовательности и скоординированности деятельности, воспитывающих факторов.

Кыргызская народная педагогика используется в трудовом воспитании младших школьников на всех уроках, особенно чтения и труда, а также в разнообразной внеклассной и внешкольной работе, кроме того, - в семье.

* * *

Самидинова П.Х.

Жаш муундарга экологиялык тарбия берүү

Азыркы бизди курчап турган табият жөнөкөй гана адам баласынын жашоо тиричилигинин чөйрөсүнө гана таандык болбостон, ошондой эле аларга зарыл болгон шарттарды жана каражаттарды түзүп берүүчү чөйрө да болуп эсептелет. Ошондуктан адам баласы Жерде жашайт, анын сууларын ичет, өсүмдүктөрү менен жаныбарлар дүйнөсүн, минералдык жана башка жаратылыш ресурстарын өзүнүн жашоо тиричилиги үчүн пайдаланат.

Бирок адамзат жаратылыш ресурстарын сарамжалдуу пайдаланбагандыгына байланыштуу көпчүлүктүн экологиялык сабаттуулугунун төмөндүгүнө жараша жогорку деңгээлге жеткен экологиялык маселелер пайда болууда. Натыйжада экологияга таандык болгон проблемаларды чечүүдө адамзаттын алдында зор милдеттер келип чыгууда.

Ошондуктан, жергебиздеги экологиялык тең салмактуулук абалына окумуштуулар тарабынан терең көңүл бурулуп жатат. Айрыкча бул багытта медицина жана экологиялык уюмдардын жамааты тарабынан илимий-изилдөө иштери кеңири жүргүзүлүп, алардын жыйынтыгы республикабыздын борбору Бишкекте жана башка шаарларында жыл сайын эл аралык, республикалык жана

райондук масштабдагы илимий-теориялык, практикалык конференциялар өткөрүлүүдө.

Акыркы жылдарда, басмаканалардан жарык көргөн илимий адабияттардын беттеринде Совет доорунан кийинки мезгилдерде пайда болгон Кыргызстандын жаратылышында катастрофалык, кыйраткыч мүнөзгө ээ болгон табигый кырсыктардын натыйжасында келип чыккан экологиялык кризистерди дайыма чагылдырып туруучу илимий макалалар жарыяланып турат.

Ошондой эле бул багытта Кыргызстанда айлана-чөйрөнү коргоонун улуттук планы да 1995-жылы иштелип чыккандыгы өтө кубанаарлык.

Бардык климаттык, гидрографиялык, биологиялык жана экологиялык изилдөөлөр «Экология жана өзгөчө кырдаал» министрлигинин демилгеси менен уюштурулуп, андагы улуттук экологиялык саясат жана стратегиялык борбордун көзөмөлүндө турат. Анткени биздин жашообуз канчалык жаратылышка туура мамиле жасап, анын ресурстарын рационалдуу түрдө колдоно алгандыгыбызга жараша болот.

Азыркы мезгилде илимий-техникалык прогресстин болуп көрбөгөндөй өтө ылдамдык менен өзгөрүүсүнүн натыйжасында глобалдык, регионалдык жана локалдык маанидеги экологиялык теү салмактуулуктун бузулушу өтө өкүнүчтүү.

Айрыкча, антропогендик факторлордун натыйжасында аба, суу чөйрөсү булганып, топурак менен өсүмдүктөр, катмарлары деграацияланып, айрым жаныбырлар дүйнөсүнүн жоголуп кетүүсү, жаратылыш ресурстарын үнөмдүү пайдаланылбай жаткандыгына байланыштуу кен байлыктардын түгөнүшү күтүлүп, токой, жер ресурстары да кайталангыс жоготууларга дуушар болуп жаткандыгы айрыкча байкалат.

Мисалы, эл аралык айлана - чөйрөнү жана жаратылыш ресурстарын коргоо союзунун берген маалыматтарына караганда жыл сайын орточо эсеп менен жаныбарлардын бир түрү жоголуп жаткандыгы байкалган.

Кийинки мезгилде канаттуулар менен жаныбарлардын миндеген түрлөрү жер бетинен жоголуп кетүү коркунучу алдында турат.

Башка мисалдарды келтирсек, биздин планетабыздын токой массивдери бүгүнкү күндө минутасына 20 гектар аянтын жоготуп жатса, ал эми атмосферада кычкылтектин көлөмү 10 миллиард тоннага азайып жаткандыгы байкалган. Эгерде мындай темп менен атмосферада кычкылтектин төмөндөшү күтүлсө, анда XXI-кылымдын орто чендеринде бул процесске байланышкан глобалдык масштабдагы катастрофалык мүнөзгө ээ болгон проблема пайда болушу ыктымал. Ошондой эле дүйнө жүзүндө топурак катмарларынын бузулуп бара жаткандыгы белгилүү. Мисалы, адам баласынын бүткүл тарыхында талкаланган жана деграацияланган топурактардын жалпы аянты 20 миллион чарчы километрге жеткен. Бул көсөткүч азыркы мезгилде пайдаланылып жаткан бардык айдоо жерлердин аянтынан бир канча көптүк кылат. (Азыркы мезгилдеги айдоо жерлердин жалпы аянты 13 миллион чарчы километрге барабар.)

Жогоркудай экологиялык кризистик кырдаал, кыргыз жеринде, айрыкча Кыргызстандын түштүк аймагында, өзгөчө Жалал-Абад областынын аймагында да жогорку деңгээлде пайда болууда.

Буларга, 1994-жылдары пайда болгон Тосой, Комсомол трагедиялары жана Алай, Сузак, Аксы райондорундагы жер көчкүлөр, Кызыл-Кыя (1978), Кара-Суу шаарларындагы (1992), Сузактагы (1998) сел каптоолору мисал боло алат. Бул аталган табигый кырсыктарда көп адамдар жер көчкүнүн алдында калган. Жалал-Абад областындагы кээ бир аймактарындагы сел, жер көчкүлөрдүн активдеши менен дарыя, өрөөндөрдө көмүлгөн радиоактивдүү заттардын, ачылып кетүү коркунучтары пайда болуп жатат. Мисалы, Майлу-Суу шаарынын аймактарында жетимишке жакын жер көчкү процесстеринин коломтолору аныкталган. Эгерде бул аймактарда жер көчкү же сел кубулуштары жүрсө, радиоактивдүү элементтер сакталган саркофагдар ачылып кетсе, радиоизотоптор менен Фергана өрөөнү гана булганууга дуушар болбостон, бүтүндөй Борбордук Азия да булганууга дуушар болуп, бул аймакта жашаган элдердин генефонддору үчүн өтө зыяндуу коркунучтарды пайда кылат же башкача айтканда Чернобыль трагедиясы кайталанышына эч кандай шек жок.

Акыркы он жылдыкта Жалал-Абад областынын территориясында регионалдык мүнөзгө ээ болгон тоо көчкү менен жер көчкү жана сел процесстери өтө активдешип жаткандыгына коомчулук күбө. Аталган табигый кырсыктардын натыйжасында топурактар эрозияга дуушар болуп, ошону менен катар өсүмдүктөр дүйнөсүнүн экологиялык тең салмактуулугу да бузулууда.

Токой массивдери деградиацияланып, жаратылыш өзүнүн ажайып кооздугун жоготууда. Эл чарбачылыгы жабыр тартып, миллиондогон экологиялык - социалдык жана финансылык чыгымдарды пайда кылууда. Көпчүлүк адамдар турак жайларынан ажырашып, өлүмгө, оор социалдык, экономикалык кыйынчылыктарга дуушар болушууда.

Бүгүнкү күндө отун энергетикасынын жетишсиздигинен ажайып кооз токой массивдерибиз кыйылып, отун катары пайдаланылгандыктан, анын ээлеген аянты кескин кыскарып жаткандыгы да өтө кайгылуу көрүнүштөрдүн бири.

Азыркы мезгилде биздин эң негизги максатыбыз аталган процесстерди илимий негизде изилдеп, уникалдуу болгон жаратылышыбызды сактоого үлгүрө албасак, анда эртең өтө кеч болуп калат. Ошентип, келечектеги муундарга жагымсыз мурастарды калтырган болобуз.

Ошондуктан мындай экологиялык кризистен чыгуунун бирден-бир жолу жана багыты, жаштарга экологиялык билим берип, алардын жаратылышка болгон сүйүүсүн, маданиятын, көз карашын, үлгүлүү мамилесин калыптандыруу зор мааниге ээ.

Учурдун талабына ылайык жер жүзүндөгү бардык өлкөлөрдүн, анын ичинде, биздин республикада да, атайын комитеттер, мекемелер, илимий борборлор уюштурулуп, алар экология багытындагы проблемаларды чечүүнүн үстүндө илимий-изилдөө иштерин жүргүзүүдө.

Жаратылышты коргоо иштерине мамлекет эсебинен бир канча суммадагы каражаттар бөлүнүп берилүүдө. Берилген мамлекеттик каражаттарды абанын, суунун таза болушуна, таштандысыз, калдыксыз технологияны иштеп чыгууга, жаратылыш ресурстарын унөмдүү пайдаланууга жумшоого зарыл.

Ошентип, адам баласы өзүнүн үйү болгон жер шарынын геоэкологиялык тең салмактуулугун калыбына келтирүүгө аракет жасоосу максатка ылайык.

Экологиялык проблемалардын пайда болушуна бөгөт коюу, адегенде адамзаттын, айрыкча жаштардын экологияга болгон аң-сезимин жогорулатуу максатында таалим - тарбия берүү жагына көбүрөөк көңүл буруу зарыл.

Албетте, бул проблема жогорку деңгээлде ишке ашса, ошончолук экологиялык коопсуздуктун сакталышына эч кандай шек жок. Бул багытта жалпы элге билим берүү тармагында эң маанилүү маселелердин бири болуп, анда жаш муундарды жаратылышты сүйүүгө, ага этияттык менен мамиле жасоого жана аны коргой билүүгө тарбиялык иштерди жүргүзүү менен бирдикте жаратылышты кайра түзүүгө, алардын табиятка болгон көз караштарынын калыбына келишине ар кандай шарттарды түзүү максатка ылайык.

Жогорудагы айтылып кеткендей, мектеп окуучуларына, студенттерге, ошону менен бирге тарбиялык иштин башаты болгон бала бакчадагы жаш өспүрүмгө экологиялык таалим берүү эң бир эффективдүү жыйынтыктарды береби деген ойдобуз.

Аларга экология - бул жашоонун негизги башаты экендигин кеңири мааниде түшүндүрүп, жаратылышка байкоолорду жана экскурсияларды уюштуруу өтө зарыл. Бул иш чаралар адам-баласына жаш кезинен эле жаныбарлар, өсүмдүктөр, суу чөйрөсү менен курт-кумурскаларды жана аларды курчап турган айлана-чөйрө менен жакындан таанышууга мүмкүнчүлүктөр пайда болуп, акырындык менен табиятка болгон сүйүүсү артат, жаратылышты коргоого болгон көз карашы, экологиялык таалим - тарбиянын, билимдин булактары мектепке чейин эле калыптана баштайт.

Чындыгында адам баласынын турмушунда бак-дарактар, токой, жер, суу ресурстары маанилүү ролду ойнойт. Алар бардык адамзатка жана жаныбарлар дүйнөсүнө азык-түлүк берүү менен бирге жаратылыштагы нымдуулуктун сакталышына түрткү берип, климаттык шарттарды жакшыртат, атмосфералык катмарды тазалайт жана аны кычкылтек менен камсыз кылып байытат. Буларсыз жер бетинде жашоо болбойт.

Эл ичинде бекеринен бак дарактарды «Биздин көк, жашыл дос» деп айтышпайт. Мына ошондуктан биз бак - дарактарды отургузуп, аларга достук менен мамиле жасоодо, жаштарга экологиялык тарбияны жогорку деңгээлде беришибиз керек.

Биздин кыргыз акындарыбыздын айлана-чөйрөгө, бак-дарактарга, жерге арналган көптөгөн ырлары бар. Мисалы, Алыкул Осмонов акындык чеберчилиги менен өзүнүн бак-дарактар, курт-кумурскалар (макулуктар) жана жер жөнүндөгү ырлары менен жаштарды идеялык-эстетикалык көз караштарынын калыптануусуна, айлана-чөйрөгө карата философиялык ой жүгүртүүсүнүн өнүгүшүнө зор таасир этет деп айтууга негиз бар.

«Жер деген эмне?»

Жер деген боз топурак.

Эгер өнсө: арпа, буудай, алма бак.

Суулар агып, куштар сайрап, мал ойноп,

Адам жыргап, салкынына салкындап.

Ар жыл сайын түшүмүнөн жаңылбай, берип турса жердин аты акталмак.

Эгер мындай касиети болбостон,

Жалаң гана көмүлүүгө жаралса,
Жер дегендин жердигинде кайсы атак?

Экология жөнүндөгү окуунун мааниси, анын актуалдуулугу жаштардын эң кенири массасынын көз карашын жана илимий түшүнүгүн калыптандырып, экология жөнүндөгү терең ойго жана жалпы эле адам баласынын жер бетиндеги жашоосу жөнүндөгү ой-пикирлерге түртөт.

Адабияттар

1. Голубев Г.Н. Проблемы экологии стихийных бедствий. (материалы центрально-Азиатской конференции, 5-7 июня, Бишкек, с. 81-88)
2. Национальный план охраны окружающей среды. Бишкек, 1995
3. Кулназаров Б., Байдөөлөтов Н.Б., Токторалиев Б., Кыргызстандын жаныбарлар дүйнөсү, аларды коргоо жана сарамжалдуу пайдалануу проблемалары. Ош, 1993, 179 б.

* * *

Саитов Д.С.,
Туралиева Д.Ж.

Некоторые методические приемы активизации учебной деятельности студентов

Как известно, с целью активизации внимания мыслительной деятельности студентов на занятиях применяются разнообразные способы и приемы.

Активная познавательная деятельность должна быть организована с самого начала занятия. Активность студентов на последующих этапах лекции во многом зависит от того, как организована его деятельность в начале занятий, от того, как сумеет преподаватель с первых же слов овладеть их вниманием, увлечь темой. Если, входя в аудиторию, преподаватель «не видит студентов, не устанавливает с ними контакт, не обратит внимания на то, как они подготовлены к занятию, не назовет тему и план лекции, такое начало занятия не организует студентов на серьезное отношение к теме и не вызовет интереса у многих студентов», «именно на таких лекциях чаще всего можно наблюдать чтение романов некоторыми студентами, переводы с английского, решение задач, а иногда полное безделье»[1].

Начало любого занятия требует четкой организации, глубокого продумывания каждого структурного элемента.

Опыт показывает, что целесообразно применять энергичную форму начала занятия и весьма важно разнообразить вводную часть различными примерами. Как известно, начало лекции (и других занятий) может быть организовано по-разному [2]: 1) связь темы данной лекции с содержанием прошлого занятия (преподаватель, напоминая один из основных вопросов прошлой лекции, прокладывает мостик – переход к новой теме; 2) подчеркивание значения темы лекции для будущей деятельности студента, для практики; 3) студенты вводятся в интересный мир поисковых работ преподавателя, где указывается гипотеза, сложность проблемы, какой аспект этой проблемы будет предметом сегодняшнего обсуждения; 4) дается интересная историческая справка, показывающая предысторию данной темы или справка о вузах, работающих над этой проблемой; 5)

ставится интересный захватывающий вопрос или задача, решению которой посвящается данная лекция.

Опыт показал, что постановка вопросов задач в начале занятия может применяться в разных вариантах: план лекций может быть представлен в виде вопросов, возбуждающий интерес студентов, поставлен проблемный вопрос по основному содержанию темы или названы вопросы, представляющие затруднения для студентов. Подобные вопросы определяются на основе анализа опыта учебной деятельности студентов прошлых лет. Проблемы, задачи, вопросы в начале лекции могут быть поставлены при помощи кинофрагментов, диафильмов, телевизионной выставки. Приведем пример использования вопроса в опыте замечательного педагога высшей школы, ученого – механика А.П.Минакова. Одну из вступительных лекций по теоретической механике он начал словами: «Вы ждете от меня вводной лекции?... Но лучше будет, если я сам объясню вам, как я понимаю, как чувствую, зачем я пришел к вам... Я пришел к вам, чтобы развернуть перед вами перспективы огромной радости, внутреннего света и тепла творческого научного труда. Я хочу ориентировать вас на интересы и тревоги – волнения высшего ранга»[3].

А профессор В.Л.Кирпичев начинал лекции по сопротивлению материалов с того описания, как в XIX веке рушилось здание одного из крупнейших театров. Это давало возможность преподавателю отметить значения правильности и точности строительных расчетов, а также показать назначение курса сопротивления материалов в системе технического образования [4].

Таким образом, с учетом особенности состава слушателей, условия проведения занятий и других факторов, преподаватель может разнообразить начало лекций, активизировать внимание студентов, что, когда преподаватель применяет, например, подробное повторение материала прошлой лекции или сразу же приступает к обсуждению материала чрезмерной сложности, наблюдается спад внимания и активности студентов. Поэтому целесообразны лишь те приемы, которые постепенно мобилизуют к дальнейшему развитию и поддержанию активности.

Важную роль в решении проблемы активизации действительности студентов на занятиях играет внутренняя теплота, наличие у преподавателей глубокой убежденности в достоверности, точности их положения, и фактов, которые он излагает на лекции, наличие у преподавателей умения, связанного с техникой педагогического дела, которое играет немаловажную роль в повышении интереса студентов, привлечение их внимания к изучаемой теме, умение правильно определить место нахождения в аудитории.

Как показало специальное изучение, студенты не остаются безразличными к личности преподавателей: манера обращения педагога, его понимания студентов, уважения к ним, справедливая требовательность оказывает влияние на активность их учебной работы.

Процесс активизации будет тем продуктивнее, чем выше мастерство преподавателей, ибо педагогическое мастерство состоит из множества элементов, среди которых важное место занимает умение активизировать познавательную деятельность студентов, организовать их творческие способности.

Практика показывает, что если студент систематически встречается со сведениями, дающими представление о его будущей профессиональной деятельности, то у него повышается интерес к предметам и к специальности. Он активнее усваивает в своей практической деятельности накопленный теоретический багаж. Его всегда заинтересовывает даже простое указание на возможность применения того или иного материала в профессиональной деятельности. Он начинает видеть каждую предлагаемую задачу в прикладном аспекте, задумывается над практическим значением знаний. А это, в

свою очередь, влияет на эмоциональную и интеллектуальную стороны восприятия учебного материала. Именно практическая сторона любого изучаемого в вузе курса больше способствует формированию познавательных мотивов в усвоении фундаментальных и общетехнических дисциплин.

Для активизации познавательной деятельности студентов нами были разработаны планы проблемных занятий по отдельным разделам и темам по курсу «Физики» и по курсу «Технической механики» в условиях обучения студентов ОшТУ и ЖАТИ и при применении дали хорошие результаты.

При использовании традиционных методов обучения в отдельных учебных группах ЖАТИ, например, успеваемость студентов по разделу «Электродинамика» дал низкие результаты. В целях повышения эффективности обучения этого раздела планируется применение нетрадиционных методов обучения, т.е. применение комплексного средства обучения.

В работах Анастаси А., Ингенкампа К., Мышко С.А., Аванесова В.С., Айзенка Г. Дж., Беспалько В.П. отмечено, что разработка качественных тестовых заданий требует высокого профессионализма и знания дидактических требований к их содержанию. Педагогические тесты могут оказывать большое влияние на ход и результаты обучения. Они выполняют функции не только средства контроля и оценки усвоения учебного материала, но и обратные связи в управлении процессом обучения [5]. Исходя из этого, в условиях Жалал-Абадского технического института, ставим главную цель – повысить успеваемость студентов активными методами обучения и широкого применения компьютерной техники в учебном процессе по физике и других дисциплин.

В дальнейшем предстоит углубление в разработке проблемных вопросов по курсу физики для создания проблемных ситуаций на занятиях.

Литература

1. Зайченко П.А. Некоторые вопросы дидактики высшей школы. Ученые записки Томского университета. №22, с.12
2. Сейтешев А.П. Активизация учебной деятельности будущих инженеров-педагогов. Алма-Ата, 1984
3. Космодемьянский А.А. Теоретическая механика и современная техника. М., 1969, с.110
4. Зиновьев С.И. Учебный процесс в советской высшей школе. М., 1965, с.148
5. Джумабаева Ф.А. Методика разработки и применения педагогических тестов. Ташкент, 1995

* * *

Темиркулова К.,
Джораев М.

Роль электродинамики в формировании научного мировоззрения у учащихся и студентов

Электродинамика - один из важнейших разделов курса физики средней школы и вузов, в нем учащиеся получают представление об электромагнитном взаимодействии и об электромагнитной форме движения материи. Все это важно для формирования диалектико-материалистического мировоззрения учащихся, их представления о современной физической картине мира.

Электродинамика, как раздел науки - физики - является теоретическим фундаментом таких технических наук, как электротехника, радиотехника, многих разделов автоматики [1].

Физика, как фундаментальная естественная наука, занимает ведущее положение в осуществлении научно-технической революции на любом этапе развития человечества.

Значение электричества в жизни современного общества исключительно велико. Электрическая энергия приводит в движение станки и машины на фабриках и заводах, электровозы на железных дорогах и рудниках, трамваи и троллейбусы в городах.

Электричество глубоко проникло в быт людей, холодильники, стиральные машины, радиоприемники и другие электрические приборы становятся предметами первой необходимости. Развитие учения об электричестве позволило расширить и углубить знания учащихся об окружающем мире, 'выяснить причину многих явлений природы.

Основными понятиями электродинамики, которые имеют важное методологическое и мировоззренческое значение являются понятия электрического заряда, электрического поля, электромагнитного взаимодействия, электрические и магнитные свойства вещества и др.

Электрический заряд является важной характеристикой элементарных частиц, количественно и качественно определяет электромагнитное взаимодействия тел. Главная особенность заряда - его дискретность и атомическая природа. При изучении указанных свойств заряда следует уделить особое внимание на единство дискретных и непрерывных свойств материи.

Фундаментальность электрического заряда проявляется в том, что это понятие в той или иной форме входит во все основные законы и уравнения в виде количества электричества или электрического тока. Оно занимает особое место в электродинамической картине мира.

Формирование у обучаемых диалектико-материалистического представления о единстве дискретных и континуальных свойств материи, о единстве прерывности,

и непрерывности, как всеобщая характеристика материи и ее атрибутов - является одной из важных задач методики преподавания физики [2].

При изучении дискретности электрического заряда с точки зрения диалектики необходимо уделить особое внимание на следующее:

а) понятие дискретности электрического заряда способствует формированию начальных квантовых представлений о сущности физических явлений и процессов. Оно служит конкретным примером реализации преемственности в формировании физической картины мира;

б) взаимосвязь электрического заряда с электромагнитным полем является примером единства дискретных и континуальных свойств материи;

в) закон сохранения электрического заряда является одним из фундаментальных законов сохранения, выражающий неуничтожаемость материи и ее движения;

г) еще одно существенное свойство заряда - его инвариантность, абсолютность, т.е. независимость от скорости движения заряженной частицы, следовательно, и от системы отсчета. Таким образом, заряд не только сохраняется, но не зависит от системы отсчета, т.е. инвариантен. В этой связи следует отметить, что обучаемые часто отождествляют понятия «сохранение величины» и «инвариантность величины». Поэтому, их внимание надо обратить на то, что это не одно и то же. Величина может сохраняться и тем не менее не быть инвариантной. В качестве примера можно привести энергию, импульс и массу, для которых существуют законы сохранения, но они не инвариантны.

Электромагнитное взаимодействие, является одним из четырех фундаментальных взаимодействий в природе, которое играет существенную роль, не только в явлениях микромира, но и в макропроцессах.

Как известно, все молекулярные процессы в конечном счете сводятся к электромагнитным взаимодействиям, поэтому изучение электродинамики позволяет, во-первых, вскрыть и объяснить природу молекулярных процессов; во-вторых, подготовить учащихся к пониманию физической сущности оптических явлений, которые будут изучаться в будущем; в-третьих, количественно характеризовать электромагнитное поле величинами, такими как: векторами напряженности и индукции, потенциалом, энергией поля, зарядом, силой и плотностью тока и др..

С точки зрения формирования научного мировоззрения целесообразно уделить особое внимание на следующие характеристики электромагнитного взаимодействия:

1) электромагнитное взаимодействие является одним из основных компонентов физической картины мира. Оно лежит в основе электрических, магнитных, оптических и электромагнитных явлений в целом, другими словами является источником электромагнитной формы движения материи;

2) как и другие фундаментальные взаимодействия, оно связано с переносом материи, материальным носителем электромагнитного взаимодействия является квант электромагнитного поля - фотон. Методологическое содержание понятия электромагнитного поля связано с тем, что представления о его материальности послужили важной предпосылкой возникновения электродинамической картины мира, на что следует уделить особое внимание в процессе преподавания электродинамики. При этом, изучение электромагнитного поля должно опираться на следующие идеи современной физики: материальности физических полей, универсальности передачи взаимодействия через поля, взаимосвязи физического поля и вещества, как двух видов материи. Как показал анализ знаний учащихся и студентов, наиболее типичным недостатком в мировоззренческом отношении являются вопросы о взаимосвязи электрического, магнитного полей и электромагнитных волн, о материальности электромагнитного поля, затруднения при вычислении напряженности потенциала, энергии и других характеристик поля.

Выше приведенные недостатки можно ликвидировать, если реализовать дидактический принцип преемственности в изучении электродинамики на разных ступенях обучения.

На первой ступени обучения вводятся понятия материи и формируются начальные представления о полях, как виде материи. Изучение физических полей осуществляется качественно, без учета количественных характеристик поля.

На второй ступени представления о поле конкретизируются и углубляются, дается классификация основных действий физических полей, наряду с качественным описанием используются их количественные характеристики. Затем рассматриваются свойства структурных элементов полей, взаимосвязь поля и вещества, взаимопревращаемость видов материи, углубляются представления об универсальном характере передачи действия через поля.

Взаимосвязь понятия поля с понятием взаимодействие должна найти свое выражение и в трактовке физического поля. При изучении физических полей необходимо уделить особое внимание на следующие вопросы. Обучаемые должны знать, что физическое поле - вид материи, является материальным носителем передачи того или иного взаимодействия и обладает свойством связывать частицы вещества в системы, т.е. в ядро атомов, молекулы и др..

С методологической точки зрения целесообразно понятие о поле необходимо вводить одновременно с изучением рассматриваемого фундаментального /* взаимодействия. При изучении электромагнитного поля следует объяснить учащимся, что электрические и магнитные поля являются компонентами единого электромагнитного поля.

Полноценное формирование понятия электромагнитного поля невозможно без ознакомления обучаемых с идеями Максвелла о взаимосвязи электрического и магнитного полей и об электромагнитных волнах. Изучение электромагнитных волн является центральным и с методической точки зрения более сложным вопросом электродинамики. Естественно, электромагнитные волны изучаются в школе на качественном уровне, а в вузах количественно [4] —> [3].

При изучении основ электродинамики учащиеся должны убедиться в ограниченности механических представлений и сделать еще один шаг к современным физическим представлениям.

В огромном многообразии электрических и магнитных явлений ученик может разобраться лишь в том случае, если он будет знать теорию, положенную в основу объяснения этих явлений. Такой теорией является теория Максвелла, математически выраженная в системе дифференциальных уравнений. Но, математическая подготовка учащихся не дает возможность в средней школе рассматривать эти уравнения, решать их. Поэтому, они должны изучать только на качественном уровне. Это не означает, что теория Максвелла не может рассматриваться при изучении электродинамики в средней школе. Все обучение должно быть пронизано электромагнитным полем, о его материальности, о наличии у поля энергии, конечной скорости передачи действия и т.п.

При изучении электродинамики особое внимание уделяется фундаментальным опытам и самостоятельным исследовательским опытам учащихся. Фундаментальные опыты играли основополагающую роль в науке, такова же их роль в обучении. В электродинамике фундаментальными являются опыты Кулона, Эрстеда, Ампера, Ома, Фарадея, Герца, Милликена и др. [5] —> [4].

Ознакомясь с такими опытами учащиеся получают более конкретные представления об электромагнитном взаимодействии, о поле, как о виде материи, т.е. у учащихся формируются некоторые физические понятия. Процесс обучения должен развивать у учащихся логически связанные между собой знания, т.е. должен формировать систему знаний. Только система знаний, а не набор механически усвоенных сведений имеют практическую образовательную ценность.

В формировании мировоззрения у обучаемых важное значение имеет универсальность электрических и магнитных свойств вещества. Они непосредственно связаны с электромагнитной природой взаимодействия, определяющего структуру атома, как систему взаимодействующих между ядер и электронов. Электрический заряд, как известно, является одной из важных характеристик элементарных частиц, который определяет их закономерности движения и взаимодействие с электромагнитным полем.

Универсальность электрических и магнитных свойств вещества характеризует наиболее существенные стороны взаимосвязи поля и вещества, которая заключается в том, что весь эмпирический и теоретический материал курса физики рассматривался с позиции материального единства вещества и поля.

Формирование систематических знаний у учащегося обеспечивает преподаватель, под непосредственным руководством которого и с его помощью учащиеся должны вскрывать все более сложные закономерности и причины связи, опираясь на хорошо и сознательно усвоенную им систему понятий. Процесс обучения должен развивать знания

учащихся по принципу: от простого и конкретного - более сложному и абстрактному [3] — > [5]. *q*

В результате полноценного формирования мировоззрения у обучаемых в процессе изучения электродинамики, у них формируется электродинамическая картина мира, которая является одной из разновидностей физической картины мира. С методологической точки зрения этот вопрос в процессе изучения электродинамики должен находиться в центре внимания не только преподавателей, но и обучаемых, что способствует глубокому и прочному усвоению ими основных понятий и идей электродинамики.

Литература

1. Орехов В. П., Усова А. В. Методика преподавания физики в 8-9 классах средней школы. М., Просвещение, 1981
2. Ефименко В. Ф. Методологические вопросы школьного курса физики. М., Педагогика, 1976
3. Хозяинов Г. И., Михайлов П. Е. Методические рекомендации по физике. М., Высшая школа, 1997
4. Мултановский В.В., Василевский А.С. Курс теоретической физики. М., Просвещение, 1990
5. Каменецкий С. Е., Пустильник И. Г. Электродинамика в курсе физики средней школы. М., Просвещение, 1978

* * *

Мурзакматова У.С.

Современные экологические проблемы горно-нефтяной Жалалабатской области

Не зря говорят, что экология наука о доме. Поэтому экологические проблемы в настоящее время волнуют каждого из нас. Особенно остро они встали в последние годы, когда стало более доступной достоверная информация о состоянии окружающей среды на территории Кыргызской Республики и в том числе Жалал-Абадской области.

Всем известно, что Жалал-Абад знаменит своей нефтью и газом. Эти богатства городу конечно приносят прибыль, с другой стороны на население области оказывают отрицательное влияние.

Далеко не отходя, на примере возьмём ПЕТРОЛИУМ компанию — нефтеразрабатывающий завод. Он расположен в с. Арал на северной-западной стороне г. Жалал-Абада. С западной стороны завода течёт река Кугарт.

При выезде на место проживания жителей, подписавших из опроса, факты подтвердились. Населённые пункты «Арал» и «Ирригатор», мкр. «Кок-Арт» находятся в санитарно защитной зоне завода СП «Кыргыз Петролиум Компани», самое близкое расположение жилых домов с. Арал от источника выброса в атмосферу составляет 200 м. На организованной встрече с населением, вышеуказанных населённых пунктов жители жаловались, что в вечернее время после 18:00 — 19:00 систематически предприятие выбрасывает в атмосферу дурно пахнущие газы.

За последний год жители стали отмечать, что дети чаще стали болеть (головные боли, боли верхних дыхательных путей); увеличилась заболеваемость и падеж домашних животных, птиц.

При обследовании было проведено измерение естественного радиационного фона на местности, результаты замера в пределах 15-22 мкр/час норма до мкр/час, отобраны территории завода, 3 пробы почвы на наличие нефтепродуктов. Из водопроводной сети населённых пунктов взяты 2 пробы питьевой воды.

По результатам анализа и состояния здоровья населения микрорайона «Кугарт», за 1999 г. выявлено 142 больных, в 2000 году 168 и за 6 месяцев 2001г 136 больных.

С Юго – Западной стороны расположен новый посёлок «Ирригатор».

Здесь направление ветра с Севера – Востока на Юго – Запад. Грунтовые воды расположены ниже 10 метров от поверхности земли. Здесь хочется отметить экономические факторы как воздух и вода является основными источниками от чего можно заразиться.

По заявкам жителей был организован выезд по этим участкам, как с. Арал, посёлок «Ирригатор», мкр. «Кок - Арт»

Заболеваемость детей по уч. Кугарт

	1999 год	2000 год	2001 год
Всего:	200	342	326
Болезни орг.дых	142	197	177
В т.ч. пневмония	3	10	8
ОРИ	52	87	169
Анемия	33	54	44
Туберкулёз	4	6	7
Болезни кожи	14	5	6
Прочие	7	80	92

Заболеваемость взрослого населения уч. Кугарт

Наименование заболеваний	1999г.	2000г.	2001г.
Всего:	142	168	136
Хр. бронхит	29	29	30
О. бронхит	7	6	6
Пневмония	3	3	6
ОХРЗ	16	10	13
Ангина	7	14	10
Анемия	29	54	15
Бронх. астма	1	1	15
Туберкулёз	12	17	3
Сахар диабет	4	5	5
Прочие	34	29	27

Против радиации и вредных веществ кроме фармацевтических лечений, можно постоянно принимать в ряде молочных продуктов, некоторые доступные растения, плоды и ягод, защищающие организм от радиации. Среди них абрикосы, виноград, груши, клюква, крыжовник, облепиха, рябина красная, рябина чёрноплодная, шиповник, яблоки и др. Эти плоды употребляют в свежем и сушённом виде. Академик А.М. Сызганов, изучая онкозаболеваемость шахтёров Караганды и Ферганы, заметил, что шахтёры Ферганы употребляя в пищу абрикосы в свежем и сухом виде, меньше болели, чем шахтёры Караганды, в рационе питания которых абрикосы и другие фрукты были в значительно меньшем количестве. Очень полезна гречиха, капуста морская и белокочанная, цветы и мелкие веточки каштана, петрушка, подорожник, цикорий, зелёный чай, и др. Очень полезной является всем доступная морковь, но не для курящих. Употребляйте морковь во всех видах и всегда!

Литература

1. Ф.С. Абдулин. Добыча нефти и газа. М., 1983, с.254
2. Ю.И. Соловьев, Д.Н. Трифонов, А.Н. Шаман. История химии. М, 1978, с.351
3. Академия наук СССР. Эволюция. Ленинград, 1978, с.261
4. У.А. Атаканов, Д.Ш. Шакирбеков. Основы экологии. Бишкек, 1998, с.258
5. Т.Я. Паперио, В.П. Поздняков. Физико-химические методы исследования в органической и биологической химии. М, 1977

* * *

Хроника событий

- **Новости Американского биографического института.** Как известно, деятельность Американского биографического института, основанного в 1967 году, направлена на всемирный поиск людей, достигших значительных успехов в науке и общественной жизни. При Американском биографическом институте функционирует Международный Исследовательский Совет, который занимается отбором кандидатов для присуждения престижного ежегодного титула – Человек года (Man of the Year) и других наград (медаль). Решением Международного Исследовательского Совета АБИ человеком года за 2002 год признаны:
 1. Ректор ЖАГУ, академик международной академии социальных и педагогических наук, доктор философских наук, профессор Бокошов Жамгырбек Бокошович.
 2. Декан медицинского факультета ЖАГУ, доктор медицинских наук, профессор Сулайманов Шайирбек Алибаевич.
 Кроме того, они включены в ежегодное информационное издание АБИ «Кто есть кто» (Who's Who), являясь при этом консультантами Международного Исследовательского Совета данного института.
- **Преподаватель медицинского факультета ЖАГУ (соискатель) Тороев Нурлан Арстанбекович** на IX итоговой конференции молодых ученых КГМА (г.Бишкек) награжден Дипломом III степени. Его научная работа признана одним из лучших среди 52 работ, представленных на конкурс. Научные руководители: д.м.н., профессор Сулайманов Ш.А; д.м.н., профессор Бримкулов Н.Н.
- **26 марта 2003 года** проведена читательская конференция, посвященная 115-летию со дня рождения народного артиста Кыргызстана, поэта-импровизатора Осмонкула Болобаева по теме: «Поэтикалык бай мурастын ээси – Осмонкул Болобаев 115 жашта» со студентами, преподавателями кафедры кыргызской и зарубежной литературы. Выставлено 20 книг, 10 газетно-журнальных материалов.
- **31 марта 2003 года** со студентами экономического факультета, АБФ, ИТФ состоялась читательская конференция, посвященная году Кыргызской государственности и 10-летию ЖАГУ по книге великого поэта и мыслителя Жусупа Баласагына «Кутадгу билиг» («Кутту билим»). Организована книжная выставка:
 - «Кыргыз мамлекетүүлүгү – элдин бактылуу келечегинин ачкычы»;
 - «ЖАМУга 10 жыл».
- **3 апреля 2003 года** организована книжная выставка, посвященная 10-летию ЖАГУ. Выставлены более 300 трудов ППС ЖАГУ.
- **7 апреля 2003 года** проведен круглый стол, посвященный творчеству великого русского писателя Л.Н. Толстого по теме: «Л.Толстой – дүйнөлүк маанидеги улуу жазуучу». Организована книжная выставка: 60 экз. книг, журналов, материалы из газет.
- **18 апреля 2003 года** в БАЗе ЖАГУ состоялась научно-практическая конференция, посвященная 10-летию МБФ «Мээрим» по теме: «Социальная адаптация детей со специальными нуждами». Библиотекой организована книжная выставка «Книга – источник знаний и культуры» (выставлено 60 книг для детей и 10 иллюстрированных журналов).
- **22 мая 2003 года** в ЖАГУ состоялась международная научно-практическая конференция «Университетское образование: состояние и перспективы», посвященная 10-летию ЖАГУ.

НАШИ АВТОРЫ

1. Айылчиева Д.Т - преподаватель
2. Асанбеков Н.К. - к.филол.н., директор ИЯ и К
3. Баймырзаева К. - преподаватель
4. Бокошов С.Ж - юрист-консультант Законодательного собрания ЖК КР, аспирант КНУ им. Ж.Баласагына
5. Бокошова И.Ж. - аспирант КНУ им. Ж.Баласагына
6. Джораев М. - д.пед.н., дир.пед.института при КУУ
7. Жумагулов Б.С. - преподаватель
8. Исабеков И. - преподаватель
9. Исаев К.И. - д.филол.н., профессор, академик Академии гум.наук РФ.
10. Калыбекова З.С. - преподаватель
11. Камбарова М.К. - преподаватель
12. Кенешбекова Н.А. - к.филол.н., доцент
13. Миңбаев М.Ш. - преподаватель
14. Мурзакматова У.С. - ст. преподаватель ЖАГТИ
15. Оморов А.О. - доцент
16. Рамашова Ы.А. - к.пед.н.
17. Рыскулова Г.У - преподаватель
18. Сайтов Д.С. - к.пед.н. ЖАГТИ
19. Самидинова П.Х - преподаватель
20. Сулайманова А.А. - преподаватель
21. Темиркулова К. - ст.преподаватель
22. Токтогулов С.Т. - к.пед.н.
23. Торобекова А.Э - преподаватель
24. Туралиева Д.Ж. - к.пед.н.
25. Турдубаева Б.М. - к.пед.н.
26. Холмухамедов М.М - к.тех.н., Самаркандское обл.управление образования
27. Шамурзаев Т.Т. - соискатель КНУ им. Ж.Баласагына

СОДЕРЖАНИЕ

НОМЕРА

1. Исаев К.И. Демократизация и настроение человека в процессе независимого развития Кыргызстана	3
2. Асанбеков Н.К. Орхон-Энесай жазма эстеликтерин окуу усулу	12
3. Жумагулов Б.С. Религиозный экстремизм в Центральной Азии	16
4. Минбаев М.И. Синергетикалык парадигма жана ноосфера концепциясы ..	20
5. Бокошов С.Ж. Институт-президентства: выборы (международный опыт)	25
6. Бокошова И.Ж. Долгосрочные решения проблем беженцев	32
7. Шамурзаев Т.Т. Изменение и дополнение обвинения	36
8. Кенешбекова Н.А. Сопоставительно-типологический анализ причастий в сложноподчиненном предложении кыргызского и русского языков	40
9. Оморов А.О. Жолон Мамытовдун ырларынын түзүлүшүндөгү айрым өзгөчөлүктөр	47
10. Рыскулова Г.У. Манас эпосундагы сырдык сөздөрдүн функциясы	52
11. Айылчиева Д.Т. Философия айтматовского слова	61
12. Калыбекова З.С., Сулайманова А.А. Некоторые особенности работы над произношением и над развитием диалогической речи студентов-кыргызов первокурсников	67
13. Исабеков И. Роль семантических классификаций фразеологических единиц в переводе	73
14. Холмухаммедов М.М Турдубаева Б.М., Камбарова М.К. Об общепедагогических основах коммуникативной деятельности руководителя педагогического коллектива нового типа (из опыта академических лицеев, профессиональных колледжей Республики Узбекистан: теоретический аспект)	77
15. Турдубаева Б.М., Камбарова М.К. Жергиликтүү бадал жана дарак өсүмдүктөрү-ботаника сабагында	80
16. Токтогулов С.Т., Баймырзаева К.С. Орто мектептин окуу планын өзгөртүү зарылдыгы жөнүндө	85
17. Рамашова Ы.А., Торобекова А.Э. Труд в кыргызской народной педагогике	90
18. Самидинова П.Х. Жаш муундарга экологиялык тарбия берүү	92
19. Сайтов Д.С., Туралиева Д.Ж. Некоторые методические приемы активизации учебной деятельности студентов	96
20. Темиркулова К., Джораев М. Роль электродинамики в формировании научного мировоззрения у учащихся и студентов	98
21. Мурзакматова У.С. Современные экологические проблемы горно-нефтяной Жалалабатской области	102
22. Хроника событий	105
23. Содержание	106

Редакторы:

Молдоболотова А.Б., Ольмасова З.С.

Компьютерная верстка и макетирование:

*Түгөлбай уулу М.,
Мамытов Р.Т.,
Максумова Л.*

Сдано в набор 3.03.2003.

Подписано к печати 18.06.2003.

Формат 60x84 1/16 Тираж 500 экз. 6,6 п.л.

Издательский центр

Жалалабатского государственного университета
715600 г. Жалалабат, ул. Ленина 57, тел: 3-37-13
